



1er Encuentro de  
**Maestros que Transforman**  
y 2do Foro Nacional de  
**Resignificación de Prácticas Pedagógicas:**  
**"Reencantando la Educación"**



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

**Sello Editorial**

Rector

**Jaime Alberto Leal Afanador**

Vicerrectora Académica y de Investigación

**Constanza Abadía García**

Vicerrector de Medios y Mediaciones Pedagógicas

**Leonardo Yunda Perlaza**

Vicerrectora de Inclusión social, Desarrollo Regional y Proyección Comunitaria

**Julialba Angel Osorio**

Vicerrector de Servicios a Aspirantes, Estudiantes y Egresados

**Édgar Guillermo Rodríguez Díaz**

Vicerrector de Relaciones Inter sistémicas e Internacionales

**Leonardo Sánchez Torres**

Decana Escuela de Ciencias de la Salud

**Myriam Leonor Torres**

Decana Escuela de Ciencias de la Educación

**Clara Esperanza Pedraza Goyeneche**

Decana Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas

**Alba Luz Serrano Rubiano**

Decana Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

**Martha Viviana Vargas Galindo**

Decano Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería

**Claudio Camilo González Clavijo**

Decano Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente

**Jordano Salamanca Bastidas**

Decana Escuela de Ciencias Administrativas, Económicas, Contables y de Negocios

**Sandra Rocío Mondragón**



## **1er Encuentro de Maestros que Transforman y 2do Foro Nacional de Resignificación de Prácticas Pedagógicas:**

### **“Reencantando la Educación”**

#### **Compiladores**

David Alberto García Arango  
Beatriz Elena Hernández Álvarez  
Héctor Julio Galeano Rodríguez  
Diana Liceth Martínez Verdugo  
Jorge Enrique Botello Bautista  
María del Pilar Sánchez Orozco  
Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Calle 14 sur No. 14-23  
Bogotá D.C  
Abril de 2020  
ISSN: Número 2711-4023.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional.

# Contenido

## Presentación

8

## Eje Temático 1. Proyectos transversales

11

- **Fortaleciendo la cultura ambiental de los estudiantes, padres de familia y docentes de preescolar y primaria en las instituciones educativas escuela normal superior Pio XII de Pupiales y Gabriel García Márquez de Ipiales mediante la implementación de una estrategia lúdico-pedagógica.** 12  
Strengthening the environmental culture of students, parents and preschool and primary school teachers in the Escuela Normal Superior Pio XII de Pupiales and Gabriel García Márquez de Ipiales through the implementation of a playful-pedagogical strategy.
- **Avifauna, un mundo por explorar** 20  
Birdlife, a world to explore
- **Estrategias pedagógicas para el desarrollo de cultura ambiental** 25  
Pedagogical strategies for the development of environmental culture
- **Artistas transformadores del ambiente** 28  
Artists transforming the environment

## Eje Temático 2. Lúdica y movimiento

33

- **Jugando aprendo Inglés** 34  
Learning English by playing
- **Juego, me divierto y aprendo** 38  
I play, have fun and learn
- **Programa de intervención de patrones motrices básicos para niños y niñas de primaria y secundaria que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura** 42  
Basic motor pattern intervention program for primary and secondary school children who have difficulties in the literacy process

## Eje Temático 3. Didáctica de las disciplinas-matemáticas

47

- **Patrones de aprendizaje: una nueva forma de ver la educación** 48  
Learning patterns: a new way of looking at education
- **Haciendo, practico y aprendo con la óptica geométrica** 52  
By doing, I practice and learn with geometric optics
- **Las matemáticas me acercan a mi familia** 56  
Mathematics brings me closer to my family
- **La lectura y escritura como instrumentos para potenciar aprendizajes significativos en la clase de física.** 60  
Reading and writing as instruments for significant learning in physics class.

## Eje Temático 4. Didáctica de la disciplinas español-inglés

65

- **"Leer juntos: los talleres de lectura dirigida con padres de familia como estrategia pedagógica para motivar los procesos de lectura en los niños y niñas del grado 4, grupo 01, de la institución educativa rural Cajete del municipio de Popayán".** 66  
"Read together: the reading workshops directed with family parents as a pedagogical strategy to motivate the reading processes in the children of 4th grade, group 01, of the rural educational institution Cajete, municipality of Popayán".
- **Resignificación de una secuencia didáctica para fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes del grado transición del nivel preescolar de la I. E. municipal Humberto Muñoz Ordoñez, Sede Los Nogales.** 71  
Resignification of a didactic sequence to strengthen communicative skill in preschool students of the I. E. Humberto Muñoz Ordóñez, Headquarters The Nogales.
- **Evaluación y seguimiento del plan lector de la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán como punto de referencia para las IE Promoción Social Guanacas e IE Pueblo Nuevo Ciprés, en el Cauca.** 77  
Evaluation and monitoring the reading plan of the Institución Educativa Comercial del Norte in Popayán Municipality, as a point of reference for the IE Promoción Social Guanacas and IE Nuevo Ciprés, in Cauca department.
- **La literatura infantil como medio didáctico para el aprendizaje en las áreas del conocimiento en el nivel de transición de las Instituciones Educativas Fundadores Ramón Bueno y José Triana y Manuel Elkin Patarroyo.** 82  
Children's literature as a didactic method for learning in preparatory level education in schools Ramon Bueno y José Triana and Manuel Elkin Patarroyo.
- **Leyendo y escribiendo voy construyendo la paz** 86  
Reading and writing I am building peace
- **Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en las áreas de inglés, matemáticas y lengua castellana en estudiantes de grado 8°, 9° y 11° a través del uso de la Plataforma Educativa Edmodo.** 90  
Didactic sequence for reading comprehension in the areas of English, Mathematics and Spanish language in 8th, 9th and 11<sup>th</sup> grade students, through the use of the Edmodo Educational Platform.

## Eje Temático 5. Convivencia paz y ciudadanía

97

- **La huerta escolar: un escenario para aprender, trabajar y crecer en comunidad** 98  
The school garden: a stage for learning, working and growing in community
- **Nuestras Huellas y Narrativas Pedagógicas. Estrategias para incentivar la inteligencia emocional en nuestras aulas de clase: propuesta de resignificación de las prácticas pedagógicas en el grado sexto a de la I.E Liceo Caucasia.** 102

Our footprints and pedagogical narratives. Strategies to promote the emotional intelligence in our classrooms: proposal for pedagogical resignification of sixth grade teaching practices at Institución Educativa Liceo Caucasia

- **Apreciando lo nuestro con el valor del respeto** 106  
Appreciating ours with the value of respect
- **El arte y la cultura como instrumentos de paz y convivencia en los entornos escolares** 109  
Art and culture as instruments of peace and coexistence in school environments.
- **Implementación de estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes provenientes de Venezuela y que pertenecen al Colegio Integrado Divino Niño del municipio de Capitanejo (Santander).** 114  
Implementation of didactic strategies to foment whip up the critic and creative thinking of Venezuelan students that are part of Divino Niño School in Capitanejo Town.
- **Ciudadanitos críticos: una experiencia real** 118  
Critical little citizens: a real experience

## **Eje Temático 6. Apropiación pedagógica de tecnologías de la información y la comunicación –TIC–**

123

- **Uso del móvil como herramienta en una estrategia pedagógica de lectura** 124  
Use of the mobile as a tool in a reading pedagogical strategy
- **“Mi profe, no me quite el celular, aprendamos juntos”** 129  
“My teacher, don’t take away my cell phone, let’s learn together”
- **Multic-mediando el aprendizaje 2.0, una ventana a la observación, el análisis y la creación.** 134  
Multic-mediating learning 2.0, a window to observation, analysis and creation.

Eje Temático **1** Proyectos transversales

Eje Temático **2** Lúdica y Movimiento

Eje Temático **3** Didáctica de las Disciplinas-Matemáticas

Eje Temático **4** Didáctica de las Disciplinas Español-Inglés

Eje Temático **5** Convivencia, paz y ciudadanía

Eje Temático **6** Apropiación pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación –tic–

# Presentación



**E**l curso de Evaluación con Carácter Diagnóstico Formativa (ECDF-UNAD) es un proceso formativo de actualización pedagógica desarrollado por la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), cuyo objetivo consiste en el diseño, desarrollo e implementación de proyectos pedagógicos con miras a resignificar las prácticas pedagógicas de los educadores de los niveles de Preescolar, Básica y Media. En su segunda versión, llevada a cabo en 2019, el curso contó con una matrícula de 1.559 educadores del magisterio colombiano, distribuidos a nivel nacional.

