

Elementos constituyentes de la identidad académica en los agentes educativos (docentes) de la ECEDU de la UNAD

Constituent Elements of Academic Identity in the Educational Agents (Teachers) of the ECEDU, UNAD

Autoras:

PhD María Adelaida Upegui Córdoba¹⁸

PhD Dignora Páez Giraldo¹⁹

Recibido Primer semestre 2023

Publicado Segundo semestre 2023

DOI



Resumen

La identidad puede entenderse como un proceso simbólico altamente complejo cuyo proceso de formación se lleva a cabo en las diferentes relaciones e interacciones que un individuo tiene frente a los demás durante todo su proceso vital. En ese sentido, para clarificar la “identidad” es necesario estudiar tanto los procesos de relaciones con los otros, como la historia de los individuos, que involucra otros aspectos relevantes como su trayectoria familiar, su proceso escolar y su adscripción a grupos sociales, proyectos, expectativas, entre otros. En el caso de identidad académica es posible encontrar otros aspectos internos tales como la trayectoria académica, la historia laboral y profesional, las experiencias, crisis, obstáculos y las oportunidades en su experiencia académica.

De acuerdo con esto, se comprende que la identidad académica es el resultado de un proceso de interacción que lleva al docente de la ECEDU a singularizarse respecto de sus pares que se mueven en el mismo espacio social, y que le otorga la conciencia o el sentimiento de unidad y de continuidad en el tiempo, y en las distintas manifestaciones pedagógicas, académicas, culturales y relacionales de su vida profesional.

Por ello, esta propuesta se apoyó del tipo de investigación de estudio referencial; el cual permitió hacer un estudio teórico que facilitó la identificación de los elementos constituyentes de la identidad académica en los agentes educativos de la ECEDU, y el método de investigación cualitativo que permitió hacer el análisis, clasificación de dichos elementos constituyentes de la identidad académica. Así pues, que identificar la influencia del desarrollo de los elementos constituyentes de la identidad académica de los profesores es identificar su cultura, su mismidad y el sentido de pertenencia hacia la institución a la cual pertenecen.

¹⁸ Docente investigador. Líder Semillero Edimia. Grupo UBUNTU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2956-8970> E-mail institucional: adelaida.uegui@unad.edu.co

¹⁹ Docente investigador. Líder grupo de investigación GIUC. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9248-1937> E-mail institucional: dignra.paez@unad.edu.co

Abstract

Identity can be understood as a highly complex symbolic process whose formation process is carried out in the different relationships and interactions an individual has with others throughout his/her life process. In this sense, to clarify “identity,” it is necessary to study both the processes of relations with others, as well as the history of individuals, which involves other relevant aspects such as their family history, school process, and affiliation to social groups and projects, and expectations, among others. For the academic identity case, it is possible to find other internal aspects such as academic background, work and professional history, experiences, crises, obstacles, and opportunities in his/her academic experience.

According to this, it is understood that academic identity is the result of an interaction process that leads the ECEDU (School of Educational Sciences in English) teacher to be unique compared to his/her peers, who interact in the same social space. It also gives the teacher the consciousness or sense of unity and continuity over time and in the different pedagogical, academic, and cultural manifestations and the relationships of his/her professional life.

Therefore, this proposal was supported by the benchmark study that enabled a theoretical study that facilitated the identification of the constituent elements of academic identity in the educational agents of the ECEDU. Moreover, the qualitative research method allowed the analysis and classification such constituent elements of academic identity. Thus, identifying the influence of the development of the constituent elements of the teachers’ academic identity is to identify their culture, sameness, and sense of belonging to the institution to which they belong.

Introducción

El hombre ha tenido por siempre interrogantes, no solo acerca de la naturaleza, sino sobre todo acerca de sí mismo. Esto le ha planteado grandes enigmas que estimulan la complejidad de su pensamiento tratando de ofrecer respuestas satisfactorias a tales incógnitas. Este proceso de tratar de explicar los fenómenos lo condujo a instituir la epistemología, como ciencia del conocimiento; estableciendo entonces dos grandes vertientes, las ciencias naturales cuyo objeto de estudio lo constituye la naturaleza y, las ciencias humanas o sociales para las cuales el hombre es su fundamento.

