



Nota de prensa

# Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología

Laura Fernanda Lozano Devia Coordinadora \*

Gabriela Alejandra Pedreros Vargas Co-Coordinadora \*\*

XV Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología.

Para citar este artículo:  
Lozano, L. y Vargas, G.  
(2024). Nota de prensa.  
Congreso nacional de  
estudiantes de sociología.  
*Espacio Sociológico*, (7),  
105-112.

Dándole vida al XV Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología:  
Las mujeres sociólogas y el quehacer sociológico

En la ciudad de Pasto, en el año 2018, se disputaba la sede del XV Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología (Cones) entre la Universidad de Antioquia y la Universidad del Tolima. En el 2019, la UT preparaba el XV Cones desde la conmemoración de los sesenta años de la sociología en Colombia, pero debido a cuestiones de falta de recursos económicos, que históricamente han aquejado a las universidades públicas, este evento tuvo que ser cancelado. En el año 2023, la sociología del país vuelve a encontrarse en Barranquilla, después de años sin encuentros. Es allí donde el XV Cones vuelve a ser disputado y, tal como si se tratara de un viaje en el tiempo, se vuelve a disputar la sede entre la Universidad del Tolima y la Universidad de Antioquia, y la UT vuelve a ser la encargada de realizar el evento, esta vez asegurando que sí sucedería.

\* Estudiante de pregrado en Sociología, Universidad del Tolima. Vinculada al Semillero de Investigación Ciudad 3000. correo electrónico: lflozanod@ut.edu.co

\*\* Estudiante de pregrado en Sociología, Universidad del Tolima. Vinculada al Semillero de Investigación Dinámicas territoriales. correo electrónico: gpedreros@ut.edu.co

El trabajo realizado por nuestros compañeros en el año 2019 no fue en vano, pues ellos aportaron a la XV edición del encuentro una base organizativa basada en comités de trabajo y la idea que fue readaptada para formar lo que se denominó el quehacer sociológico, aportes que sumaron enormemente para lo que fue nuestro Congreso. Integrantes del semillero "Ciudad 3000" fueron los encargados de dar forma a la propuesta inicial de trabajo del XV Cones. Desde las discusiones dadas en este espacio se llegó a que era necesario generar un momento de discusión, reflexión y análisis crítico del quehacer sociológico en el contexto colombiano actual y la trayectoria de la mujer socióloga en Colombia a lo largo de los últimos sesenta y cinco años, donde se pudiera vincular los conocimientos investigativos, teóricos y metodológicos desarrollados en la sociología en el país, para así cuestionar las hegemonías y construir perspectivas.

 **Imagen 1.**  
Afiche CONES 2019



Fuente: Archivo CONES 2019.

El XV Cones se elaboró guiado por la coordinación de una estudiante de últimos semestres designada por los compañeros de semillero, sin embargo, el trabajo se realizó de manera colectiva, pues sabíamos que las experiencias y perspectivas de cada uno de los que ayudaron a dar vida a este proyecto fue valiosa y que dieron como fruto un evento donde la sociología que hacemos desde cada universidad, proyecto, intervención y cuestionamiento aporta a la construcción de un quehacer sociológico.

El primer paso de los muchos que tuvimos que dar fue la estructuración del proyecto. El segundo, y el primer gran reto, fue obtener el respaldo institucional para que el evento se hiciera realidad tal y como lo concebimos, en el que era indispensable garantizar a nuestros compañeros de estudio a nivel nacional los espacios para compartir cómo hacemos sociología, pero también para mostrar lo que nos caracteriza como UT: nuestra hospitalidad, la importancia del tejido social, compartir y construir desde la experiencia del conocimiento territorial, epistémico y comunitario. Todo esto iba a ser materializado en la posibilidad de un campamento, del poder compartir el almuerzo, unirnos en los intercambios culturales y construirnos como sociología desde las mesas temáticas y el espacio asambleario. El decano Rafael González Pardo y el director del programa de Sociología, Diego Varela Tangarife, fueron claves para que el Cones tuviera el visto bueno y fuera una realidad legitimada desde la UT. Es por ello que les agradecemos por ser el puente que nos permitió que nuestro Congreso de Estudiantes fuera una experiencia significativa para la vida e invaluable para nuestra vida profesional.