Como análisis y aprendizaje del proceso de formación, es posible inferir que se comprendieron problemáticas y retos que enfrentan los educadores y que se caracterizan por su complejidad. Fue necesario encontrar soluciones creativas que trazaran nuevas posibilidades, con el propósito de sacar a los educadores del “área de confort”, y para ello se requirió del encuentro y reinención de diferentes saberes, prácticas y discursos. Esto implicó que los educadores se vieran atravesados por un proceso de reinención de prácticas y actitudes frente a las situaciones en las que convergen diariamente en el desarrollo de sus labores académicas y pedagógicas. Para los educadores implicó pensar el sentido social de la formación y de su campo de acción en medio de la construcción e interacción de maestros de diferentes áreas de saber.

Es importante resaltar que los espacios con los educadores estuvieron trazados por el propósito de ampliar las posibilidades de participación, no solo como profesionales, sino también como actores sociales y políticos que contribuyen, con su saber, a la construcción de las finalidades y sentidos de la educación. De esta manera, el curso buscó que los profesionales adscritos al curso como maestros, contribuyeran a que otros educadores se preguntaran por su función y comprendieran su labor intelectual, pedagógica y política, en aras de contribuir en la construcción de un proyecto de sociedad que acoja y reconozca a los niños y niñas, jóvenes y adolescentes como actores de la democracia que están a su cargo.

Es de vital importancia, que los llamados a formar a los educadores agencien nuevas relaciones con el profesorado –con base en espacios de participación, capacidad de organización y autorregulación– realizando preguntas genuinas y colectivas, saberes y fines sociales y políticos que desde la formación se expresan y pueden incidir en los desempeños profesionales y en la reflexión permanente, así como en la transformación de la práctica permanentemente.

En este sentido, y dando cumplimiento a los objetivos del curso ECDF II, el “Primer Encuentro Nacional de Maestros que Transforman y Segundo Foro Nacional de Resignificación de las Prácticas Pedagógicas: Reencantando la Educación”, se constituyó como un escenario para que los educadores –cuyas propuestas pedagógicas han resultado más significativas para el mejoramiento de la educación en las regiones–, socialicen sus proyectos e intercambien los saberes construidos con sus pares; lo cual puede fortalecer el nexo de la ECEDU con el sector educativo.

Este documento de memorias presenta las ponencias de los maestros, de acuerdo con los ejes temáticos del evento, a saber:

1. Proyectos transversales.
2. Lúdica y movimiento.
3. Didáctica de las disciplinas-matemáticas.
4. Didáctica de las disciplinas español-inglés.
5. Convivencia, paz y ciudadanía.
6. Apropiación pedagógica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación –TIC–.

Es de aclarar que la realización de este importante evento académico coadyuva al cumplimiento de la responsabilidad sustantiva de proyección social, toda vez que conlleva al fortalecimiento de las relaciones solidarias, activas y proactivas con las comunidades educativas, mediante acciones de formación, investigación e interacción que promueven la inclusión, contribuyendo a la equidad social y a la solución de problemas educativos locales, regionales y nacionales.

*Bienvenidos.  
Equipo ECDF II-UNAD.*

**Eje  
Temático**

**1**



# Proyectos transversales



A woman with short dark hair and glasses, wearing a light-colored blazer over a striped shirt, stands in a classroom. She is pointing her right hand towards a whiteboard. She is holding a stack of papers in her left hand. The background is a blurred classroom setting with a whiteboard and a desk.

**Fortaleciendo la cultura ambiental de los estudiantes, padres de familia y docentes de preescolar y primaria en las instituciones educativas escuela normal superior Pio XII de Pupiales y Gabriel García Márquez de Ipiales mediante la implementación de una estrategia lúdico-pedagógica.**

**Strengthening the environmental culture of students, parents and preschool and primary school teachers in the Escuela Normal Superior Pio XII de Pupiales and Gabriel García Márquez de Ipiales through the implementation of a playful-pedagogical strategy.**

**Autor/a: Eneida Anita Lucero Vallejo.**

**Área del conocimiento:** Básica Primaria.

Trayectoria pedagógica: Licenciada en educación Básica con énfasis en matemática creativa e informática, Magister en Gestión de la Tecnología Educativa, 11 años trabajando en el sector privado y 12 años en el sector público con nombramiento.

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Pio XII.

Sector Urbano.

Municipio: Pupiales-Nariño.

ORCID 0000-0003-2356-0417

E-mail: ealucero94@yahoo.com.co

**Autor/a: Jaime Orlando Muñoz Coral.**

**Área del conocimiento:** Básica Primaria.

Trayectoria pedagógica: Licenciado en Comercio y Contaduría. Magister en Pedagogía. 18 años en el sector privado y público.

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Pio XII.

Sector Urbano.

Municipio: Pupiales-Nariño.

ORCID 0000-0002-1904-8261

E-mail:

**Autor/a: Mery Lucía Bastidas Terán.**

**Área del conocimiento:** Educación Preescolar

Trayectoria pedagógica: Licenciada en educación Preescolar, Especialista en Lúdica Educativa, 13 años trabajando en el sector privado y 14 años en el sector público con nombramiento.

Institución Educativa Municipal Gabriel García Márquez.

Sector Urbano.

Municipio: Ipiales-Nariño.

ORCID 0000-0003-4235-5224

E-mail: memylu@hotmail.es

## Resumen

La inspiración del proyecto proviene de la reflexión de nuestro quehacer pedagógico en los encuentros de resignificación ECDF desde la UNAD.

Surgió al comprender que el contexto en el cual están inmersas nuestras instituciones representa el escenario donde convergen los intereses y las necesidades de nuestros educandos; que la labor del maestro es interpretar esa realidad y llevarla al aula de clase para crear ambientes pedagógicos contextualizados, donde el niño y la niña desarrolle sus competencias, desde el saber, el hacer y el ser. Esto implicó leer la realidad sobre la falta de cultura ambiental de nuestras instituciones y su incidencia negativa en torno al mal manejo de residuos sólidos, deterioro de zonas verdes, basura dentro y fuera del aula, mal uso del recurso agua, indiferencia de la comunidad educativa sobre la problemática ambiental y bajos resultados del proyecto Ambiental Escolar –PRAE–.

La estrategia “Juego, aprendo y demuestro cultura ambiental”, permitió la sensibilización y el compromiso de toda la comunidad educativa respecto a la problemática, despertó emociones y generó cambios de actitud; se articuló esta iniciativa en diferentes áreas para realimentar, alcanzando un alto nivel de transversalidad curricular.

De igual manera la participación activa de los padres de familia repercutió en un cambio de estilo de vida en los hogares, en las prácticas de los docentes, en las formas de orientar y testimoniar ante los niños y niñas, y la comunidad; y ello conllevó, por ejemplo, a que actualmente se eliminara la basura, se recuperaran las zonas verdes y se hiciera un uso adecuado del agua.

**Palabras clave:** Cultura ambiental, Residuos sólidos, agua, reciclaje, lúdica, pedagogía y valores.

## Abstract

The inspiration of the project comes from the reflection about our pedagogical work, in the ECDF resignification meetings at UNAD.

It came to understand that the context in which our institutions are immersed represents the scenario where the interests and needs of our students converge; that the teacher's job is to read and interpret that reality and take it to the classroom in order to create contextualized pedagogical environments, where children develop their competences from knowing, doing and being. This involved reading the reality about the lack of environmental culture of our institutions and its negative impact on the mismanagement of hazardous waste, the spoilage of green areas, garbage inside and outside the classroom, the misuse of water resources, indifference from the educational community on environmental issues and low results of the PRAE School Environmental project.

The strategy “I play, learn and demonstrate environmental culture”, allowed the awareness and commitment from the Educational Community regarding the problem, aroused emotions, changed attitudes; This initiative was articulated with different areas for feedback, reaching a high level of curricular mainstreaming.

In the same way the active participation of parents had an impact on a change of lifestyle in homes, teachers changed their practices and ways to guide children and the community; garbage was currently removed, school recovered the green areas and now the water is used properly.

**Keywords:** Environmental culture, Solid waste, water, recycling, playful, pedagogy and values.

### ¿Cómo surge la propuesta?

Las condiciones bajo las cuales surge la propuesta se observan en la siguiente matriz descriptiva:



## Contexto

El proyecto se desarrolló en Nariño, en la Escuela Normal Superior Pío XII de Pupiales y en la Institución Educativa Gabriel García Márquez de Ipiales, las cuales enfrentaban una problemática asociada a la escasa cultura ambiental generando como consecuencia espacios escolares desaseados, debido al mal manejo de residuos sólidos generando basuras, deterioros de zonas verdes, mal uso del recurso agua y en ocasiones contaminación visual y auditiva.

## Ruta metodológica propuesta a partir de las actividades implementadas

La ruta que se propone para abordar la situación problemática detectada, es la siguiente:

- Diagnóstico sobre la falta de conocimiento ambiental y prácticas ambientales que tengan niños, niñas, padres de familia y docentes.
- Planeación y diseño de una estrategia lúdico-pedagógica encaminada al fortalecimiento de la cultura ambiental para estudiantes, docentes y padres de familia, que permita solucionar la problemática ambiental encontrada.
- Implementación de acciones dentro y fuera del aula que contribuyan a la sensibilización y buenas prácticas que favorezcan la conservación del ambiente.
- Evaluación de la incidencia de la estrategia lúdica pedagógica implementada en las instituciones educativas, objeto de estudio.

