

# Los Estudios culturales: objeto de estudio, lugar de la crítica y la acción política

Autora: Tania Meneses Cabrera  
Docente Asociada ECSAH. UNAD

*Para citar este artículo:*  
Meneses, T. (2023). Los Estudios culturales: objeto de estudio, lugar de la crítica y la acción política. *Revista Espacio Sociológico*. (4). E-ISSN: 2805-7007

En este cuarto número de la revista Espacio Sociológico presentamos a la comunidad académica y a lectores interesados varios textos surgidos de la investigación formativa, la reflexión académica, la literatura y las artes visuales, integrados bajo el enfoque de los estudios culturales.

En la sección Reflexiones sociológicas se presentan tres artículos que proponen como centralidad el cuerpo como cuerpo político; el deporte para el empoderamiento de las mujeres, la discapacidad física y la emergencia de las prácticas biohackers en Colombia son abordados con elementos comunes de atención frente a la corporalidad y la normalidad que habitan las narrativas sobre lo humano, la ética y los derechos humanos.

En la sección Experiencias sentipensantes, la voz del Cabildo Mayor Muisca nos comparte su cosmovisión y nos interpela sobre las epistemes hegemónicas, en un texto que habla con imágenes y conceptos propios desde el mundo ancestral y su pertinencia para replantearnos el mundo contemporáneo.

En Espacio creativo, un estudiante de sociología convierte una tarea universitaria en un viaje íntimo y familiar en el que resignifica y contextualiza las lecturas de los textos del maestro Alfredo Molano para hablar de Colombia y los territorios; en esta misma sección, las artes visuales hacen presencia para crear vínculos relacionales entre los monumentos, las personas y el espacio público en la ciudad de Bucaramanga.

Desde esta mixtura y con un carácter interdisciplinario, se exploran las formas de producción y creación de significados de los discursos que regulan las prácticas significantes de la sociedad, revelando el papel de las relaciones de poder y las acciones de resistencia social desde diferentes espacios de acción de personas y comunidades, y en cuyos contextos particulares permanentemente se reproducen, pero también se transforman, los sistemas de creencias y las prácticas culturales.

Esperamos que estas lecturas aporten en la comprensión de la cultura en toda su complejidad y en el análisis de diversos contextos políticos y sociales como lugares donde se manifiesta la cultura. Así mismo, invitamos a la lectura crítica de este número y a la participación activa con aportes y reflexiones en las siguientes publicaciones.