Las ciencias humanas la componen diversas disciplinas sociales, entre las que destacan la filosofía, la antropología, la psicología y la sociología, entre otras. En el seno de estas disciplinas se generan categorías conceptuales cuyo propósito es explicar satisfactoriamente los fenómenos propios de la naturaleza humana. Una de esas categorías conceptuales creadas por las ciencias humanas es la de identidad. Esta tiene su origen en la filosofía antigua aunque es el pensamiento contemporáneo el que le ha dado gran impulso para su desarrollo.

La categoría conceptual de Identidad entraña una problemática compleja para las ciencias humanas, así como dilemas particulares para cada una de las disciplinas científicas que pretenden abordarlo; por ello, clarificar este concepto permite comprender el significado “la identidad como relación consigo mismo, como surgimiento del ser, como su manifestación en el ser primero, o, aún, como espejo” (Misse, 2018, p.23).

Desde esta perspectiva, los enfoques para su estudio son clasificables dentro de dos directrices hacia extremos opuestos. Se trata de un continuo en cuyo extremo sobresale la postura, que aquí denominaremos estática, puesto que declara que la identidad es un atributo “natural” que debe ser aceptado y asimilado sin mayor criterio. En el extremo opuesto, se presentan las llamadas tendencias dinámicas, que postulan la identidad como un proceso de desarrollo social, el cual encierra sus propias características.

Dentro de las ciencias humanas se presenta otra problemática específica, la cual está representada en el inapropiado manejo realizado a través de las categorías conceptuales. Al respecto, uno de los errores con mayor frecuencia en las personas es tratar a la cultura y la identidad como temas iguales. Siendo estos diferentes y que necesita aclararse; entonces la cultura es externa del sujeto y la brinda el contexto que lo rodea; pero la identidad es interna y es la que le permite a la persona el desarrollo de su mismidad, su yo, su manera de ser y de actuar.

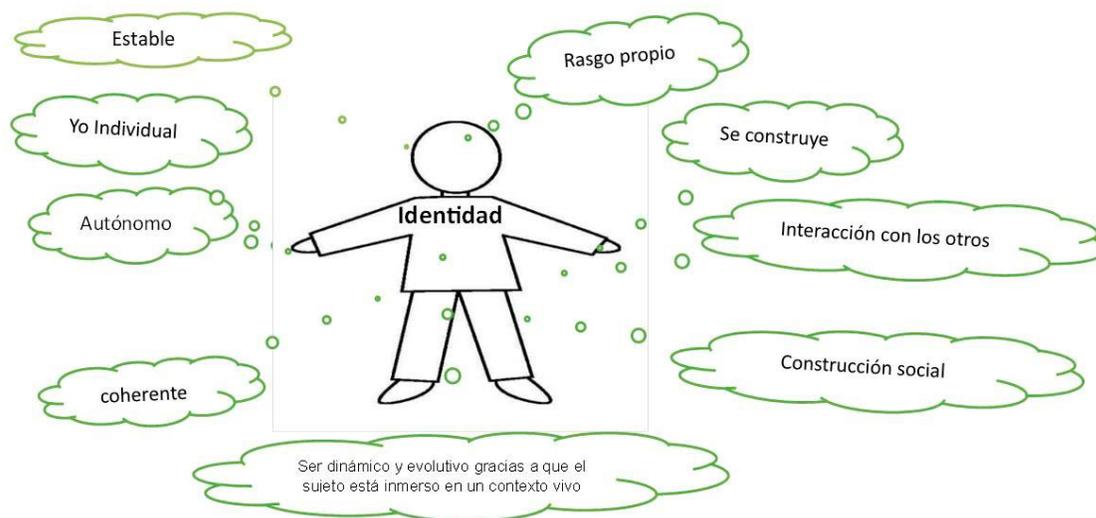
Por consiguiente, esta fase de la investigación pretende presentar las perspectivas que soportan la investigación y que son las que permiten comprender las diferencias entre la identidad, cultura e identidad académica; pues todas ellas cuentan con su esencia que es la que le facilita al docente mostrar su sui géneris.