La siguiente figura da cuenta del proceso:



**Figura 1.** Ruta Metodológica para implementar la estrategia “Juego, aprendo y demuestro cultura ambiental”. Curso Ecdf. Ceaf Pasto. 2019.

## Logros obtenidos

Se logró comprender que los escenarios de aprendizaje deben cambiar, que es necesario promover en el estudiante un trabajo colaborativo, basado en competencias donde ellos mismos aporten desde sus saberes previos e intereses. El compartir experiencias pedagógicas y retroalimentar saberes, permitieron entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe apoyar en un modelo pedagógico, en acciones, estrategias y métodos prioritarios para la solución de problemas existentes en el contexto, respetando la diversidad.

La reflexión acerca de la propia experiencia frente a la otredad y el quehacer ante una problemática social, con la cual estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general están inmersos es una oportunidad desde la educación por medio de la cual el maestro puede brindar espacios significativos de aprendizaje, despertar emociones, construir confianza, llegar a acuerdos, humanizar el conocimiento y apropiarse de los mismos.

Los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia lúdico-pedagógica "Juego, aprendo y demuestro cultura ambiental", lograron: sensibilizar a la comunidad educativa sobre la problemática global de contaminación, apropiarse de conocimientos básicos; despertar emociones: asumir actitudes individuales y colectivas que previenen problemas ambientales y la conservación del entorno. De forma más específica los logros más destacables fueron:

- Sensibilización y compromiso de la comunidad educativa frente al cuidado del medio ambiente.
- Transversalización de la cultura ambiental y el PRAE a las áreas de ciencias naturales, ética, valores.
- Disminución sustancial de basuras dentro y fuera del aula.
- Conciencia ambiental y del reciclaje, manejo adecuado de agua y residuos sólidos.
- Sentido de pertenencia, trabajo en equipo, liderazgo, competencias ambientales y comunicativas.
- Apropiación del proyecto y sostenibilidad con acciones que favorecen la conservación del ambiente vinculadas al PRAE.

## Elementos teóricos

La humanidad ha querido dominar y transformar la naturaleza para satisfacer sus necesidades, por lo tanto, se deben **regenerar los embates causados al hábitat**, implementando una **cultura ambiental**. (<https://www.cultura10.org/ambiental/>)

Según lo anterior, se puede definir la cultura ambiental como "la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente". Ello a su vez determina el comportamiento hacia el entorno, con base en una serie de valores, entendiéndose como una actitud ante la vida, que permite cuidar y preservar el medio ambiente. (<https://www.cultura10.org/ambiental/>)

Se puede decir que la cultura ambiental implica poner en práctica comportamientos como: alimentar la conciencia, sensibilidad y sentido de pertenencia por lo que nos rodea, enseñar buenos hábitos hacia la preservación del ambiente y los recursos, transmitir mensajes con contenido conservacionista que incentiven la participación de las personas y establecer un contacto sano y respetuoso con la naturaleza; es necesario fomentar y mantener las buenas prácticas que favorezcan la conservación del ambiente, para ello es importante afianzarse en un autor, el cual afirma que la educación ambiental:

---

“Es un proceso de aprendizaje permanente basado en el respeto a todas las formas de vida [...] tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social y a la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre sí una relación de interdependencia y diversidad”. (González, 1996, p. 27)

---

En la actualidad es de vital importancia que los docentes trabajen por competencias con el fin de lograr un aprendizaje significativo para la vida de cada persona, para ello según Tobón, Rial, Carretero y García (2006) afirman que: “Las competencias son más que un saber hacer en contexto, pues van más allá del plano de la actuación e implican compromiso, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de una fundamentación conceptual y comprensión”.

La afirmación anterior permite direccionar el proyecto trabajando por competencias, logrando un aprendizaje significativo, es decir: es útil para los estudiantes en la aplicación de sus conocimientos en las diferentes prácticas y actividades. El juego se convierte en una estrategia que permite desarrollar competencias y adquirir conocimientos, que como una actividad lúdica es posibilitante para el ser humano:

---

Huizinga: el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, y de la conciencia de –ser de otro modo– que en la vida corriente.

Cagigal, J.M (1996): acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

---

El juego es muy importante durante la niñez y con él se aprende y practica de diversas formas, puesto que facilita la enseñanza por parte del docente y hace relevante que su quehacer pedagógico, se trata entonces de aprendizaje significativo. Se utilizó el juego para el desarrollo del proyecto pedagógico. Se concientizó a la niñez de las instituciones educativas (quienes son el sujeto de estudio e intervención), a los docentes y a los padres de familia sobre la importancia, el compromiso y corresponsabilidad de mantener ambientes de aprendizaje y de recreación libres de toda clase de contaminación, especialmente de: basuras, buen manejo de residuos sólidos, cuidado de zonas verdes, buen uso del recurso agua; y, solidaridad y amor por el cuidado de la escuela, la comunidad y el planeta.

## Conclusiones

Como docentes autores del proyecto, la participación en los diferentes encuentros constituyó una experiencia realmente exitosa, que permitió fortalecer el leer, investigar y resignificar la práctica pedagógica para hacer nuestra didáctica más acertada y contextual, atendiendo los intereses, necesidades de la comunidad educativa y contribuir desde el aula en la construcción de mejores actores sociales y, a la vez, posibilitar el desarrollo de la comunidad. El docente debe ser un actor eficaz académico y social.

Realmente se logró un proceso constructivo para mejorar las prácticas. Se reflexionó sobre la necesidad de conocer los contextos escolares y familiares y las condiciones y modos de vida de los protagonistas (estudiantes), lo cual permitió hacer conexión efectiva y producir confianza para sentirse y verse como integrante en el desarrollo de las estrategias de los compromisos institucionales y dejar de ser instructores o promotores.

En educación la formación debe partir de las prácticas en la realidad, para que las alternativas didácticas o pedagógicas sean resolutorias, por lo tanto, el cambio permanente de escenarios favorece el aprendizaje y la apropiación del mismo.

La introducción de estrategias lúdicas, creativas y recreativas con los estudiantes y padres de familia, los motivaron para que se apropiaran de los conceptos fundamentales que intervienen en la cultura ambiental, como: hábitos de aseo, reciclaje, disposición de basuras, uso racional del agua, respeto y buenas relaciones en la convivencia general; para que posteriormente se llevara como mensaje colectivo al conjunto de actores de las dos instituciones, convirtiéndolos no solamente en campañas de aseo, sino en hábitos colectivos, en testimonios dignos de imitar que favorecieron una dinámica de un ambiente más ecológico, más atractivo, y además más estético y alegre.

Esto significó que los estudiantes adquirieron el saber sobre conservación y mejoramiento del medio ambiente y, a la vez, desarrollaron sus competencias: comunicativas, creativas, colaborativas para transmitir sus mensajes sus contenidos y convertirlas en actitudes permanentes de buenos hábitos.

Por otra parte, los propósitos que pretendimos alcanzar se cumplieron a plenitud. La estrategia "Juego, aprendo y demuestro cultura ambiental", permitió la sensibilización y compromiso de toda la comunidad educativa respecto a la problemática global de contaminación, despertó emociones, cambios de actitud individual en estudiantes; se articuló esta iniciativa en diferentes áreas, alcanzando un alto nivel de transversalidad curricular.

La participación activa de los padres de familia, repercutió en algunos hogares: implementaron dispositivos de clasificación de las basuras, dejando de utilizar elementos contaminantes y mejoraron su calidad de vida –como ellos mismos lo manifestaron–. El reflejo directo se percibió en la planta física de la institución educativa, porque sus patios y áreas comunes ahora son espacios más agradables para la interacción y la convivencia; los recipientes de basura remplazaron los botes que se ubicaban en cualquier parte, se convirtieron en objetos llamativos que en la actualidad hacen parte del ornato de la institución.

Los estudiantes asumieron liderazgo y fortalecieron sus competencias ambientales y comunicativas, esto se evidenció a través de los vigías del medio ambiente, quienes se tornaron en agentes visibles para guardar el buen vivir, el ambiente limpio y agradable, haciendo entender que el compromiso es de todos.

Como conclusión se puede decir que en el proceso de formación, resignificación y aprendizaje, el trabajo desarrollado fue autónomo, significativo y colaborativo, a través de los diferentes encuentros. La *praxis* pedagógica, el diálogo y el compartir de experiencias y la retroalimentación de saberes, ayudaron a comprender que el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe apoyar en acciones, procedimientos y métodos prioritarios para la solución de problemas existentes en el contexto, respetando la diversidad.

