



Reseña

Narda “la niña guardiana”. Obra de títeres ganadora de premio Iberoamericano Iberescena, 2024

Fecha de recepción: 7 de febrero de 2025

Fecha de aprobación: 19 de febrero de 2025

Creación y dramaturgia:

Leidy Johanna Rueda Carreño *

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD),

Colombia

Imagen 1.

Títeres y puesta en escena



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

Para citar este artículo: :
Rueda, L. J. (2025). Narda
"la niña guardiana". Obra
de títeres ganadora de
premio Iberoamericano
Iberescena, 2024. Espacio
Sociológico, (8), pp. 160-
163.

Este reconocimiento es un logro que permitió llevar a la escena una obra de títeres de animación a la vista, creada a través de un hecho literario, escénico, concretamente dramático desde las artes escénicas y sus infinitas posibilidades creativas que generan un eje transformador de la sociedad; teniendo en cuenta el títere como un objeto ligado a la historia del arte en las diversas civilizaciones contribuyendo a la preservación de la memoria; lo cual nos otorga una poética para la escena desde la psicología y la magia que produce el títere.

Desde este espacio artístico de interpretación de las realidades, desde la subjetividad que acompaña cada espacio creativo y que pretende resaltar esta propuesta, se cuenta la historia de una niña indígena llamada Bernarda, que, acompañada de personajes fantásticos y especies en vía de extinción propios de la selva amazónica, debe encontrar las semillas que repoblarán de nuevo la Amazonía. Su misión es recuperar la aldea, y gracias a la pureza de su corazón, la inocencia de su niñez y su liderazgo podrá lograrlo, mientras se recrea en cada escena sus conocimientos ancestrales, artísticos y medicinales, esa riqueza cultural propia de los pueblos nativos, su legado histórico, su estilo de vida y la resistencia que los caracteriza.

El juego y la poética de las imágenes estimula en los niños, jóvenes y público en general un punto de vista humanista y crítico, donde los titiriteros y títeres se comunican con el espectador a través de la reflexión y de las emociones humanas. Sensibilizar desde esta propuesta artística es un compromiso moral y ambiental que, desde la memoria simbólica de los pueblos indígenas y su gran legado como protectores de la selva amazónica, nos recuerda la corresponsabilidad que tenemos todos como habitantes de este bello territorio, el cual, en fraternidad, debemos recomponer y evitar que la historia, con sus hechos trascendentales, se repita. Es decir, a través de la obra "Narda" se intenta alcanzar el corazón y la mente del espectador, y por tanto provocar, mediante el lenguaje escénico, un impacto sensorial e intelectual, siendo un canal directo para mostrar la realidad de nuestro entorno y crear una voz de conciencia que sea capaz de transformar el pensamiento y generar una nueva mirada hacia lo que sucede, haciéndonos responsables de la solución.

* Fundadora, dramaturga, titiritera y productora del grupo de títeres la Zotea que, desde hace 19 años, ha venido realizando temas de investigación de las características y la identidad cultural de la región santandereana y el país. Correo electrónico: leidyru86@hotmail.com

La selva amazónica es el pilar climático del mundo. Se encuentran en grave peligro debido a la deforestación, la minería, el tráfico de madera, de especies, de drogas alucinógenas y la violencia ejercida desde la colonización hasta los grupos armados. Las Amazonas producen el 20 % del agua dulce del mundo; es un pulmón natural del planeta el cual está siendo devastado, acercándonos peligrosamente a una cifra que podría comprometer nuestra subsistencia y la de miles de especies multicolores que habitan este maravilloso paraíso.

En memoria de Bernarda Juajibioy lideresa indígena del bajo Putumayo (El Espectador, 2021, 18 de marzo).

Video promocional Narda, "la niña guardiana": <https://youtu.be/fB7m1aP-iLU>

Referencias

El Espectador (2021, 18 de marzo). *Asesinan a la lideresa indígena María Bernarda Juajibioy en Putumayo*. <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/asesinan-a-la-lideresa-indigena-maria-bernarda-juajibioy-en-putumayo-article/>