Teniendo el apoyo institucional, el siguiente reto era pensarnos: *¿cómo representamos a las mujeres sociólogas y el quehacer sociológico?, ¿dónde están todas las universidades del país?, ¿qué nos representa como sociología?, ¿qué representa a las mujeres sociólogas?, ¿cómo se representa el estudiar sociológico, especialmente el tipo de sociología que realizamos desde las universidades?* Con estas preguntas en mente nos dimos a la tarea de pensar cómo identificar a nuestro Congreso desde la imagen, que estuviera dotada de sentido y en la que todos nos viéramos incluidos. Una de las primeras ideas que surgieron fue la representación de Colombia, ya que durante esos días la sociología del país estaría presente en nuestra universidad. Esto nos permitiría mostrar lo que hacemos en todo el territorio nacional y lo que aportamos desde cada una de las regiones.

Para nosotros, como UT, la sociología es una herramienta fundamental para interpretar los territorios, intervenir y analizar cada espacio. Pero, sobre todo, representa la posibilidad de trabajar en pro de las comunidades y junto a ellas. En particular, el enfoque desde la ruralidad ha sido un eje central del quehacer de nuestro programa y, a la vez, una constante en los diversos programas de sociología del país. Por ello, le damos sentido al uso de los frailejones como una representación simbólica de lo que hacemos como sociólogos del territorio.

En cuanto a la representación de las mujeres sociólogas, la concebimos más allá de las siluetas femeninas, porque somos más que un género: somos parte esencial de la base misma de la sociedad. Nuestro papel ha sido históricamente asociado al cuidado del hogar y de las comunidades, desde donde hemos impulsado tanto la evolución como la revolución de la sociedad. Así, las mujeres sociólogas construyen conocimiento, crean tejido social y posibilitan el funcionamiento en sociedad.

En este congreso, las mujeres sociólogas están representadas también en los diferentes tejidos morados, naranjas y blancos, como un reconocimiento a su rol transformador y a su aporte esencial en la comprensión y desarrollo de los territorios que habitamos.

Campamento, alimentación, espacios físicos, cronograma de actividades, protocolo de logística, protocolo de género, diseño de comunicaciones y piezas gráficas, recepción de pago, organización de invitados, estructuración de paneles, recepción y revisión de resúmenes de ponencias, reuniones con administrativos, y más tareas que tuvimos que llevar a cabo para que el congreso fuera tal y como le dimos vida. Trámites, reuniones, llamadas, acuerdos entre los estudiantes y los administrativos de las dependencias de la Universidad, con el fin de concertar los espacios, dineros y la logística alrededor del evento. Como estudiantes, trabajamos arduamente para llenar de contenido las mesas temáticas, los paneles, los espacios de discusión e, incluso, el intercambio cultural.

Los trámites administrativos fueron un paso más en el reto de darle vida al XV Cones. Uno de los grandes desafíos que enfrentamos fue formar lo que serían nuestros paneles centrales, pues, ¿qué debíamos mostrar? Y vuelve la misma pregunta: ¿cómo representamos a las mujeres sociólogas y un




**Imagen 2.**
*Afiche CONES 2024.*

*Fuente: Archivo CONES 2024.*

quehacer sociológico donde todos nos veamos representados? Y después, ¿cómo hacemos que se haga realidad? Estas dudas nos ayudaron a saber qué queríamos evitar y cómo marcar nuestro rumbo. Iniciamos nuestro trabajo consultando diversas fuentes, a mujeres sociólogas de diferentes universidades del país, especialmente de la primera cohorte de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, pues ellas nos daban una mirada de cómo se sentaron las bases, de cómo se ha desarrollado esta ciencia en nuestro país, dándonos a su vez un recorrido histórico. Queríamos realizar este recorrido, organizado por cohortes, comenzando con la primera cohorte de la Universidad Nacional. Seleccionamos algunas sociólogas de esta cohorte y luego ampliamos la búsqueda hacia sociólogas de la Red Nacional de Sociología y de otras universidades, evitando un enfoque excesivamente centralizado en los mismos temas, los mismos personajes y las historias de vida personales similares.

Los aportes de estos paneles quedaron sistematizados en artículos anteriores y dan cuenta de la diversidad de puntos de vista que se dinamizaron en los diferentes espacios académicos.