Desde el abordaje teórico, la observación de vídeos y el trabajo práctico; se pudo reflexionar acerca de la experiencia de cada uno frente a la otredad y el quehacer respecto a una problemática social, donde estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general estamos inmersos. Desde la educación es donde el maestro puede brindar espacios significativos de aprendizaje, despertar emociones, construir confianza, llegar a acuerdos, humanizar el conocimiento y apropiarse de los ellos.

# Bibliografía

Bolzan de Campos, C. (2008). *Sistemas de Gestión Ambiental y comportamiento ecológico: una discusión teórica de sus relaciones posibles*. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1413-03942009000100009&lng=pt&nrm=iso&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1413-03942009000100009&lng=pt&nrm=iso&tlng=es)

Castillejo, J. L. (1976). *Nuevas perspectivas en educación*. Madrid: Anaya.

Colom, A. (1987). *Modelos de intervención socioeducativos*. Madrid: Narcea.

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*, Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>

R. de Moreno, E. A. (2017). *¿Educación Ambiental o Pedagogía Ambiental?* Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/267253431\\_Educacion\\_ambiental\\_o\\_pedagogia\\_ambiental](https://www.researchgate.net/publication/267253431_Educacion_ambiental_o_pedagogia_ambiental)

Sureda, J y Colom, A. *Pedagogía Ambiental*. (p. 676). Barcelona, España: Ed. Ceac. Recuperado de: <https://www.cultura10.org/ambiental/>

# Avifauna, un mundo por explorar

Birdlife, a world to explore

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las razones para la evolución del Derecho mediante el estudio del Ordenamiento Jurídico completo.
- Conocer un Derecho que es el tronco de los Sistemas Jurídicos Occidentales.
- Adquirir la terminología básica del Derecho público y privado.
- Comprender la importancia de la Jurisprudencia (pensamiento científico) como fuente del Derecho.



Autor/a: Ligia Teresa Tobar González.

Docente I.E Antonio José de Sucre

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6256-6809>

[ligiateresa0101@hotmail.com](mailto:ligiateresa0101@hotmail.com)

## Resumen

El proyecto "Avifauna, un mundo por explorar", fue inspirado por la preocupación sobre la pérdida de aves en la vereda La Pedrera. Surgió a partir de la escucha de una conversación de tres estudiantes que al ver un pajarito pechirrojo dijeron: "Pellizquito para ti, sorpresa para mí", y al escuchar esto tan gracioso, me acerqué y les pregunté de qué se trataba el juego, a lo que ellos respondieron que ver ese pajarito es de muy buena suerte porque significa: amor, prosperidad, sorpresa o dinero.

Entonces me motivé por aprender de las aves junto con ellos, razón por la cual busqué apoyo de un biólogo ornitólogo de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC), quien nos capacitó y realizamos avistamiento de aves, luego, las dibujábamos en clase, lo que dio lugar a un concurso de álbumes sobre aves dibujadas por los estudiantes.

Entre los resultados importantes se logró: sensibilización y capacitación de 30 estudiantes y 25 grupos familiares sobre aves y conservación de su hábitat; apoyo técnico de la Corporación Autónoma Regional del Valle de Cauca (CVC) con tres (3) ingenieros ambientales, un (1) biólogo ornitólogo y un 1 técnico ambiental de la Unidad de Manejo Ambiental del Municipio (UMATA); vinculación al proyecto de la docente de pos-primaria con 15 estudiantes; identificación de 16 estudiantes con habilidades en dibujo de aves mediante concurso de álbumes; construcción de Vivero Ambiental donado por la UMATA; incorporación del proyecto al proyecto ambiental escolar (PRAE); extensión del proyecto a tres (3) sedes de la Institución.

**Palabras clave:** Avifauna, Avistamiento, Ambiente, Educación ambiental, PRAE y Sistema.

## Abstract

The project "Avifauna, a world to explore", was inspired by the concern about the loss of birds in the village "La Pedrera". It arose from listening to a conversation between three students who saw a busy little bird and said: "Little pinch for you, surprise for me", and when I heard that funny phrase, I approached and asked them what the game was about, to which they responded that seeing that little bird is of very good luck because it means: love, prosperity, surprise or money.

Then I got motivated to learn from the birds, that's why I asked for support from an ornithologist biologist from the CVC (Regional Autonomous Corporation of the Valle del Cauca), who trained us and we made bird watching, after the sighting we drew them in class, which resulted in a contest of albums about birds drawn by the students.

Among the-results we achieved: sensitization and training on birds and conservation of their habitat for 30 students and 25 family groups; technical support from the Regional Autonomous Corporation of the Valle de Cauca (CVC) with 3 environmental engineers and 1 ornithologist biologist, and 1 environmental technician from the Municipality's Environmental Management Unit (UMATA); link to the post-primary teacher project with 15 students; identification of 16 students with bird drawing skills through album contest; construction of an Environmental Nursery donated by UMATA; incorporation of the project into the institutional environmental project (PRAE); extension of the project to 3 headquarters of the Institution.

**Keywords:** Birdlife, Sighting, Environmental education, PRAE and System.

## Desarrollo de la ponencia

La IE Antonio José de Sucre, Sede La Pedrera, está localizada en la zona montañosa del municipio de Vijes, al noroccidente, el clima es templado a una altura de 1500 m.s.n.m. El corregimiento carbonero donde se encuentra la sede La Pedrera es un asentamiento que data de comienzos del pasado siglo. Sus habitantes provienen de Cauca y Nariño. Derivan su sustento de la agricultura, la apicultura y la minería de cal, dada su cercanía a yacimientos de caliza. Cuenta con unos 1.118 habitantes. Esta zona es una de las más ricas a nivel municipal en biodiversidad, riqueza que se ve afectada por malas prácticas agrícolas y pecuarias de sus habitantes, por la falta de Educación Ambiental y el monocultivo de pino y eucalipto, obligando a las aves a emigrar de la zona en busca de alimento y hábitat.

La metodología del proyecto se basó en cuatro fases:

**Primera fase: Exploración de conceptos.** Se identificaron saberes previos de estudiantes y padres, a través de las encuestas sobre conocimiento de aves.

**Segunda fase: Exploración del entorno.** Se realizaron visitas a la comunidad y con los abuelos se indagó sobre las historias de avistamiento de aves en el lugar.

**Tercera fase: Profundización conceptual.** Se formó a los estudiantes en conceptos propios sobre aves y medio ambiente, con ingenieros ornitólogos.

**Cuarta fase: Producción.** Se obtuvieron productos de la implementación del proyecto, como los álbumes elaborados por estudiantes, sobre aves identificadas en el lugar.

A nivel nacional, a partir de la Constitución Política de 1991, se establecen parámetros que favorecen la educación ambiental y asigna funciones a la Procuraduría y Contraloría, entre ellas la obligación de velar por la conservación, protección y promoción de un ambiente sano. Con el fin de encontrar soluciones a la crisis ambiental generada mundialmente, se han realizado eventos procurando acuerdos y políticas encaminadas a la preservación del medio ambiente.

En Colombia, mediante la Ley 99/1993 se crea el Ministerio del Medio Ambiente, quien conjuntamente con el MEN adopta programas, planes de estudio y propuestas curriculares. En 1994 mediante la Ley 115 (Ley General de Educación) y su Decreto reglamentario 1860, incluye la Educación Ambiental en el PEI y el Proyecto de Educación Ambiental Escolar (PRAE), como eje transversal del currículo de la educación básica y media. El Decreto 1743/94, institucionaliza el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal pública y privada, y fija unos criterios para la Promoción de la Educación Ambiental no formal e informal, estableciendo mecanismos de coordinación entre el MEN y el Min-Ambiente.

Según Marín (2005), los proyectos de carácter ambiental posibilitan el desarrollo de competencias para el razonamiento, la construcción de explicaciones, la argumentación, la comunicación para la acción y, en general, para la vida en sociedad, usando los recursos del medio y brindando oportunidades de aprendizaje. Igualmente, dinamiza la gestión comunitaria contextualizando el PEI, lo que posibilita la planeación interinstitucional e intersectorial y transforma las relaciones escuela-hogar, escuela-comunidad, escuela-Estado y escuela-mundo, en el marco de la sostenibilidad social, natural y cultural. De modo similar, Uribe (2005), señala que los proyectos ambientales se interrelacionan con las competencias básicas y ciudadanas, ya que son proyectos que desde el aula de clase y la institución se vinculan a la solución de problemas ambientales locales o regionales.

