

Nota Editorial

Mujer y género: ejes articuladores para la lectura de la transformación rural

Jacqueline Torres Ruiz*

Tania Meneses Cabrera**

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia

Para citar este artículo:
Torres-Ruiz, J. y Meneses
Cabrera, T. (2024). Mujer y
género: ejes articuladores
para la lectura de la
transformación rural.
Espacio Sociológico, (6),
7-9.

En sus tres años de existencia, *Espacio Sociológico* se ha posicionado como un escenario propicio de acompañamiento y formación en el camino de estudiantes, egresados/as, docentes e investigadoras/os que buscan visibilizar sus trabajos y aportar a las discusiones en torno a diversas temáticas en las ciencias sociales, en general, y la sociología, en particular. La consolidación de la Revista como un espacio de circulación de conocimiento y construcción de comunidades académicas se manifestó en la edición anterior sobre transformación social de la ruralidad, para la cual la recepción de artículos fue tan amplia que permitió dar continuidad en el Número 6 con un abordaje más específico acerca de la mujer rural.

El estudio del cambio en las zonas rurales, sus causas, relaciones y efectos tiene múltiples aristas de análisis, entre estas: los vínculos entre la agricultura y la economía en los niveles local, departamental, nacional e internacional, así como las innovaciones de los sectores productivos en los últimos años; la interacción e interdependencia entre las zonas rurales y urbanas, con fronteras cada vez más difuminadas y, por supuesto, en el caso colombiano, las manifestaciones y los efectos del conflicto armado en los territorios. La discusión sobre las transformaciones políticas, culturales,

* Socióloga y magíster en Sociología, Universidad Nacional de Colombia. Candidata a doctora en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. Docente del Programa de Sociología, UNAD.

Correo electrónico: jacqueline.torres@unad.edu.co

** Socióloga, Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Educación, Universidad Santo Tomás de Aquino. Doctora en Cultura y Educación, Universidad de Artes y Ciencias Sociales. Docente investigadora, Programa de Sociología, UNAD. Integrante del Grupo de investigación Cibercultura y Territorio. Dirección editorial revista Espacio Sociológico.
tania.meneses@unad.edu.co

tecnológicas y ambientales en la ruralidad en su dimensión general no puede dejar de lado una perspectiva de género transversal, para avanzar hacia investigaciones relacionales y complejas.

A propósito de lo anterior, Arango (2011) afirma que el género representa una categoría académica y política central, que parte de la diferenciación de dos conceptos generalmente considerados equivalentes desde el sentido común, a saber, sexo y género. Así mismo, Rodríguez-Lizarralde (2015) argumenta que la categoría género en el estudio de fenómenos sociales permite: a) deconstruir la idea impuesta por el sistema sexo-género que define las personas según el sexo biológico y, con esto, desconoce sus preferencias e identidades sexuales; b) desmitificar la homogeneidad de los roles, comportamientos, significados de lo que representa ser mujer u hombre, y c) reconocer las diferencias entre distintas formas identitarias, pero también múltiples expresiones de opresión, normalización y violencia, a partir de un enfoque de interseccionalidad que cruce otras variables, por ejemplo: clase social, edad, raza, lugar de procedencia, etc.

Precisamente, esta edición sitúa a las mujeres como eje articulador en las investigaciones sobre el contexto rural colombiano. La discusión en torno a las mujeres permite no solo mostrar las particularidades del papel femenino; también abre posibilidades de reflexión, investigación y acción acerca de una variedad de temáticas, como las que se proponen en este número. Éstas constituyen un importante aporte para la discusión y el trabajo académico en cada uno de los cursos del Programa de Sociología y la comunidad académica de las ciencias sociales, en general. La sección *Reflexiones Sociológicas* incluye seis artículos enfocados en organizaciones de mujeres rurales en diversos ámbitos: la economía familiar, los emprendimientos, la acción social y política de resistencia en el contexto del conflicto armado y los procesos de planeación de los territorios. Estos análisis dejan ver tensiones involucradas entre: la relevancia del papel de las mujeres en la transmisión de conocimientos y prácticas vs. la invisibilización en los procesos de asociatividad rural; el fortalecimiento de la participación política femenina vs. las limitaciones en el ejercicio de derechos colectivos, incluyendo el acceso a servicios públicos de calidad; la mejora en la calidad de vida y el empoderamiento de mujeres emprendedoras vs. las resistencias socioculturales y políticas con las que se niega su papel en los ámbitos político y económico.

Las contribuciones de la sección *Experiencias Sentipensantes* dan continuidad a la reflexión en torno al reconocimiento de los saberes rurales, indígenas y campesinos como otras formas de investigación y construcción de conocimiento local. En este mismo sentido, el Acto Legislativo 01 de 2023 representa un esfuerzo para saldar la deuda con el campesinado y las mujeres campesinas, quienes históricamente han sido invisibilizados y marginados de garantías específicas de derechos sociales, económicos, políticos y culturales.

Finalmente, la sección *Espacio Creativo* presenta el cuento “La casa oscura” y una interesante descripción de un proceso de creación colectiva en artes del grupo Tercer Impacto, en el municipio de San Vicente de Chucuri, Santander.

¡Invitamos a disfrutar y aprovechar la lectura!

Referencias

- Arango, L. G. (2011). A la sombra de los padres fundadores de la sociología. En, L. G. Arango y M. Viveros, *El género: una categoría útil para las ciencias sociales* (pp. 17-46). Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez-Lizarralde, R. (2015). Del cuerpo social al cuerpo femenino callejero: una mirada de las políticas sociales en Bogotá. *Papel Político*, 20(1), 102-125. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.papo20-1.cscf>