



Editorial temática

Pensarnos con otros

Santiago Rodríguez Ponce *
Universidad Austral de Chile, Chile

Para citar este artículo:
Rodríguez Ponce, S.
(2025). Editorial temática.
Pensarnos con otros.
Espacio Sociológico, (8),
pp. 12-14.

Las comunidades humanas compartimos una vocación fundamental: pensarnos y realizarnos con otros. Esta disposición al vínculo no es solo afectiva o práctica, sino profundamente ética. Desde esta perspectiva, la relación con el otro se convierte en el fundamento de la vida social, tal como lo plantea Emmanuel Levinas con su noción de *alteridad radical*: el otro no puede ser reducido a una representación ni a una categoría funcional. Nuestra existencia se constituye en la copresencia, en el estar-siendo-con-otros, condición indispensable para imaginar y construir lo común.

Este número compartido de la revista *Espacio Sociológico* da cuerpo a esa vocación relacional, proponiendo un espacio de pensamiento colectivo, diálogo transnacional y compromiso con las realidades que atraviesan a nuestros territorios. La invitación realizada por la profesora Dra. Tania Meneses se materializa en un trabajo colaborativo entre el Programa de Sociología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) de Colombia, el Instituto de Especialidades Pedagógicas y la Maestría en Atención a la Diversidad en Contextos Educativos de la Universidad Austral de Chile (UAC).

Los textos que aquí se reúnen —notas, reflexiones y artículos— no solo analizan realidades desde una perspectiva crítica, sino que también ensayan formas de intervención, pensamiento situado y producción de conocimiento comprometido con la transformación social. En conjunto,

* Doctor en Educación y Cultura. Director del Instituto de Especialidades Pedagógicas. Magíster en Educación especial y licenciado en Educación. Profesor de Educación Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual. Comprometido con la educación inclusiva y amplia experiencia en el campo pedagógico.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6644-6676>

Correo electrónico: santiago.rodriguez@uach.cl

estos aportes constituyen un gesto colectivo de resistencia intelectual frente a las desigualdades estructurales, los sistemas excluyentes y las epistemologías dominantes.

A continuación, se presentan las contribuciones de la UAC que conforman este número:

En la sección *Reflexiones Sociológicas*, Ximena Montenegro y Vicky Urrutia, docentes en educación inicial, proponen una reflexión sobre la integración de los lenguajes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su propuesta interdisciplinaria favorece el desarrollo integral de niñas y niños, al tiempo que imagina comunidades educativas más justas, empáticas y territorialmente comprometidas.

Pamela Millar, profesora en un programa de integración escolar, presenta una propuesta pedagógica orientada a estudiantes que enfrentan dificultades con los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura. Su trabajo articula estrategias visuales y territoriales que reafirman la importancia de metodologías inclusivas en contextos de diversidad.

En la sección *Experiencias Sentipensantes*, la nota sobre Gabriela Mistral propone una lectura de su legado desde el pensamiento latinoamericano, al reconocer su aporte a la construcción de una mirada crítica, situada y humanista. Su obra invita a repensar el vínculo entre poesía, pedagogía y justicia social como parte de un proyecto emancipador.

Por último, Jesús Lara nos ofrece una reflexión sobre la dimensión educativa —formal e informal— en la obra de Carlos Pezoa Véliz y Nicanor Parra. Ambos autores rescatan elementos de la cultura popular como ejes de su propuesta literaria, visibilizando saberes que han sido históricamente desplazados del canon y los discursos hegemónicos.

Este número es, ante todo, una invitación a seguir fortaleciendo los vínculos entre nuestros territorios, disciplinas y prácticas. Nos dio mucho gusto conocer las reseñas de libros chilenos como aporte de otras Universidades de la región, así como los otros artículos gestados desde Colombia con disciplina y creatividad, proponiendo temas comunes a la inclusión y la comprensión de lo social desde la diversidad.

En un presente marcado por tensiones sociales, disputas culturales y exclusiones múltiples, el ejercicio colectivo de pensar y escribir desde el sur constituye no solo un gesto académico, sino también un acto político de afirmación y esperanza.