



# Educación y capital cultural: Una mirada desde las historias de vida

Tania Meneses

*Para citar este artículo:*  
Meneses, T. (2022).  
Educación y capital  
cultural: Una mirada desde  
las historias de vida. *Revista  
Espacio Sociológico*. 2 (3).  
E-ISSN: 2805-7007

Cada número que se suma a esta iniciativa de publicación académica formativa es un reto para la gestión de conocimiento propio propuesto desde el programa de Sociología. En esta oportunidad, los artículos comparten puntos de vista, reflexiones y testimonios que dan cuenta de dimensiones personales, éticas y políticas que evidencian el concepto de 'capital cultural' desde la dimensión socioeducativa, en el contexto particular de Colombia y en un momento histórico de caminar hacia la paz grande.

La noción de capital cultural, aunque ha sido interpretada de manera polisémica a partir del concepto introducido por Bourdieu (et al) en 1977, contribuye a explicar aquí el proceso de reproducción social por la vía del sistema educativo y las perspectivas culturalistas de las teorías de reproducción que, como lo plantea Marín (2006), se han ocupado de explicitar las funciones reproductoras del aparato educativo que no se limitan a la función económica o de asignación a posiciones sociales y laborales predeterminadas

Desde este punto de vista, los artículos presentan aspectos relacionados con la diferenciación cultural y la legitimación de lo dominante a través del sistema educativo y cultural. En esta edición, de manera particular, las historias de vida de los autores se cruzan con los conceptos y se hace realidad aquella consigna de lo personal como político, evidenciando la manera como la cultura constituye sistemas de significación que pueden estar expresados en objetos culturales y/o en códigos de comunicación compartidos; estos sistemas de significación se transmiten en la familia de una generación a otra, comprendiendo la noción de capital cultural como transmisión simbólica o herencia sociocultural al interior de los distintos grupos sociales.

En este sentido, en la sección "Reflexiones sociológicas" se comparte un artículo producto de investigación doctoral que da cuenta de los procesos de formación que consolidaron un sistema educativo con formación militar, política y cultural al interior de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de

Colombia y su tránsito hacia la paz; se presentan también reflexiones académicas producidas en el curso Sociología de la Educación en torno a las relaciones entre pobreza y educación, ruralidad y trabajo infantil desde una dimensión social.

En la sección “Experiencia sentipensante”, presentamos un dossier especial desde la mirada autobiográfica a manera de memorias para la no repetición, “La odisea de los nadie para sobrevivir”, que nos acerca a la historia de violencia en los territorios colombianos, pero también a una apuesta por la transformación. Es un texto altamente sensible y que cobra valor testimonial para dar cuenta de aspectos sociales y políticos que ya no se preocupan por la búsqueda de neutralidades desde la visión académica, sino que por el contrario valoran las voces que más allá de ser memoria se legitiman como saberes.

Para finalizar, en “Espacio creativo”, se presentan dos reseñas que usan la descripción para plantear preguntas y enunciaciones críticas sobre el pasado que sigue haciendo parte del presente,

tanto en el caso de Auschwitz, Bauman y el mundial de Fútbol en Qatar, como en la lectura de un libro de German Castro Caycedo. La sección se

“

las historias de vida de los autores, se cruzan con los conceptos y se hace realidad aquella consigna de lo personal como político, evidenciando la manera como la cultura constituye sistemas de significación que pueden estar expresados en objetos culturales y/o en códigos de comunicación compartido.

completa con un artículo en el que se destaca a manera de innovación la experiencia de Ojo al Sancocho, una muestra de educación popular a partir del lenguaje audiovisual que ha generado formas comunitarias que se nutren de saberes globales y potencian saberes locales.

Desde esta perspectiva, proponemos para este número hacer una lectura a modo de análisis socioeducativo, identificando, desde el punto de vista de las y los autores, las formas de capital presentes. Desde el capital cultural incorporado –referido a la facultad del ser humano de cultivarse y que da lugar al habitus de una persona a lo largo de su ciclo vital– pasando por la forma

objetivada en bienes culturales, hasta la forma institucionalizada referida al reconocimiento de titulaciones, entre otras.

Agradecemos su participación como autor-a y/o lector-a, así como la promoción de estos ejercicios de lectoescritura desde la sociología como oportunidad para contextualizar y comprender problemas sociales desde una mirada diversa.

---

### *Referencias Bibliográficas*

Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., & Subirats, M. (1977). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (Vol. 1). Siglo XXI Editores.

}  
Marín, J. G. (2006). Educación y reproducción cultural: el legado de Bourdieu. *Praxis educacional*, 2(2), 71-77.