Así pues, que este documento presenta es estudio documental de los siguientes temas: significaciones de la identidad, cultura como relación que fundamente la identidad, Elementos que fundamentan la identidad académica.

Significaciones de la identidad

Figura 1

La identidad y sus elementos



Nota: elaboración propia

Estudiar las perspectivas de la identidad requiere tener claro desde que ciencias se pretende conocer, porque desde las ciencias humanas y sociales, se puede prestar a interpretaciones variadas de acuerdo con las intencionalidades que se requiere para un estudio investigativo; por esta

razón, que dicho concepto hace mención a un objeto intangible; ya que la identidad no se puede ver, ni se puede tocar, pero esto no significa que no se pueda estudiar.

Así pues, que este estudio teórico que se presenta seguidamente brinda el conocimiento de la identidad, desde el contexto social; por ello, este se estudiará a través de una medición simbólica muy fina, que permite el reconocimiento de estas perspectiva; en palabras de Huerta (2018), la identidad es la que permite establecer “La conciencia es una serie de actos humanos individuales en el contexto de un foro social y que implican una relación de reconocimiento y apropiación de hechos e ideas de las cuales el *yo* es responsable” (p. 91).

Por ello, el concepto de identidad es problemático, porque sobre él no existe explicación clara, tanto por la multiplicidad de sus sentidos como por la diversidad de los contextos en los cuales se utiliza; ya que el sujeto se inscribe en una cultura desde su existencia y es a partir de ella, como inicia la constitución de la identidad, ya sea esta cimentada en valores o no; pero son estos los que le permitirán navegar adecuadamente en la vida social y en los contextos educativos a los que pertenezca.

La identidad tiene su origen en la filosofía antigua aunque es el pensamiento moderno y contemporáneo el que le ha dado un gran impulso a su desarrollo, un referente esencial para su análisis y conceptualización son los postulados o aportes de Descartes. De acuerdo con esto, existen pensadores contemporáneos que afirma que la “identidad con la que habitualmente el ser humano suele identificarse” contiene el componente de la mismidad (Oñate et al., p. 169). Esto involucra que el *yo* cartesiano que es el *yo* solitario, pero también es una entidad estable que controla el cuerpo. Esta entidad desarrolla una autoconciencia de sí misma y de sus actos y crea una imagen que le sirve al individuo para proyectar quién es ante los demás. La identidad en este caso se asume como un conjunto de rasgos propios de alguien que es consciente de sí mismo.

El conocimiento de identidad se mide en las relaciones que el sujeto construye de él mismo con los demás; su forma de ver las cosas y la representación ideal y efectiva que tenga para interactuar con los otros. Estas son características que lo diferencian de los demás y lo distinguen. Es decir, la identidad es el conjunto de virtudes que el sujeto construye de sí mismo, en la interacción con los demás, “es un conjunto de características, que con base en ellas, se proyecta e interactúa en el contexto que lo rodea, es una auto imagen, es totalizante y se expresa a través de múltiples formas en las interacciones sociales, es sus expresiones verbales y no verbales, en el modo de pensar y actuar” (Upegui, 2010, p.57).

Para la autora Belén (2017) la identidad es “La flecha de doble dirección entre ambos ilustra la relación infinita que tiene lugar entre el sujeto y su realidad, interacción que entendemos es de inacabables posibilidades” (p.33), y es desde esta perspectiva, como se posibilita la interacción con los otros e identificación que le brindan los demás.

Tal carácter la convierte en un entidad permanente y estructurada que le permite al sujeto ser lo que es de un modo duradero y en tanto construir una personalidad; toda vez que la identidad es la mismidad de este, es su *sui generis*, es lo que nunca se borrará de él; es decir, su forma de ser y actuar es la identidad

Entonces, la identidad marca la trayectoria de un sujeto al definir los rasgos básicos a partir de los cuales se relaciona con el otro; también, “pese a su importancia, la identidad se le plantea al sujeto como algo que tiene que crear, pues no es algo dado, una especie de esencia con vida propia e independiente” (Zambrano, 2007, p.116).

