

Las mujeres rurales en boyacá: un tejido de saberes ancestrales

Rural women in boyacá: a tissue of ancestral knowledge

Autor 1 – **Sandra Liliana Mejía Alfonso**

Politóloga. Universidad Nacional de Colombia

Magíster Medio Ambiente y Desarrollo. IDEA. Universidad Nacional de Colombia.

Docente Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Investigadora Grupo Pedagogía del Conflicto y el Posconflicto en Colombia

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7002-269X>

Email: sandra.mejia@unad.edu.co

Autor 2 - **Hebert Mauricio Mejia Alfonso**

Abogado Universidad Libre

Sociólogo. Universidad Nacional de Colombia

Especialista en Derecho Administrativo. Universidad Nacional de Colombia

Magíster Estudios Políticos. IEPRI. Universidad Nacional de Colombia

Doctor en Derecho. Universidad Nacional de Colombia

Postdoctorado/Estancia Minciencias – Areandina

Par Evaluador Reconocido por Minciencias

Docente Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Investigador Grupo Pedagogía del Conflicto y el Posconflicto en Colombia

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5007-6746>

Email: hebert.mejia@unad.edu.co

RESUMEN.

Pese a las grandes limitaciones que tiene la mujer rural frente al acceso a educación, salud, propiedad de la tierra, servicios públicos, las Mujeres Rurales en Boyacá son poseedoras de conocimientos muy sofisticados

heredados de la tradición oral y que se reflejan en la forma de construir sus sistemas productivos de vida a través de símbolos, valores, creencias, conceptos, métodos. El aporte que realiza la mujer campesina desde este conocimiento ancestral a la agricultura, al cuidado de los miembros de su familia, de los animales, de las plantas, a la elaboración de artesanías, a la forma de preparar los alimentos y a su relación con la tierra constituye un aporte significativo a la diversidad cultural, a la economía solidaria y a la reivindicación de los derechos campesinos. El propósito de la investigación es indagar dentro de un universo de mujeres rurales en el departamento de Boyacá, los diferentes conocimientos tradicionales que las mujeres rurales aportan a la cultura campesina. En esta oportunidad presentamos el diseño de la metodología para esta propuesta.

Palabras Clave.

Mujer Rural; campesinos; conocimientos ancestrales; diversidad cultural; ruralidad.

ABSTRACT.

Despite the great limitations that rural women have in terms of access to education, health, land ownership, public services, Rural Women in Boyacá are possessors of very sophisticated knowledge inherited from oral tradition and which is reflected in the form of build their productive life systems through symbols, values, beliefs, concepts, methods. The contribution that peasant women make from this ancestral knowledge to agriculture, to the care of their family members, animals, plants, to the elaboration of handicrafts, to the way of preparing food and their relationship with the Land constitutes a significant contribution to cultural diversity, to the solidarity economy and to the vindication of peasant rights. The purpose of the research is to investigate within a universe of rural women in the department of Boyacá, the different traditional knowledge that rural women contribute to peasant culture.

Keywords.

Rural Woman; farmers; ancestral knowledge; cultural diversity; rurality.



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

INTRODUCCIÓN.

El proceso de investigación que se viene adelantando, da cuenta de los diferentes significados, valores, conceptos, creencias y métodos que las mujeres rurales de Boyacá sostienen en el sistema de vida campesino y que aportan a la diversidad cultural del país.

El modo de vida campesino que se reproduce en gran medida por el trabajo de la mujer es un modelo integrado donde las cosmovisiones, los modelos cognitivos, las tecnologías tienen que ver con una sabiduría ancestral que se transmite de generación a generación, únicamente por la tradición oral.

Las mujeres rurales en el departamento de Boyacá se especializan en el manejo de la ganadería, la agricultura, los tejidos de lana y de algunas fibras, son conocedoras de la botánica andina y de las recetas culinarias que son producto del encuentro indígena con el mundo español.

Puede que una mujer campesina se especialice en el manejo de la agricultura o la ganadería o tal vez prefiera el mundo de los tejidos, pero prácticamente maneja todos estos conocimientos y los hace funcionales en mayor o menor medida en su casa y lo pone al servicio de su familia. De esta manera recrea todo un sistema de autoconsumo, de cuidado y también es generadora de ingresos.

METODOLOGÍA.

