



## Nota Editorial

# Un Congreso mediador de la cultura sociológica

Tania Meneses Cabrera\*  
Jacqueline Torres Ruiz\*\*  
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia

Para citar este artículo:  
Meneses, T. y Torres-Ruiz,  
J. (2024). Un Congreso  
mediador de la cultura  
sociológica. *Espacio  
Sociológico*, (7), 7-9.

Es una práctica habitual en el ámbito académico convocar congresos como parte del proceso de institucionalización de diversas disciplinas. En el caso de la sociología, estos encuentros han sido, desde sus inicios en Europa, espacios fundamentales para el intercambio de ideas, la presentación de investigaciones y la creación de redes entre académicos. Si bien las cátedras universitarias, las asociaciones y las publicaciones especializadas han contribuido significativamente a la generación y difusión del conocimiento, los congresos desempeñan un papel clave al dinamizar redes y dar visibilidad a trabajos que buscan reconocimiento dentro del proceso de validación científica.

Es común que estos eventos sean convocados por expertos en el campo y organizados por instituciones de alto nivel académico que les otorgan validez. En una disciplina como la sociología, caracterizada por cuestionarse a sí misma constantemente, los estudiantes han desempeñado un papel activo en estas dinámicas académicas, aportando desde su rol y con un fuerte componente de participación política. Gracias a ello, a lo largo de la historia de la disciplina, se ha logrado la realización de numerosos eventos estudiantiles.

\* Socióloga, Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Educación, Universidad Santo Tomas de Aquino. Doctora en Cultura y Educación, Universidad de Artes y Ciencias Sociales. Docente investigadora, Programa de Sociología, UNAD. Integrante del Grupo de investigación Cibercultura y Territorio. Directora editorial revista Espacio Sociológico.

Correo electrónico: [tania.meneses@unad.edu.co](mailto:tania.meneses@unad.edu.co)

\*\* Socióloga y magíster en Sociología, Universidad Nacional de Colombia. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Docente del Programa de Sociología, UNAD.

Correo electrónico: [jacqueline.torres@unad.edu.co](mailto:jacqueline.torres@unad.edu.co)

Para el caso particular de América latina, los congresos y encuentros de estudiantes de sociología son un reflejo del compromiso histórico con la disciplina, así como con los procesos sociales y políticos de la región. Este tipo de eventos han abordado diversos temas de interés sociológico, por ejemplo, problematizan su propio proceso formativo, y cuestionan paradigmas teóricos y metodológicos. En sus versiones más recientes es notorio el énfasis en cuestiones contemporáneas como género, diversidad, tecnología, medio ambiente y los desafíos de la globalización.

En Colombia también se construyó esta tradición de encuentro y discusión, tanto de estudiantes como de profesionales en el campo de lo social, quienes potencian estas reuniones para tomarle el pulso a los intereses y tendencias. A partir de intereses comunes, en agosto de 2024 se realizó el XV Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología (CONES), un evento gestado por y para estudiantes de sociología de todo el país en el marco de la conmemoración de los 65 años de la sociología en Colombia. En esta ocasión, el énfasis estuvo en la trayectoria de las mujeres y las diversas formas de ejercer la disciplina en el país.

Este séptimo número de la revista Espacio Sociológico representa un logro colectivo, derivado de la colaboración con la Universidad del Tolima y el comité de estudiantes organizadores del XV Congreso, que en esta versión priorizó como temas centrales el papel de las mujeres en la sociología y la sociología dialogante en Colombia.

Con este contexto, invitamos a consultar una edición amena que visibiliza distintas perspectivas y aportes. Primero, la sección Reflexiones Sociológicas incluye la sistematización de los paneles centrales sobre mujeres sociólogas, por un lado, y la experiencia y puesta en escena sociológica, por otro. Se destacan algunos de los trabajos presentados como ponencias al congreso que, en este caso, toman la forma de artículos en los que se demuestra un buen nivel teórico y metodológico de sociólogos/as en formación, con distintas perspectivas.

Desde líneas como la sociología de la cultura, se analizan nuevas formas de comunidad emergentes representadas en ARMY (Adorable Representative MC for Youth); los discursos y las prácticas del metro de Medellín y sus

características regionalistas. De igual manera, se visibilizan intersecciones interesantes entre sociología política y género con el análisis de las mujeres firmantes en el proceso de paz con las FARC-EP, pero también el cruce entre sociología política y la movilización ciudadana en el manuscrito sobre la aplicación de la conceptualización de la lucha de clases en el contexto de la protesta social de 2021, en Colombia, trabajo presentado en el XIV Congreso Nacional de Sociología 2023.

En la sección Experiencias Sentipensantes se incluyó una historia de vida que narra la potencia de la diversidad. Para cerrar en la sección Espacio Creativo se incluyen algunas notas de prensa, que permiten transmitir el espíritu del evento y el aporte en la formación de profesionales que dialogan entre pares, así como detalles de la organización y la entrega de la tela simbólica a la Universidad Popular del Cesar, sede del próximo Congreso.

Invitamos a la lectura crítica y la divulgación de una revista que camina hacia la consolidación de un modo de leer y escribir lo social.