La identidad trasciende a una dimensión de expresión material y objetiva, es decir, que no se puede ver solo en los rasgos objetivos, manifiestos y perceptibles como la lengua o la vestimenta que brinda lo externo de la cultura. Entonces, se debe entender la cultura como la adquisición de representaciones simbólicas, generación de pertenencia de la misma; y la identidad se caracteriza por distinguirse de los demás, por hacer parte de la forma de ser del sujeto, por mostrar una narrativa constante de lo interno que posee este.

Cultura como relación que fundamenta la identidad

Figura 2

Cultura de la identidad académica



Nota: elaboración propia

Esta se refiere al conjunto de valores, creencias, costumbres, tradiciones y expresiones compartidas en un grupo de personas en el que interactúa el sujeto.

Esta relación entre cultura e identidad implica que la cultura proporciona un marco de referencia y un sentido de pertenencia al sujeto; siendo el que influencia la forma de verse así mismo, y de relacionarse con el contexto que lo rodea. Así mismo, lo afirma Mena (2019), que la cultura “se configura a partir de las creencias compartidas y actúa inconscientemente (p.19).

En este sentido, la cultura actúa como un sistema de significados y símbolos que moldean la identidad de las personas. A través de la participación en la cultura de su grupo, los individuos adquieren y asimilan los elementos culturales que les permiten definirse y reconocerse como parte de una comunidad determinada. La cultura proporciona una base para la construcción de la identidad personal y colectiva; Ya que establece los patrones de comportamiento, los roles sociales y las normas que guían la vida de las personas dentro de este grupo.

Las relaciones entre cultura e identidad son bidireccionales: la cultura influye en la formación de la identidad de los individuos, pero también es moldeada y reinterpretada por ellos a medida que la interactúan y se apropian de ella. A través de la expresión de la cultura, las personas pueden

reafirmar su identidad y establecer vínculos emocionales con su comunidad. Por eso, se integra a una identidad cultural que son los referentes culturales con los que una persona o un grupo se autodefine, se manifiesta y desea ser reconocido” (Faundez, 2020, p. 83).

Aclarando que es importante tener en cuenta que la cultura no es estática, sino que evoluciona y se transforma a lo largo del tiempo. La interacción con las otras culturas, los cambios sociales y las influencias externas constituyen a la diversidad y a la adaptabilidad de esta. En este proceso dinámico, la identidad cultural también puede expresar cambios y adaptaciones; ya sea mediante la adquisición de nuevos elementos o la reafirmación de valores y tradiciones fundamentales, convirtiéndose estos en derechos fundamentales que tiene el individuo de poder contar con una cultura y con una identidad. Por lo anterior, afirma Fernández (2020) citando a Del Real (2013):

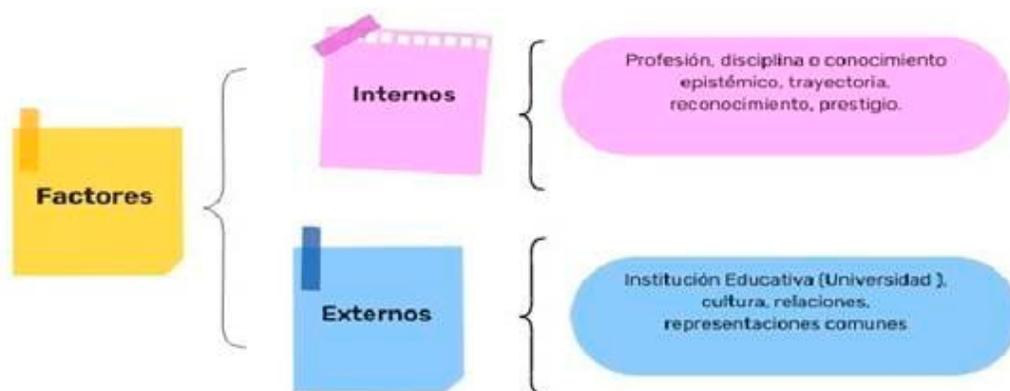
...el derecho a la identidad cultural es tanto un derecho de igualdad como de libertad. Como derecho de libertad reconoce a las personas un conjunto de libertades culturales, como corresponde a un derecho individual emanado de la libertad moral propia de la dignidad humana. Como derecho de igualdad, el derecho a la identidad cultural, derivado de la “dignidad humana como igual dignidad de todos”, defiende la igualdad de todos “para expresarse, vivir y manifestarse según su identidad cultural” sin que se les imponga renunciar a su propia cultura, (p.27).