Para este proceso de investigación se avanza en la construcción de una metodología propia de Investigación Acción Participativa para elaborar como producto de investigación las historias de vida que den cuenta de este complejo entramado de saberes ancestrales de las mujeres rurales boyacenses. De tal manera que, con un trabajo de campo en diferentes municipios y veredas del departamento se identifiquen los sistemas de vida donde estas mujeres construyen recrean sus conocimientos y los expresan con su carácter forjando una íntima relación con su entorno donde la fuerza humana y las tecnologías rudimentarias les permiten adaptarse a las duras condiciones de las tierras andinas.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS.

Para el desarrollo de la investigación se priorizarán algunos sistemas de vida campesinos, con predominancia de un producto donde la mano de obra de la mujer rural sea fundamental y cuyo entorno ambiental sea representativo en el paisaje rural campesino boyacense.

De esta manera se priorizaron los siguientes paisajes rurales con sus productos:

Municipio/vereda	Productos	Paisaje
Duitama / Avendaños	Ganadería (quesos)+ apicultura	Páramo de la Rusia corredor de robles
Cerinza	Artesanías de esparto Cestería.	Corredor occidental de páramos
Aquitania	Agricultura / cebolla larga, papa	Corredor oriental de páramos
Nobsa	Tejedora lana oveja	Andino / pastoreo
Ramiriquí	Papa	Andino / agrícola
Moniquirá	Caña panelera - trapiche - bocadillos	Andino / agrícola

Trabajo de campo: Con ayuda de las organizaciones ambientales como la Corporación Biorregión se establecerán los contactos y la logística para realizar el trabajo de campo con las distintas mujeres rurales de los municipios priorizados, el cual consistió en:

- ★ Visita a los hogares, predios, fincas.
- ★ Desarrollar entrevistas semiestructuradas
- ★ Proceso etnográfico
- ★ Testimonios de vida
- ★ Aplicación de la metodología de Investigación Acción Participativa

Sistematización de testimonios: Se realizará el compendio de información y su correspondiente categorización en variables de análisis.

Revisión fuentes primarias: Se avanzará en el desarrollo de las fuentes primarias en cuanto a documentos de política para la mujer rural, seguimiento de prensa, recolección de testimonios del mapeo de actores.

Revisión fuentes secundarias: Se avanza en la construcción del marco teórico, conceptual en la y revisión del estado del arte.

Construcción de textos: Se avanza en la sistematización y construcción de las historias de vida, manejando una narrativa que pueda plasmar a manera de crónica la observación etnográfica y las historias de vida.

CONCLUSIONES.

El diseño de esta metodología busca que los resultados esperados sean historias de vida contadas con un lenguaje propio de la crónica literaria y que permita tener una mirada de esa vida campesina sobre la que poco se escribe, donde la protagonista será la mujer rural boyacense expresando sus saberes, sus sentires y sus simbologías con las que construye, dinamiza y reproduce su vida tradicional campesina.

La mujer rural debe ser visibilizada dentro de la sociedad colombiana, ella es poseedora de una voz propia investida de un conocimiento ancestral que la hace una mujer de un carácter fuerte que le permite movilizar todo un sistema de vida de autoconsumo y de generación de ingresos para la economía familiar; posee unos mecanismos de adaptabilidad al territorio en conversación y conocimiento de sus tiempos pero también del manejo de un sistema de creencias y de una sabiduría especial que contribuye al patrimonio cultural de nuestra nación.

BIBLIOGRAFÍA.

Alfredo Molano y Ángel Beccassino. Conferencia | El crítico no es un enemigo: voces disidentes en un relato de país. Red Cultural del Banco de la República en Colombia. Banrepcultural. 20 oct 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=XF3bKj6LyR4&feature=emb_logo

Carlos Vargas y Norma Villarreal. La Mujer Rural en Colombia: Un análisis del Programa Mujer Rural del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. CRECE - OXFAM. Bogotá, D.C. 2014.

<http://biblioteca.minagricultura.gov.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=23275>

Fals Borda, Orlando, 1925-2008. Una sociología sentipensante para América Latina. Víctor Manuel Moncayo Compilador. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y CLACSO, 2009. 492 p.



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda/fborda.pdf>

Primer Informe Sombra Específico de Mujeres Rurales y Campesinas en Colombia. Comité de la Convención para para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer - CEDAW. International LAND Coalition. enero de 2019.

<https://www.semillas.org.co/es/otras-publicaciones/primer-informe-sombra-especi-769-fico-de-mujeres-rurales-y-campesinas-en-colombia-presentado-a-la-72o-sesio-769-n-del>