



Reseña

E. P. Thompson en Chile, una Historia desde abajo y desde adentro

Leonor Arlen Hernández Fox *
Carlos Mario Manrique Arango **

Para citar este artículo:
Hernandez, L. (2025). E. P. Thompson en Chile, una Historia desde abajo y desde adentro. *Espacio Sociológico*, (8), pp. 147-150.

Buena parte de la historia de América Latina durante la segunda mitad del siglo XX estuvo marcada por la lucha de los sectores populares por constituirse como sujetos políticos en los proyectos nacionales. En Chile, la Unidad Popular liderada por Salvador Allende se impuso en las elecciones presidenciales de 1970. A partir de la vía electoral, se abría la posibilidad de impulsar un conjunto de transformaciones sociales. Sin embargo, el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y el establecimiento de la junta militar, encabezada por Augusto Pinochet, pusieron fin a esta alternativa democrática. Este hecho marcó la historia chilena y latinoamericana en los últimos cincuenta años, al convertirse el país austral en el laboratorio para la implementación del neoliberalismo en la región.

De igual modo, la dictadura militar signó profundamente la vida de los actores populares y de la intelectualidad del país. Una parte importante, se vio obligada a exiliarse en diferentes lugares del mundo. Entre ellos, un grupo de académicos, cuyo quehacer fue influido por los aportes teóricos y metodológicos del conjunto de la obra del historiador marxista británico Edward Palmer Thompson (1924-1993).

* Leonor Arlen Hernández Fox. Doctora en Historia, Magíster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina e Historiadora de la Universidad de La Habana. Sus investigaciones se centran en temas de historia social, cultural y relaciones de género. Entre sus libros se encuentran *Memorias, saberes y redes de las culturas populares en América Latina*, coeditado con Graciela Maglia, 2016 y *Normas y transgresiones: las mujeres y sus familias en las ciudades de Cartagena de Indias y de La Habana (1759-1808)*, 2020. Docente del Programa de Historia de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

** Carlos Mario Manrique Arango. Doctor en Historia y Magíster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina de la Universidad de La Habana. Abogado de la Universidad Libre de Colombia. Sus investigaciones se centran en temas de historia y pensamiento latinoamericano y colombiano. Entre sus libros se encuentran *La influencia de las ideas socialistas en la revolución del medio siglo en Colombia (1849-1854)*, 2018 y *Un nombre para la América al sur del río Bravo*, 2020. Docente del Programa de Historia de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Las memorias de estos acontecimientos se recogen en el libro *E. P. Thompson en Chile, solidaridad, historia y poesía de un intelectual militante*, compilado por los autores Ana Amelia M. C. de Melo, Fernando Marcelo de la Cuadra y Joao Ernani Furtado Filho, y publicado por Ariadna Ediciones en el año 2024. Este es un texto que fue amorosamente construido de forma colectiva en homenaje al Centenario del nacimiento del gran historiador británico de los sectores populares. Sus páginas se recorren con agilidad y dejan una huella en el lector por la profundidad de los temas abordados. Además, incluye una pieza muy especial y poco conocida, el poema dedicado por Thompson a la memoria del presidente Salvador Allende.

El libro inicia con una presentación por parte de Ana Amelia M. C. de Melo y Fernando Marcelo de la Cuadra, en la que exponen el contexto de la recepción de las ideas de Thompson en Chile. Por un lado, narran las experiencias de estudiantes exiliados en Londres, como los historiadores Luis Ortega, Leonardo León y Gabriel Salazar Vergara, quienes organizaron un grupo de trabajo que luego se convirtió en la Asociación de Historiadores de Chile, fundada en noviembre de 1980. Este grupo también creó en 1981 la Revista Nueva Historia. Este proyecto intelectual y político aspiraba a sentar las bases de una “nueva historia”, que superase las limitaciones de la historiografía conservadora, en relación con los enfoques y métodos de las ciencias sociales.

Entre tanto, en 1979, se gestó el Taller Nueva Historia, en el que estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, impulsaron procesos de reconstrucción de la memoria colectiva de los trabajadores. A partir de la educación popular, realizaron disímiles talleres en sindicatos



y comunidades. En consecuencia, para este equipo resultó necesario profundizar en el estudio de los trabajos de Thompson y en su comprensión teórica de las culturas populares.