En resumen, la cultura como relación que fundamenta la identidad implica que esta proporciona la cimentación de los valores o lo contrario a estos, las referencias y los significados compartidos que definen y dan sentido a la identidad individual y colectiva de las personas. Es a través de la participación en la cultura que los individuos se relacionan, se reconocen y se definen a sí mismo, como miembros de un determinado grupo o comunidad y el sentido de pertenencia al mismo. Principio del formulario

Elementos que constituyen la identidad académica en los docentes de la UNAD

Figura 3

Esquema de factores de la identidad académica



Nota: elaboración propia

Examinar la identidad académica es comprender las múltiples manifestaciones que asume un agente académico (docente) y la interacción que realiza en un espacio específico como el de la

UNAD; por ello, este se debe viabilizar en las acciones internas y externas; siendo las internas, su forma de ser, el conocimiento epistémico que le brinda su profesión, la trayectoria de vida (experiencia), el reconocimiento de su profesión y el prestigio que tiene del mismo; y las externas, están dadas por la universidad, la cultura que esta le brinda, el relacionamiento que el docente permite y las representaciones comunes que logra adquirir de la cultura.

Así pues, la UNAD como institución que facilita el pensamiento y su principal razón está centrada en la función sustantiva de formar, investigar y hacer proyección social; por ello, cuenta con un Proyecto Académico Pedagógico Solidario (PAPS), que articula seis funciones como: la investigación; la internacionalización; el desarrollo regional; la formación; la inclusión social y la innovación pedagógica; y la tecnológica (UNAD, 2011).

Por ello, la identidad académica requiere de un contexto educativo vivo que le permita al docente adquirir las políticas, procesos y procedimientos que necesita para saber navegar adecuadamente en la universidad; pues “La identidad (IA) académica es un proceso de construcción que elabora el agente académico, a través de su conocimiento profesional, y en ella encontramos tres componentes básicos. De un lado, los agentes, de otro los discursos y por último las prácticas” (UNAD, 2011, p. 67).

Igualmente, es importante aclarar que la IA permite identificar que el factor más predominante es el intrínseco, porque es el que permite la búsqueda constante del conocimiento y la construcción simbólica que brinda la cultura universitaria; ya que esta hace parte de múltiples disciplinas y que funcionan simultáneamente y en ocasiones genera división de trabajo.

Al mismo tiempo, la universidad se convierte en el espacio básico de sociabilidad de los académicos y esta concepción caracteriza la particular dinámica, dentro de la cual, tanto los sujetos como los grupos, son portadores de características atribuidas por los demás participantes. Siendo así, que son los docentes los que permiten las “construcciones simbólicas y de significado que le atribuyen las personas a sus experiencias vividas” (Cardona-Sánchez et al., 2019, p.7).

Así pues, que como cualquier otra actividad profesional, los académicos fundamentan su identidad en características particulares que están fundamentadas en lo epistémico (ente disciplinar) y en lo cultural la institución educativa a la cual pertenece; ya que es donde se entrelazan conocimientos de los agentes educativos y la hegemonía de estos por ser poseedores de su función sustantiva que es brindar formación, investigación y proyección social a sus estudiantes con calidad.