De acuerdo con Cañón (2005), los PRAE despiertan el interés de los alumnos por conocer su realidad y trabajar en equipo en la búsqueda de soluciones posibles. Asimismo, facilitan el reconocimiento de la multiculturalidad, generando actitudes y compromisos personales y sociales. Los PRAE permiten el desarrollo de procesos de solidaridad, tolerancia, búsqueda de consenso y autonomía, para mejorar la calidad de vida; es decir, comprender, aprender a relacionarse, a elegir, a ser y a vivir, como lo hacemos en nuestra IE Antonio José de Sucre, al decir: "Cuando lo conozco lo amo, cuando lo amo lo protejo, protejo el patrimonio de la humanidad por la vida, por lo vivo y lo vital". De otro lado, Covas (2005), plantea el ambiente como un sistema, como "un conjunto de elementos teóricos que dan soporte conceptual al proyecto":

Atendiendo el mandato y el interés de mis estudiantes en actividades lúdicas y exploración del medio que los rodea, mediante la estrategia "Aprender jugando", el proyecto "Avifauna, un mundo por explorar" despertó el sentido de pertenencia en los estudiantes hacia las aves del contexto escolar, llevándolos a proponer soluciones de protección del medio ambiente y cuidado de las aves del entorno, coincidiendo con el planteamiento de Sau-

vé y Villemagne (2015), según el cual “los estudiantes a través de la educación ambiental deben proponer soluciones a las problemáticas que se presenten en sus contextos”, y con Murillo (2013), para quien “es importante formar desde edades tempranas una adecuada cultura ambiental, como una alternativa para preservar el medio ambiente y garantizar la supervivencia de las especies”, y mucho más si nuestro país ocupa el primer lugar en aves en el mundo.

De lo anterior derivamos que frente a la ausencia de formación sobre medio ambiente y, especialmente, sobre aves, en las aulas de clase se debe enseñar la importancia que tienen en la cadena trófica, el respeto hacia su vida y hábitat, para que las nuevas generaciones desarrollen hábitos de buen comportamiento hacia otras manifestaciones de vida en el planeta, razón por la cual enseñan a sus estudiantes la protección de la diversidad e integridad del ambiente, como señala el Artículo 79 de la Constitución Política de Colombia.

Impactos del proyecto			
En la práctica de la docente	En el desarrollo Institucional	En el aprendizaje de los estudiantes	En la comunidad educativa
Resignificó mis prácticas, hizo que planeara de una forma más acorde a las necesidades de mis estudiantes. Me obligó a innovar y a cambiar mi esquema de dar una clase.	La institución tiene énfasis agropecuario, por lo que el proyecto le da un impulso a la misión, visión y al horizonte institucional, componentes que velan por la permanencia en el campo y la protección del medio ambiente.	Los estudiantes valoran sus contextos, se han apropiado de las problemáticas no solo con las aves, sino con otras situaciones que se evidenciaron en los recorridos que hicimos, como la escasez de agua y contaminación por residuos sólidos. Han aprendido más de 20 nombres de aves del sector, las han dibujado, han estimulado las habilidades para observar, dibujar, experimentar. Están indagando, experimentando, haciendo preguntas, lo cual está enmarcado dentro del componente científico de las ciencias naturales.	La comunidad se involucró dentro del proyecto con las encuestas y visitas a los abuelos. También dos padres de familia que hacen dibujos hermosos se inscribieron en el concurso de los álbumes a lo que aplaudimos por su iniciativa.

**Proyección del proyecto:**

El proyecto se anexó al PRAE institucional y se va a implementar en las 11 sedes de la institución. Como integrante del Comité Interinstitucional de Educación Ambiental del Municipio (CIDEA), hice la propuesta que en el mes de octubre de este año se haga el Ecofestival “El encanto de las Aves” en el Día Ambiental Municipal, propuesta que ha tenido gran aceptación por los integrantes del CIDEA.

Por otra parte, la CVC está muy interesada en apoyar el proyecto con biólogos e ingenieros ambientales. Sumariamente, la UMATA capacitará a los estudiantes en manejo de un vivero ambiental, ya que nos construyeron uno para propagar especies nativas y reforestar con el propósito que haya comida para nuestras aves.

# Bibliografía

- Cañón, W. (2016). *Algunas reflexiones sobre ética y moral en el ambiente académico*. Recuperado de <https://revistacuidarte.udes.edu.co/index.php/cuidarte/article/view/309/531>
- Covas, A. (2004). *Educación ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario* (pp. 1-7). Iberoamericana de Educación.
- Marín, L. (2005) *Ambiente y desarrollo*, 21(40), 1-8. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/ambienteysesarrollo/article/view/20073>
- Murillo, L. (2013). *Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales, Producción + limpia*. Sauve.
- Sauvé, L & Villemagne, C. (2015). *La ética ambiental como proyecto de vida y "obra" social: Un desafío de formación*, *Investigación Educativa*.
- CPU-E. Uribe, M. (2005). *Periódico al tablero*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.



# Estrategias pedagógicas para el desarrollo de cultura ambiental

Pedagogical strategies for the development of environmental culture

**Autor/a: Ramiro Bolaños.**

Docente de básica primaria

Institución educativa Claretiano  
Gustavo Torres Parra

E-mail: raxiju@hotmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5195-7342>

**Autor/a: Julie Andrea Ariza Morales.**

Docente de básica primaria

Institución Educativa Valencia de  
la Paz

E-mail: julieandreaariza@hotmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9765-7222>

**Autor/a: Manuel Montoya Rodríguez.**

Docente de básica primaria

Institución Educativa Humberto  
Tafur Charry sede Las Palmitas

E-mail: soan69@live.com

ORCID: [ORCID.ORG/0000-0003-3791-3260](https://orcid.org/0000-0003-3791-3260)

**Autor/a: Johanna Milena Duran Lozano.**

Docente de básica primaria

Institución Educativa Eugenio  
Ferro Falla

E-mail: jomidulo@hotmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5522-371X>

## Resumen

El proyecto "Estrategias pedagógicas para el desarrollo de cultura ambiental" se inspiró en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales desde el aula. Esta es una inquietud que se ha venido manifestando con bastante insistencia a fin de generar conciencia, sensibilización y cultura ciudadana; es así que mediante el proyecto pedagógico se logró un impacto positivo en la población involucrada, convirtiendo una problemática en un cambio de estilo de vida.

**Palabras clave:** Estrategia, cultura, proyecto, ambiente, reciclaje y conciencia.

## Abstract

The project "Pedagogical strategies for the development of environmental culture" was inspired by the search for solutions to environmental problems from the classroom, this is a concern that has been manifested with enough insistence in order to generate awareness and civic culture. Through this pedagogical project we got a positive impact in the population involved, turning a problem into a change in lifestyle.

**Keywords: Strategy:** culture, Project, environment, recycling and awareness

## Desarrollo de la ponencia

La Institución Educativa Claretiano Gustavo Torres Parra se encuentra ubicada la comuna 1 entre la carretera 1 # 26-345, del barrio Santa Inés de Neiva, cuyos estratos socioeconómicos son 1, 2, y 3. Son 120 los estudiantes del grado, distribuidos en 3 grupos. Mi grupo es el 501, con 40 estudiantes, 22 mujeres y 18 hombres con un promedio de 9 a 12 años, que asisten en la jornada de la tarde en los espacios prestados de la sede I.E. Liceo Santa Librada, acompañados por los grados de preescolar y los grados 4°. No se cuenta con sede propia, porque está en construcción en la comuna 2.

Mis estudiantes conforman un grupo homogéneo en los procesos cognitivos y en la convivencia con un carácter crítico y propositivo cuando se trabaja en equipo. Son estudiantes receptivos a las propuestas de los docentes que rotan en las diferentes áreas y contamos con el apoyo de los padres de familia en las actividades.

Todos los padres de familia de mi grado, tienen como mínimo de estudio el bachillerato. Hay ingenieros, abogados maestros y fuerzas militares. En su mayoría, los dos padres de familia trabajan. Solo cinco (5) estudiantes tienen a la mamá como cabeza de hogar y una estudiante vive con sus abuelos.

Estrategias implementadas y logros obtenidos:

- Presentación de videos sobre reciclaje y cuidado del medio ambiente.
- Elaboración de carteleras y contenedores para reciclar.
- Construcción de manualidades.
- Exposición de los proyectos a los padres de familia y estudiantes de otros grados de la institución.

Los cambios observados en la práctica pedagógica con la implementación del proyecto, son muy significativos en la planeación de actividades, incluyendo las problemáticas que se observan en el contexto escolar y buscan soluciones a desarrollar con la participación activa de mis estudiantes; soluciones que llevaron a tener un ambiente escolar saludable.

Ruta metodológica propuesta:

Generar conciencia sobre el problema ambiental para cambiar nuestro estilo de vida, aportando de manera positiva a la conservación del medio ambiente, con la participación de la comunidad educativa como soporte estratégico de proyección en la sociedad.

Elementos teóricos que dan soporte conceptual al proyecto:

Relación de elementos teóricos que dan soporte al proceso de transformación de la práctica pedagógica. ¿Qué relación existe entre las prácticas de aula implementadas y los elementos teóricos del proyecto?

La práctica pedagógica implementada con los elementos teóricos, se considera la observación directa y la implementación de un diario de campo que permite registrar las acciones de los estudiantes en el contexto. Los elementos teóricos que enriquecen el desarrollo de esta práctica educativa se toman de las autoras Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez.

“Observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”. (Bonilla– Castro, 1997: 118)

## Conclusiones

**Impacto del proyecto en la práctica del docente.** Es la resignificación y cambio de las prácticas pedagógicas que parten de tener en cuenta los intereses de los estudiantes, las necesidades que se tienen en el entorno, y la constante evaluación al finalizar las actividades con el propósito de reconocer y mejorar aquellas dificultades.

**Impacto del proyecto en el desarrollo institucional.** Es la creación de una cultura del cuidado del medio ambiente escolar observando espacios limpios y ambientes saludables.

**Impacto del proyecto en el aprendizaje de los estudiantes.** Es la creación de conciencia en los estudiantes sobre la importancia del cuidado y preservación del medio ambiente, mediante las prácticas de reciclaje de residuos sólidos.

**Impacto del proyecto en la comunidad educativa.** Involucra toda la básica primaria y a los padres de familia, socializando el proyecto por medio de exposiciones, enseñándoles el proceso del reciclaje de residuos sólidos y la importancia de ayudar a mantener limpios cada uno de los espacios de la institución, con el fin de llevar las prácticas del reciclaje a sus hogares.

**Proyección.** Crear conciencia del cuidado del medio ambiente en los estudiantes para que ellos lo multipliquen en su comunidad.

# Bibliografía

Bonilla–Casro, E. R. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales.* , (p. 118). Colombia: Editorial Norma.



# Artistas transformadores del ambiente

Artists transforming the environment

Autor/a: Yaqueline Vásquez Vinasco.

Docente: Técnica en Administración educativa, Licenciada en Educación Básica Ampliada énfasis Lengua Castellana, Especialista en Educación Ambiental.

Docente de la Institución Educativa Darío Torregroza Pérez Ciénaga Magdalena.

ORCID: <https://orcid.org/000-0001-5910-3926>

E-mail: [javavinasco@yahoo.es](mailto:javavinasco@yahoo.es)

Correo institucional: [ieeldariotorregroza@gmail.com](mailto:ieeldariotorregroza@gmail.com)

Autor/a: Ingris Márquez Navarro.

Licenciada en Administración y supervisión Educativa

Docente Institución Educativa Darío Torregroza Pérez (sede El Señor de los Milagros) Ciénaga Magdalena.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6730-9147>

E-mail: [ingrismarquez123456@gmail.co](mailto:ingrismarquez123456@gmail.co)

## Resumen

*Artistas transformadores del ambiente* es una propuesta innovadora que surge para dar solución a la problemática ambiental que existía en la Institución Educativa Darío Torregroza Pérez por la mala utilización de los residuos sólidos y el agua potable. Se aplica una metodología activa participativa enmarcada en las diferentes manifestaciones artísticas (poesías, canciones, obras de teatro, mimos); la lúdica, los pensamientos, sentimientos y las actitudes de los participantes, fueron clave para construir nuevos conocimientos. El trabajo cooperativo permitió que los estudiantes fueran agentes activos, emprendedores, investigativos, creativos, democráticos, con criterios argumentativos. Los planes de acción se sustentaron en estrategias que brindaron a los alumnos posibilidades de espacios de: diálogo, reflexión, toma de conciencia para generar cambios y transformación en su entorno escolar y en la comunidad en general.

Algunos videos se convirtieron en dramatizados con mensajes de amor, valor y protección a la madre naturaleza, los regaños y las sugerencias se escucharon mejor con canciones, *jingles* y poesías que invitaban al cuidado de la escuela y a mantenerla linda y limpia; visitar a la comunidad con toques de gui-

tarra, tambor y guacharaca permitió despertar el interés por ser agentes activos en pro de cuidar nuestro medio ambiente, la idea de que cada uno fabrique su bolsa ecológica, permitió despertar la creatividad y el inicio a un proyecto de emprendimiento; los gestos, las mímicas, también tuvieron su espacio, saber que con una sola seña se educa, se transforma y se emite un mensaje que ayuda a la toma de conciencia. Fue muy innovador. Se logró impactó a la comunidad de manera positiva porque se sumaron a las diferentes actividades, demostrándose a sí que con buenas prácticas educativas se puede transformar nuestro entorno y toda una sociedad.

**Palabras clave:** Medio ambiente, reciclaje, artista, metodología participativa activa, liderazgo y trabajo colaborativo.

## Abstract

Artists transforming the environment is an innovative proposal that arises to solve the environmental problem that existed in the Darío Torregroza Pérez Educational Institution due to the misuse of solid waste and drinking water; we applied an active participatory methodology framed in different artistic manifestations (poetry, songs, plays, pampering. The playfulness, thoughts, feelings and attitudes of the participants were key to build new knowledge. The cooperative work allowed the students to be active, entrepreneurial, investigative, creative, democratic agents, with argumentative criteria. The action plans were based on strategies that gave students opportunities for dialogue, reflection, awareness to generate changes and transformation in their school environment and community in general.

This is how some videos became dramatized with messages of love, courage and protection to Mother Nature, suggestions were best heard with songs, jingles and poems that invited the care of the school and keep it beautiful and clean; visiting the community playing the guitar, the drums and the guacharaca allowed us to arise interest in being active agents in order to take care of our environment, the idea that each one manufactures its ecological bag, allowed creativity and the beginning of a entrepreneurship projec. The gestures and the mimics also had their space, knowing that with a single sign they educate, transform and send a message that helps to raise awareness. It was very innovative. It was possible to impact the community in a positive way because they joined the different activities, demonstrating to themselves that with good educational practices we can transform our environment and a whole society.

**Keywords:** Environment, recycling, artist, participatory active methodology, leadership and collaborative work.

## Desarrollo de la ponencia

La Institución Educativa Darío Torregroza Pérez se caracteriza por ser una población vulnerable, de estrato social uno (1), donde la mayoría de los barrios son producto de una invasión, con servicios básicos deficientes, malas vías de acceso y mucha inseguridad. Los estudiantes –en un alto porcentaje– viven en familias disfuncionales, con muchos conflictos familiares, las actividades económicas se basan en el trabajo informal (bicitaxismo, vendedores ambulantes, fabricación de ladrillos y carbón vegetal, trabajadoras del servicio doméstico, trabajadoras sexuales e incluso ventas ilícitas).

En la IED Darío Torregroza presentaba una problemática ambiental debido al mal uso que se le da a los residuos sólidos y al manejo del agua potable en los sanitarios y bebederos; evidenciándose tanto la falta de conciencia ambiental como la de amor por la madre naturaleza.

Asimismo, se atribuye que en las horas de clase y en el descanso los estudiantes arrojaban la basura (bolsas plásticas, tapas, botellas, papel, envolturas plásticas, pitillos) en aulas, pasillos, corredores, baños y demás dependencias, generando un ambiente desagradable para propios y extraños, a esto se le suma el mal uso que se le da al preciado líquido.

Los estudiantes no tomaban la cantidad de agua adecuada, sino que la desperdiciaban lavándose la cara, jugando con ella, dejándola correr y hasta bañándose en clases de educación física, generando charcos que traían consigo humedad, mosquitos, malos olores y daños en la infraestructura donde está ubicado el bebedero. En los baños también se desperdiciaba el agua; lo que demostraba los malos hábitos, la falta de una buena cultura frente a la cantidad de líquido que se debe consumir.



# Bibliografía

Agrelo, A. (2011). *Metodología participativa*. Universidad de Mendoza. Recuperado el 10 de diciembre de 2015 de <http://es.slideshare.net/andreagrelo/metodologa-participativa>

Klee, Paul (2003). *Bases para la estructuración del arte*. Buenos Aires, Argentina: Andrómeda ediciones.

Pérez Porto, J y Meriño M (2009). *Definición de diario de campo*. Recuperado de <https://definicion.de/diario-de-campo/>

López, M; Vega, M & Loren, L. (2017). *El arte como herramienta para la educación ambiental*. Recuperado de [https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-07-08-abril-vega-loren\\_tcm30-419306.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2017-07-08-abril-vega-loren_tcm30-419306.pdf)

**Eje  
Temático**

**2**





# Lúdica y movimiento

# learn language

## adjectives

Jugando aprendo Inglés

Learning English by playing

## nouns

## verbs

## adverbs

**Autor/a: Judy Eliseth Ariza Martínez**

Docente Colegio Gran Mariscal de Ayacucho

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4362-5786>

e-mail: [jupis06@hotmail.com](mailto:jupis06@hotmail.com)

**Autor/a: Marta Yadira Vargas Rojas**

Docente Colegio Integrado La Granja

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2571-4574>

e-mail: [maya\\_1625@hotmail.com](mailto:maya_1625@hotmail.com)

**Autor/a: Aleida Pérez Martínez**

Docente Colegio Bernorama

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7622-4244>

e-mail: [alpemar-37@hotmail.com](mailto:alpemar-37@hotmail.com)

## Resumen

El proyecto Jugando Aprendo Inglés es la suma de varios factores que se unen para producir un anhelo latente, el cual era plasmar de alguna manera el recorrido pedagógico de eventos de bilingüismo, como diferentes prácticas de aula en la clase de inglés y otros eventos, así que se consigna en una experiencia significativa a nivel municipal, pero de una forma muy sencilla. Posteriormente, llega el curso ECDF segunda cohorte con la UNAD y ofrece pautas más concretas de un proyecto pedagógico de resignificación, enriquecido con prácticas de aula muy transformadoras que hace partícipes a los padres de familia e integran acciones y labores de la vida cotidiana.

