



Reseña

# Narda “la niña guardiana”. Obra de títeres ganadora de premio Iberoamericano Iberescena, 2024

**Fecha de recepción:** 7 de febrero de 2025

**Fecha de aprobación:** 19 de febrero de 2025

Creación y dramaturgia:  
Leidy Johanna Rueda Carreño \*  
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD),  
Colombia

## Imagen 1.

Títeres y puesta en escena



Fuente: Archivo fotográfico de la autora

Para citar este artículo: :  
Rueda, L. J. (2025). Narda "la niña guardiana". Obra de títeres ganadora de premio Iberoamericano Iberescena, 2024. Espacio Sociológico, (8), pp. 160-163.

Este reconocimiento es un logro que permitió llevar a la escena una obra de títeres de animación a la vista, creada a través de un hecho literario, escénico, concretamente dramático desde las artes escénicas y sus infinitas posibilidades creativas que generan un eje transformador de la sociedad; teniendo en cuenta el títere como un objeto ligado a la historia del arte en las diversas civilizaciones contribuyendo a la preservación de la memoria; lo cual nos otorga una poética para la escena desde la psicología y la magia que produce el títere.

Desde este espacio artístico de interpretación de las realidades, desde la subjetividad que acompaña cada espacio creativo y que pretende resaltar esta propuesta, se cuenta la historia de una niña indígena llamada Bernarda, que, acompañada de personajes fantásticos y especies en vía de extinción propios de la selva amazónica, debe encontrar las semillas que repoblarán de nuevo la Amazonía. Su misión es recuperar la aldea, y gracias a la pureza de su corazón, la inocencia de su niñez y su liderazgo podrá lograrlo, mientras se recrea en cada escena sus conocimientos ancestrales, artísticos y medicinales, esa riqueza cultural propia de los pueblos nativos, su legado histórico, su estilo de vida y la resistencia que los caracteriza.

El juego y la poética de las imágenes estimula en los niños, jóvenes y público en general un punto de vista humanista y crítico, donde los titiriteros y títeres se comunican con el espectador a través de la reflexión y de las emociones humanas. Sensibilizar desde esta propuesta artística es un compromiso moral y ambiental que, desde la memoria simbólica de los pueblos indígenas y su gran legado como protectores de la selva amazónica, nos recuerda la corresponsabilidad que tenemos todos como habitantes de este bello territorio, el cual, en fraternidad, debemos recomponer y evitar que la historia, con sus hechos trascendentales, se repita. Es decir, a través de la obra "Narda" se intenta alcanzar el corazón y la mente del espectador, y por tanto provocar, mediante el lenguaje escénico, un impacto sensorial e intelectual, siendo un canal directo para mostrar la realidad de nuestro entorno y crear una voz de conciencia que sea capaz de transformar el pensamiento y generar una nueva mirada hacia lo que sucede, haciéndonos responsables de la solución.

\* Fundadora, dramaturga, titiritera y productora del grupo de títeres la Zotea que, desde hace 19 años, ha venido realizando temas de investigación de las características y la identidad cultural de la región santandereana y el país. Correo electrónico: leidyru86@hotmail.com

La selva amazónica es el pilar climático del mundo. Se encuentran en grave peligro debido a la deforestación, la minería, el tráfico de madera, de especies, de drogas alucinógenas y la violencia ejercida desde la colonización hasta los grupos armados. Las Amazonas producen el 20 % del agua dulce del mundo; es un pulmón natural del planeta el cual está siendo devastado, acercándonos peligrosamente a una cifra que podría comprometer nuestra subsistencia y la de miles de especies multicolores que habitan este maravilloso paraíso.

**En memoria de Bernarda Juajibioy líderesa indígena del bajo Putumayo** (El Espectador, 2021, 18 de marzo).

Video promocional Narda, "la niña guardiana": <https://youtu.be/fB7m1aP-iLU>

---

## Referencias

El Espectador (2021, 18 de marzo). Asesinan a la líderesa indígena María Bernarda Juajibioy en Putumayo. <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/asesinan-a-la-lideresa-indigena-maria-bernarda-juajibioy-en-putumayo-article/>