Cabe señalar que la identidad académica es proyectada por medio de prácticas específicas como la docencia y la investigación, a través de las cuales podemos consolidar lo académico-disciplinar, y a pesar de que IA es un concepto complejo, tiene claro los factores que la componen que son lo intrínseco y extrínseco, del agente académico e igualmente, que estos son los que constituyen un efecto principal en la resignificación de su papel como agente social que está en continua recomposición para su esencia que es la educación (Jiménez, 2019, p.544).

En fin los **elementos constituyentes de la identidad académica** son el agente (docente) el discurso y sus prácticas, toda vez que son los que permiten que:

El agente, desde su identidad permite mostrar su esencia (ser) como persona que se integra al contexto de la UNAD, como profesional conocedor de una disciplina (o región del conocimiento) y normas institucionales.

El discurso, que permite al académico interactuar e integrarse con sus iguales, estudiantes y las demás personas, que hacen parte del contexto educativo.

Las prácticas, que demuestran el conocimiento epistémico del docente y la capacidad, habilidad y las competencias humanas de este, en la interacción con los estudiantes y con los demás. Es decir, que es un conjunto de virtudes, es su identidad académica (Upegui, 2010).

Conclusiones

Por ser este un avance de investigación de la primera fase, se presenta el análisis de estudio documental de la investigación;

Abordar el concepto de identidad es bastante complejo porque este tiene multiplicidad de sentidos. La raíz etimológica —latina— del vocablo identidad- identitas, significa ser “igual a uno mismo” incluso “ser uno mismo” y era utilizado únicamente para hablar de las características, cualidades, atributos propios de un objeto o “del hombre” (Stewart, 1997). El concepto de identidad tiene su origen en la filosofía antigua, de manera especial con los presocráticos, pero es el pensamiento moderno y contemporáneo el que ha dado mayor impulso a su desarrollo.

La identidad es un conjunto de rasgos propios de alguien que es consciente de si mismo. Conjunto de virtudes que el sujeto construye de si mismo, en la interacción social con los otros, y que a la vez proyecta y le permiten interactuar de manera verbal y no verbal, en el modo de pensar y actuar en el contexto que lo rodea.

La Cultura de la Identidad académica la abordamos a partir de tres elementos, el primero, la cultura Institucional, conjunto de valores, creencias, costumbres, tradiciones, representaciones simbólicas y expresiones compartidas en un grupo de personas en el que interactúa el sujeto. El segundo como un sistema de significados, que proporciona un marco de referencia y un sentido de pertenencia al sujeto, influenciando la forma de verse así mismo, y de relacionarse con el contexto que lo rodea (Mena, 2019). Proporciona una base para la construcción de la identidad personal y colectiva; establece los patrones de comportamiento, los roles sociales y las normas que guían la vida de las personas dentro de un grupo.

Y el tercero relaciones simbólicas, influye en la formación de la identidad de los individuos, pero también es moldeada y reinterpretada por ellos a medida que la interactúan y se apropian de ella. A través de la expresión de la cultura, las personas pueden reafirmar su identidad y establecer vínculos emocionales con su comunidad, por ello se puede afirmar que las relaciones entre cultura e identidad son bidireccionales. Proporciona la fundamentación de los valores o lo contrario a estos, las referencias y los significados compartidos que definen y dan sentido a la identidad individual y colectiva.

Entre los factores que constituyen la identidad académica se encuentran los internos y externos, los factores internos tienen relación con la profesión, disciplina o conocimiento epistémico, trayectoria, reconcomiendo entre otros; los factores externos con la Institución educativa, la cultura que allí se genera a través de sus relaciones, representaciones comunes.

Metodología

La metodología del proyecto de investigación “Identidad académica de los agentes educativos de la UNAD”, está diseñada en 3 fases, y para el avance de la investigación se presenta la primera

fase, que es el diseño documental, el cual contiene el foque de investigación cualitativo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Es decir, que esta fase arroja el primer informe investigativo que se titula los “Elementos constituyentes de la identidad académica en los docentes de la UNAD”, y que permite tener el análisis y categorización de las variables de la investigación de estos elementos. Resaltando que, para el logro de esta fase se necesitó de la revisión de bases de datos como: e-libros, google académico, google libros, libros en biblioteca UAND, magisterio, etc. Toda vez que este estudio referencial permitió contar con la matriz de referente bibliográfico que soportan el estudio documental de la investigación.