El proyecto surge de las acciones que se conjugan con otras experiencias de docentes con el mismo sentir: el gusto por el inglés y el conocimiento de la importancia de una segunda lengua. Todo lo expuesto se planteó este proyecto de trabajo grupal guiado por la tutora del curso Licenciada Luz Fabiola Romero

El logro más importante es la incidencia que este proyecto ha tenido en las tres instituciones educativas, así como el interés y el gusto de los estudiantes y padres de familia, por el aprendizaje de este idioma. Otros logros son el apoyo de los rectores y del alcalde del municipio de Sucre, para una pasantía de quince días en los Estados Unidos, Orlando y Nueva York para un docente con el objetivo de profundizar en el idioma inglés y transferir la experiencia a los docentes del municipio.

**Palabras clave:** Globalización, bilingüismo, resignificación, transformar, práctica pedagógica, innovación e inclusión.

## Abstract

The project "Playing I learn English" is the sum of several factors that unites to produce a latent desire which was to capture the pedagogical path of bilingual events (English) as different classroom practices in the English class and other events, so it was recorded in a significant mini-experience at the municipal level but in a very minimized way, later arrives the second cohort of ECDF course with the UNAD and gives a broadest and most concrete guidelines of a pedagogical project of resignification of practices. This course enriched our project with very transformative classroom practices that involve parents and integrate actions and tasks of daily life.

The project arises from a whole range of actions that combine with other experiences of teachers with the same feeling, the love for English language and the knowledge of the importance of a second language, very soon in our environment as in other countries it is also a pledge of culture and modernism. As a result of all the above this group project was proposed, it was guided by the tutor Luz Fabiola Romero.

The most important achievement is the impact that this project has had in the three educational institutions, as well as the interest of students and parents for the learning process of this language. It was also important the total support from the principals, also, the mayor of the municipality of Sucre supported a fifteen-day internship in the United States, Orlando and New York for a teacher, with the objective of improving the English language and transferring the experience to all teachers in the municipality.

**Keywords:** Globalization, bilingualism, resignification, transform, practice pedagogical, innovation and inclusion.

## Desarrollo de la ponencia

La población está ubicada en zona rural del municipio de Sucre, departamento de Santander, catalogada como zona de difícil acceso. La base de la economía es la ganadería y la agricultura destacándose el cultivo de mora. La mayor parte de la población es de estrato uno y dos, hay un gran número de familias reconstituidas, lo cual incide notablemente en el éxito o fracaso del proceso escolar. La mayoría de los educandos viven cerca de la institución, 30% de estudiantes viven a 30 o 40 minutos de la sede. El 10% de los estudiantes son trabajadores, ya sea por necesidades o por contribuir en el trabajo familiar. La mayoría de niños y niñas expresan alegría a pesar de las dificultades, toman la institución como refugio, un espacio para encontrar afecto, comprensión y diversión. Estas características son comunes para los colegios: Bernorama, del corregimiento de Sabana Grande, Integrado La Granja y Gran Mariscal de Ayacucho del corregimiento de La Pradera. Este proyecto se trabaja con estudiantes desde preescolar al grado quinto, las edades oscilan entre 5 y 12 años, de los cuales el 65% son niños y 35% niñas.

### Estrategias implementadas y logros obtenidos:

Se usa el trabajo en equipo y colaborativo donde se incluye el aporte de la familia en los aprendizajes, teniendo en cuenta los niños y las niñas de necesidades educativas especiales, para hacer el proceso de inmersión mediante el uso de las TIC. Vigotsky (1979) y Zañartu (2003) comparten el punto de vista de que el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortaleciendo valores.

La estrategia se basa en el desarrollo de talleres interactivos e innovadores en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, además está la elaboración de material pedagógico para que el estudiante pueda llevar a su hogar y darle uso dentro de su núcleo familiar, otra de las alternativas es la de enseñar palabras y oraciones de uso cotidiano de los niños y las niñas, sabiendo que se desenvuelven en un entorno rural (saludos, oficios, deportes, peticiones y órdenes).

### Ruta metodológica propuesta:

- Diagnóstico.
- Aplicación de la propuesta.
- Exposición del proyecto ante con los compañeros del curso ECDF II COHORTE.
- Socialización con los docentes de la institución para aplicar la propuesta en las demás sedes.
- Presentación del proyecto ante otras instituciones para que trascienda a nivel municipal.

### Elementos teóricos que dan soporte conceptual al proyecto:

Este proyecto se basa en el modelo constructivista donde los aprendientes construyen los conocimientos de forma dinámica, participativa e interactiva. Así mismo, la teoría de Montessori se basa en la planeación y desarrollo de las diferentes actividades del proyecto, para que los niños y niñas puedan comprometerse con el trabajo, se concentren en él y convivan en el aula, trabajen con material concreto que le permita explorar el mundo y desarrollar habilidades cognitivas básicas. El adulto es un observador y guía, quien lo ayuda y estimula en sus esfuerzos.

María Montessori refiere que el juego tiene gran importancia como estrategia de aprendizaje, por lo cual la mayoría de las prácticas implementadas en el proyecto fueron lúdicas. Dichas actividades despertaron interés y felicidad en los participantes y motivaron a los docentes, lo que impactó en la resignificación de las prácticas pedagógicas. De la misma manera se tienen en cuenta otros autores para el desarrollo de la propuesta como: Vigotsky y Zañartu quienes comparten el punto de vista de que el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortaleciendo valores. El test de Felder y Silverman fue aplicado para identificar los estilos de aprendizajes y de esta manera plantear las estrategias en los talleres teniendo en cuenta los resultados. Es fundamental involucrar a padres de familia en el proceso de aprendizaje de los educandos.

Según la investigación de la UNESCO 2004, existen tres razones importantes en la participación de los padres en la educación de los hijos: el vínculo existente mejora los aprendizajes, los padres son los primeros educadores de sus hijos, la familia es un espacio privilegiado para el aprendizaje en la primera infancia. Se evidencia la alegría de los niños y las niñas al estar acompañados por sus papás y el interés de ellos por aprender inglés, se nota el orgullo de estos al ver el avance de sus hijos.

## Conclusiones

Incluir aspectos como:

- Impacto del proyecto en la práctica del/a/los/las docentes.
- Impacto del proyecto en el desarrollo institucional.
- Impacto del proyecto en el aprendizaje de los estudiantes.
- Impacto del proyecto en la comunidad educativa (padres de familia).
- Proyección.

En cuanto al desarrollo del proyecto, el resultado ha sido muy satisfactorio, pues además de involucrar a la comunidad educativa, los estudiantes han demostrado interés y un aprendizaje significativo en cada actividad que se les ha propuesto; aunque en un principio el reto fue arduo, ha sido una oportunidad para motivar, sentar bases de asociatividad empresarial en los educandos y padres de familia optimizando los recursos tecnológicos, humanos y materia prima existentes, además se puede señalar que es una propuesta innovadora, viable y que se puede seguir aplicando de manera transversalizada en la institución. En conclusión, esta experiencia no solo ofrece una perspectiva diferente de la educación, sino que motiva a realizar clases más interesantes, apropiarse de los recursos del medio, involucrar a la comunidad en el quehacer pedagógico, incita a investigar, crecer personal y profesionalmente buscando siempre que los aprendientes se desarrollen de manera holística.

# Bibliografía

Adriá, F. (2014). *Escuelas Creativas*. Proyecto de Intervención en Aulas. Fundación.

Concejo Educativo de Castilla y León. (2004). *El trabajo cooperativo, una clave educativa*. Disponible en [www.concejoeducativo.org](http://www.concejoeducativo.org)

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto 1278. Calidad Educativa (Art. 38).

Felder, R. M.; y Silverman, L. K. (1988). *Estilos de aprendizaje y de enseñanza en la educación de ingeniería* [Versión electrónica]. Guilford.

J.P. (1950). *La Creatividad*. Ed. Narcea, Madrid. Hess, R. D.; Holloway, S. D. (1984). *Family and school as educational institutions*. In R. D. Parke (Ed), review of child development research VII, (pp. 179-222).



# Juego, me divierto y aprendo

I play, have fun and learn

**Autor/a: Efraín Antonio Arrieta Villalba.**

Lic. en Matemáticas.

Esp. en Administración de la Informática Educativa.

Mag. en Educación.