Así mismo, desde el inicio tuvimos claro que nuestro Congreso se iba a nutrir con seis mesas temáticas que nos permitirían mostrar los análisis sociológicos que estamos realizando como estudiantes. La convocatoria estuvo abierta por dos meses y tuvimos una gran acogida, pues fueron más de doscientas ponencias las que recibimos, todas mostrando un microcosmos del país. Como comité, nos dimos a la tarea de revisar los resúmenes, pero ¿qué criterios debíamos tener presentes para la revisión? La respuesta a esta pregunta la encontramos con la ayuda de nuestros docentes, quienes han tenido experiencia en estos eventos, ellos nos guiaron para que el comité académico lograra priorizar las ponencias. Al finalizar, nuestras mesas se nutrieron con una cantidad significativa de ponencias, quedando así: "Organizaciones, movimientos y desigualdades sociales", con 19 ponencias, "Identidades y expresiones sociales", con 30 ponencias, "Cultura y representaciones sociales", con 34 ponencias, "Dinámicas territoriales", con 33 ponencias, "Educación y trabajo", con 27 ponencias, y "Violencia y paz", con 33 ponencias. En total, durante el fin de semana del congreso logramos compartir una cantidad de 174 ponencias de investigaciones sobre la sociología en Colombia.

Las reuniones organizativas siguieron siendo una constante en la organización de nuestro Congreso: hablar con el personal de seguridad, hacer capacitaciones sobre los protocolos diseñados, informarnos en primeros auxilios físicos y primeros auxilios emocionales, las rutas de emergencia y confirmar los colaboradores de las diferentes dependencias de la Universidad y los externos. Las reuniones organizativas también las hicimos con las diferentes delegaciones de las universidades participantes, para ultimar detalles relacionados con la llegada a nuestro campus, confirmar los asistentes y la alimentación, los campistas y ponentes. Los días antes del fin de semana fueron una carrera, puliendo detalles y preparándonos para recibirlos a todos y construir entre todos un hito de la sociología.

El gran día llegó, desde la madrugada del 23 de agosto estuvimos recibiendo a las quince delegaciones de sociología del país, encontrándonos por primera vez en el Auditorio Mayor de la Academia en el campus central

de la Universidad del Tolima, iniciando lo que se pudo convertir en uno de los momentos significativos de la sociología en la historia reciente de esta ciencia en el país. Hoy vemos en retrospectiva lo que sucedió en la UT del 23 al 25 de agosto del 2024 y vemos la construcción de conocimiento sociológico, de un tejido social que, de a pocos, se va reconstruyendo. El ciclo del XV Cones acaba acá, pero el legado de construir la sociología en Colombia sigue y ahora esa tarea está en manos de la Universidad Popular del Cesar, donde esperamos encontrarnos en 2025 para dar vida al XVI Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología. Por una sociología donde cuestionemos hegemonías y construyamos perspectivas.



**Imagen 3.**

*Afiche CONES 2024.*



*Fuente:* Archivo CONES 2024.

## UN LIENZO DE SUEÑOS QUE CAMINA POR COLOMBIA

Cerramos un capítulo importante en la historia del Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología: el XV CONES, que tuvimos el honor de realizar en la Universidad del Tolima. La sede elegida para el siguiente congreso fue la Universidad Popular del Cesar en la ciudad de Valledupar.

Al finalizar el año 2024 entregamos la tela que compromete la realización del siguiente congreso, no es solo un lienzo pintado. Es un símbolo de las ideas, los sueños y las luchas compartidas por todas las universidades que participaron. Cada pincelada representa las manos de quienes trabajaron por un proyecto común para fortalecer la sociología como herramienta de transformación social.

Con gratitud y esperanza, entregamos esta tela a la próxima sede del XVI CONES, la Universidad Popular del Cesar. Lo hacemos como un gesto de continuidad, como un recordatorio de que el trabajo colectivo no termina aquí, sino que sigue tejiéndose en cada congreso, en cada encuentro.

A ustedes, compañeros y compañeras de la Universidad Popular del Cesar, les deseamos todo el éxito en esta tarea tan importante.

Con mucho aprecio,

**Comité Logístico XV CONES**





**Imagen 4.**

Entrega de tela CONES 2024.



Fuente: Archivo CONES 2024.



**Imagen 5.**

Conferencia CONES 2024.



Fuente: Laura Ávila, 2024.