El pensamiento de E. P. Thompson fue fundamental para el desarrollo de la historia social chilena, pues les brindó a los investigadores una serie de herramientas teóricas y metodológicas para el análisis y la interpretación de las representaciones y prácticas socio-culturales de los sectores populares. A partir de conceptos como clase social, sujeto social, agenciamiento, experiencia, conciencia popular y economía moral de la multitud, Thompson subrayaba la importancia de comprender holísticamente a "los de abajo". Se trataba de una forma de hacer historia en las que se exploraban las experiencias de los trabajadores, de la gente común, cuestiones que habían sido excluidas por las narrativas históricas "desde arriba", propias de las elites.

Thompson, representaba además un ejemplode intelectual comprometido con las transformaciones sociales. Este es un hecho que subraya Gabriel Salazar Vergara, en una de las dos entrevistas que recoge el libro. En la misma, Salazar Vergara, cuya obra historiográfica se ha consagrado al estudio de lo popular, exalta los valores de la obra de Thompson y afirma la importancia de escribir en América Latina una historia no sólo "desde abajo", sino también "desde adentro". Una historia "desde adentro" que implica el análisis de la complejidad de las relaciones sociales, a partir de la comprensión de las representaciones y prácticas cotidianas.

La segunda entrevista que aparece en el texto es la realizada por los compiladores al investigador Julio Pinto Vallejos, Premio Nacional de Historia en 2016, por su contribución a los estudios sobre el papel de los sectores populares en la formación del Estado nacional. Interrogado sobre los aportes de Thompson a la historiografía, Pinto Vallejos subraya la importancia que para las ciencias sociales latinoamericanas y chilenas tiene la categoría de "agencia". A su juicio, esta noción implica una compleja valoración del dinamismo de las experiencias históricas, alejada de los esquemas teóricos extraídos del marxismo más ortodoxo.

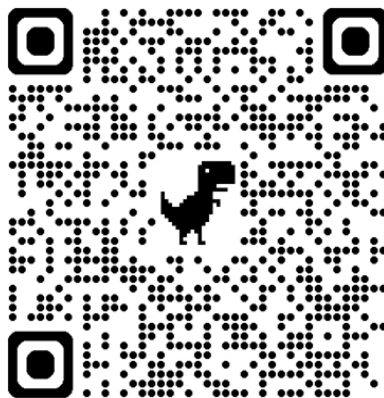
El libro cierra con dos ensayos escritos por los historiadores Cristina Moyano Barahona y Rolando Álvarez Vallejos. En el caso de Moyano

Barahona, resalta la significación de abrir las categorías analíticas de Thompson y comprenderlas en su dinamismo y flexibilidad. De igual modo, Álvarez Vallejos señala el valor de estos enfoques para alejarse de las visiones monolíticas y homogéneas de la clase obrera y de lo popular.

Por último, debe exaltarse que el texto tiene la particularidad de ser una invitación para la realización de nuevas investigaciones históricas, comprometidas con la transformación social de América Latina. Como lo señala el académico brasileño, Joao Ernani Furtado Filho, en su reseña sobre Thompson, la historia es una herramienta fundamental de crítica social.

En su esencia, el libro *E. P. Thompson en Chile, solidaridad, historia y poesía de un intelectual militante* tiene el rigor de un ejercicio académico y la calidez de un proyecto que apuesta por la construcción de otros mundos posibles.

Si desea acceder al libro completo, un ejemplar solidario lo encuentras aquí:



Ana Amélia M. C. de Melo; Fernando Marcelo de la Cuadra; João Ernani Furtado Filho (2024). *E. P. Thompson en Chile: Solidaridad, historia y poesía de un intelectual militante*. Obra bajo Licencia Creative Commons Atribución. ISBN: 978-956-6276-30-2 Santiago de Chile. Primera edición, julio 2024. Gestión editorial: Ariadna Ediciones. <http://ariadnaediciones.cl/> DOI: <https://doi.org/10.26448/ae9789566276302.105>