Discusión y resultados

Por ser este un avance de investigación de la primera fase, se presenta el análisis de estudio documental de la investigación; encontrando los elementos constituyentes de la identidad académica que brinda el modelo de estudio de este, y que son tres elementos: el agente, el discurso y sus prácticas (Upegui, 2010); pero para lograr hacer un análisis en los agentes académico (docentes, estudiantes y egresados), se necesita integrar estos elementos, en el contexto vivo que tiene la UNAD; pues facilitará poner en contexto la carta de navegación (UNAD, 2011) y los elementos de la identidad académica; para así, poder describir y explorar, que estos elementos están integrados en los agentes o no. Igualmente, si se cumple con la función sustantiva de la Universidad.



Entre los factores que constituyen la identidad académica se encuentran los internos y externos, los factores internos tienen relación con la profesión, disciplina o conocimiento epistémico, trayectoria, reconcomiendo entre otros; los factores externos con la Institución educativa ...

Referencias Bibliográficas

- Belén, M. (2017). Descartes y la construcción de un sujeto a partir de la negación de la vida. *Factorum*, 17, 25-34. https://web.archive.org/web/20180421130543id_/http://www.revistafactorum.com/revista/f_17/articulos/Factorum_17_3_Campero.pdf
- Cardona-Sánchez, M., Muñoz-Sánchez, O., Vélez-Ochoa, C. (2019). Industrias creativas y culturales, el valor de las experiencias en las construcciones simbólicas de los consumidores: el entertainment, la gastronomía y los restaurantes temáticos. Colección Epilión. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4989>

- Faundez, J. (2020). El derecho fundamental a la identidad cultural de los pueblos indígenas, configuración conforme el derecho internacional y perspectivas de su recepción en Chile. *Revista Lus et Praxis*, 1, 77-100. <https://www.scielo.cl/pdf/iusetp/v26n1/0718-0012-iusetp-26-01-77.pdf>
- Fernández, J. (2020). Identidad cultural y derecho a la educación. *Contextos educativos*, 26, 23-39. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4445/3690>
- Hernández-Sampieri y Mendoza (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=7953824&pid=S1405-6666201500020000700035&lng=es
- Huerta, A. (2018). El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, 9 (16), 83-97. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n16/2448-8550-ierediech-9-16-83.pdf>
- Jiménez, M. (2019). Identidad académica: una franquicia en construcción. *Revista Educar*, 55 (2), 543-560. https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar_a2019v55n2/educar_a2019v55n2p543.pdf
- Mena, D. (2019). La cultura organizacional, elementos generales, mediaciones e impacto en el desarrollo integral de las instituciones. *Pensamiento y gestión*, 46, 11-47. <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n46/2145-941X-pege-46-11.pdf>
- Misse, M. (2018). *Una identidad para el exterminio La sujeción criminal y otros escritos*. Colección Teoría de Psicopolítica, vol.3. http://necvu.com.br/wp-content/uploads/2020/11/MISSE_Una-Identidad-para-el-Exterminio-2018.pdf
- Oñate, T, Hernández, M., Zubiría, P., Díaz, J., Escutia, L., Lomelí, S. (2017). *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo Alma Mente Mundo I*. UNED. <https://www.catedradehermeneutica.org/wp-content/uploads/2020/04/Hermeneuticas-del-cuidado-de-si-vol-I.pdf>
- UNAD. (2011). Proyecto Académico Pedagógico Solidario (PAPS). UNAD. <https://academia.unad.edu.co/images/pap-solidario/PAP%20solidario%20v3.pdf>
- Stewart, M. (1997). *La verdad sobre todo. Una historia irreverente de la filosofía con ilustraciones*. Taurus.
- Upegui, M. (2010). *La identidad académica en los docentes de educación superior*. Universidad Santiago de Cali.
- Zambrano, A. (2007). *Formación, Experiencia y Saber*. Magisterio.