**Imagen 6.**
*Conferencia CONES 2024.*

*Fuente: Laura Ávila, 2024.*

**Imagen 7.**
*Firma de la tela y reflexiones sobre la sociología – CONES 2024*

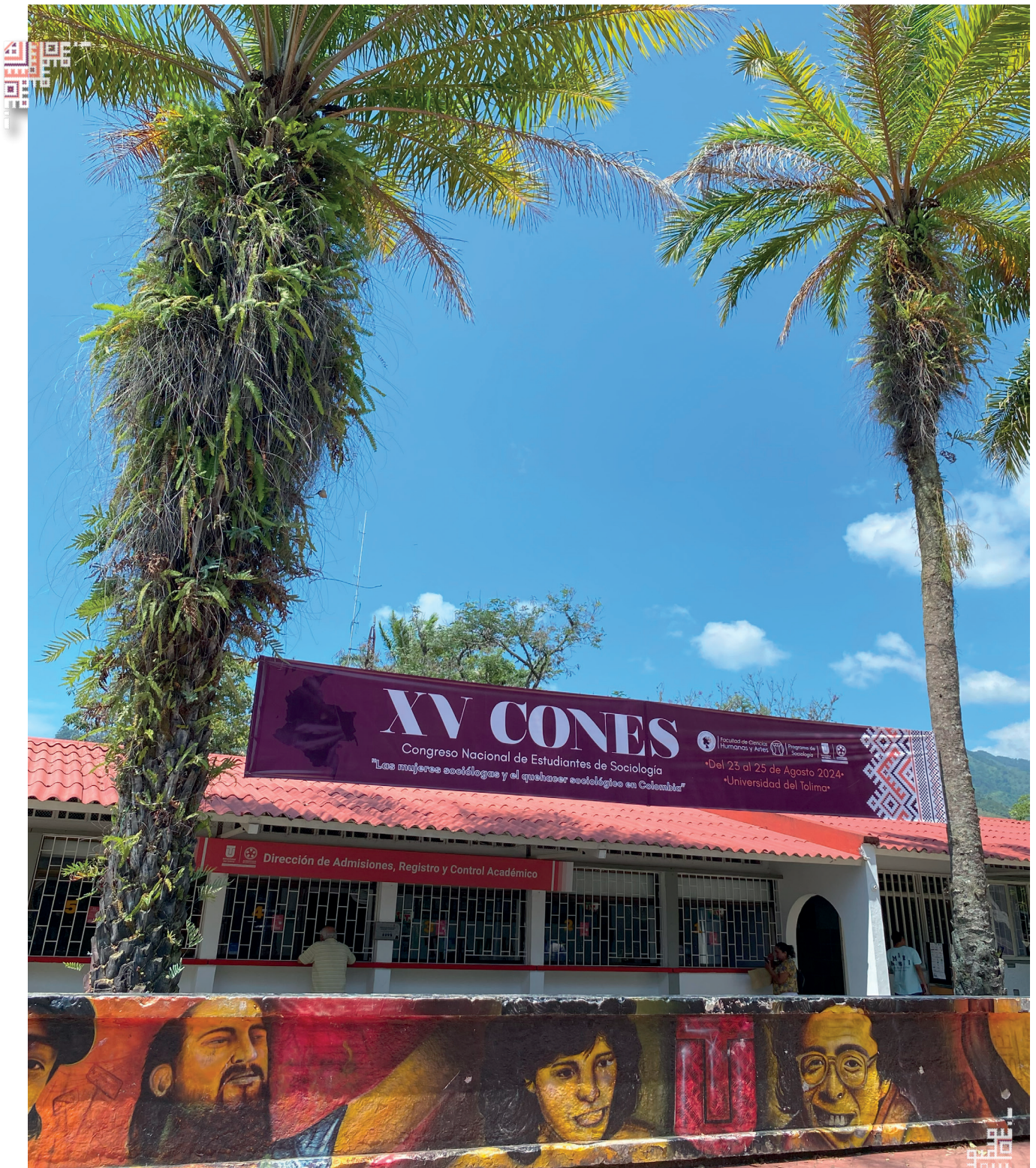
*Fuente: Archivo CONES 2024.*





**Imagen 8.**

*Universidad del Tolima CONES 2024.*



*Fuente: Archivo CONES 2024.*




**Imagen 9.**
*Presentación ponencia CONES 2024.*

*Fuente: Sebastian Olaya, 2024.*

**Imagen 10.**
*Presentación ponencia CONES 2024.*

*Fuente: Sebastian Olaya, 2024.*





**Imagen 11.**

Firma colectiva de estudiantes en la tela – CONES 2024



Fuente: Archivo CONES 2024.