Institución Educativa San Mateo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3715-2142>

E-mail: [efravi19@hotmail.com](mailto:efravi19@hotmail.com)

**Autor/a: Néstor David Pérez Peña.**

Lic. En Educación básica con Énfasis en Matemáticas.

Institución Educativa San Mateo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0083-2125>

e-mail: [nestordavidperez1973@gmail.com](mailto:nestordavidperez1973@gmail.com)

**Autor/a: Luis Enrique Guzmán Navarro.**

Ing. Agrónomo.

Lic. En Química y Biología.

Institución Educativa San Mateo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7536-7590>

e-mail: [lenriqueguzman@gmail.com](mailto:lenriqueguzman@gmail.com)

## Resumen

Este proyecto fue inspirado por el uso inadecuado del periodo de descanso por parte de niños y niñas, el cual se limitaba a juegos bruscos como: patear objetos, correr, empujarse y jugar al toro (imitando las fiestas de corraleja).

“Juego, me divierto y aprendo” nació como una estrategia de mejoramiento del ambiente escolar desde la perspectiva del aprovechamiento del tiempo libre.

Nuestra propuesta pedagógica permitió mejorar la disciplina escolar en el tiempo de descanso, potenciar aprendizajes básicos en los niños y niñas, desarrollar el pensamiento lógico, la exploración y ejercitación de sus competencias físicas, mostrando libertad y buen manejo de las relaciones interpersonales al momento de interactuar en los juegos.

**Palabras clave:** Juego, aprendizaje, relaciones interpersonales, tiempo libre y transversalidad.

## Abstract

This project was inspired by the inappropriate use of the recreation period by children, which was limited to abrupt games such as: kicking objects, running, pushing and playing the bull (imitating the corraleja parties).

"I play, have fun and learn" was born as a strategy to improve the school environment from the perspective of the good use of free time.

Our pedagogical proposal allowed us to improve school discipline during break time, strengthen basic learning in children, develop logical thinking, explore and exercise their physical competences, showing freedom and good management of interpersonal relationships when interacting in children games.

**Keywords:** Play, learning, interpersonal relations, free time and transversality.

## Desarrollo de la ponencia

En el corazón del municipio de El Roble-Sucre se encuentra la Institución Educativa San Mateo, que cuenta en la actualidad con 1.123 estudiantes distribuidos en tres sedes, 9 en la sede Santa Rosa –zona rural–, la cual es escuela unitaria, 572 en la sede primaria Rufino Arturo Salgado y 542 en la sede de bachillerato. Los escenarios deportivos se utilizan normalmente para el desarrollo de las clases de educación física y ocasionalmente los estudiantes juegan microfútbol en horas de descanso.

En este contexto, los estudiantes de la institución educativa San Mateo, son en su gran mayoría de estrato social bajo, muchos de ellos con comportamientos bastante agresivos y desordenados utilizando los tiempos de descanso para correr, saltar, empujar, patear objetos, desarrollar juegos bruscos (toro), y tirar piedras lo que hace un ambiente peligroso por momentos para su integridad física y la de sus compañeros.

Este hecho es más notorio en los alumnos de primaria y de los primeros grados de la secundaria. A pesar de que diariamente existe acompañamiento docente en este tiempo de descanso, ocasionalmente suceden pequeños accidentes, debido a ello se hace necesaria la implementación de herramientas didácticas que faciliten los procesos de aprendizaje y de convivencia a través del uso de juegos tradicionales con adaptaciones pedagógicas transversales.

Los logros obtenidos permitieron notar las diferencias en el comportamiento de los educandos durante el tiempo de recreación y evitar llamados de atención que antes eran frecuentes. Tampoco se presentaron peleas durante el tiempo evaluado.

Metodológicamente la propuesta se ejecutó en tres fases. En la primera se desarrollaron charlas, relacionadas con el mal uso del tiempo libre en momentos de descanso y se propuso una estrategia a cada estamento que conforma esta institución: padres de familia, docentes y estudiantes; además, se identificaron materiales reciclables: tapas de gaseosa, manjoles y pedazos de poli sombra.

También fueron seleccionados los juegos de piso y de mesa para la implementación de las actividades planeadas. Seguidamente se ubicaron los sitios o lugares a utilizar y se solicitó el consentimiento a los padres de familia para tomar evidencias fotográficas, videos y entrevistas de la participación de las y los

jóvenes. En la segunda etapa se recolectaron los materiales reciclables, se elaboraron los juegos, se diligenció el formato de solicitud de consentimiento informado, se socializó la propuesta pedagógica con los estamentos de la INESMA y se hizo oficialmente la inauguraron con los estudiantes, el lunes 6 de agosto.

Finalmente, con el uso del diario de campo se hizo la evaluación respectiva con el fin de analizar y verificar avances y/o dificultades proponiendo posibles soluciones a la problemática presentada y establecer mecanismos para mejorar.

## Relación de elementos teóricos que dan soporte al proceso de transformación de la práctica pedagógica

Esta propuesta consiste en implementar el juego para potenciar conocimientos y mejorar el ambiente escolar, partiendo de una revisión bibliográfica que permitió afianzar la conceptualización en cuanto al papel del juego en el desarrollo de aprendizajes y es así como encontramos en Ospina (2015) afirma que:

---

“...a través del juego se potencia el aprendizaje y desarrollo de los niños (...). Mediante el juego exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social en que actúan e intercambian papeles, también ejercen su imaginación al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral gráfica y estética. (p. 128)

---

Como parte fundamental del crecimiento humano además de brindar placer y felicidad, también debe ser generador de conocimiento, a partir de la experiencia de la vida real. Según Madeiros (2005), se reconoce que “los juegos son formas de comportamiento recreativo, suelen ser actividades sociales donde los participantes como miembros intentan por habilidad y por suerte alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan el juego”. (p. 97) Desde este punto de vista, cabe resaltar que la dimensión lúdica se transforma en una interacción constante de la maduración, la experiencia y el desarrollo del infante.

La propuesta “Juego, me divierto y aprendo” permitió apreciar el juego como actividad infantil, que facilita en los niños y niñas procesos para explorar, experimentar y compartir su entorno, visualizando con ello un sano desarrollo de su afectividad, reflejada al momento de interactuar con sus compañeros y evidenciada en el incremento de su sociabilidad, lo cual se manifestó en la atención y respeto en las normas de cada una de las actividades lúdicas.

Desde los procesos de aprendizaje se generaron indicios sobre el potencial que se obtenía con actividades didácticas, lo que se evidenció cuando los estudiantes realizaron operaciones matemáticas de manera simple y rápida al jugar siglo y parqués. Asimismo, se utilizaron nombres de organelos celulares y sus funciones en un divertido juego de escalera. Nos llamó mucho la atención el avance en la dinámica de pensamiento lógico cuando participaron en el cubo de soma y la torre de Hanói.

En los docentes de nuestra institución la propuesta ha generado motivación y participación porque los resultados evidenciados muestran un impacto positivo en la solución de la problemática del aprovechamiento del tiempo libre; así mismo, se ven interesados en incluir temáticas sobre el perfil de sus áreas de aprendizaje.

En general, los padres y madres de familia se han mostrado complacidos con el desarrollo de la propuesta, expresando que sienten tranquilidad porque sus hijos tienen espacios lúdicos más confiables y seguros, que les permiten divertirse e indirectamente potenciar algunos conocimientos básicos.

# Bibliografía

Ospina, M. (2015). *"El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel pre-escolar"*. Universidad del Tolima, Ibagué.

López, P. (2017). *"El Recreo o Descanso Escolar. ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?"*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Zamudio, R (2010). *"Desarrollo y aplicación de un programa actitudinal – cognitivo para la formación permanente del profesorado de primaria"*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ortiz, A. (2005). *El juego didáctico*. Barranquilla: Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos Cepedid. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

# Programa de intervención de patrones motrices básicos para niños y niñas de primaria y secundaria que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura

Basic motor pattern intervention program for primary and secondary school children who have difficulties in the literacy process



**Autor/a: Sonia Lucia Duarte Sarmiento.**

Psicóloga- Docente. IEMT T.A.V. Sede Camilo Torres. Fusagasugá.

Código ORCID: 0000-0002-9468-4348.

Email: sonilu08@gmail.com.

**Autor/a: Sandra Lucía Torres La Rotta.**

Docente. IEMT T.A.V. Sede Camilo Torres. Fusagasugá.

Código ORCID: 0000-0003-1952-9636.

Email: tinykin90@hotmail.com

**Autor/a: Víctor Eduardo Pacheco Alfonso.**

Docente. IEDT Bateas. Tibacuy.

Código ORCID: 0000-0002-9725-0035

Email: vepa411@hotmail.com

## Resumen

Este proyecto pretende analizar los patrones básicos del movimiento mediante pruebas de gateo, arrastre, carrera, control postural, triscado, marcha, equilibrio y tono muscular, aplicadas a cuatro niños y niñas en edades comprendidas entre 7 y 9 años de segundo y tercero primaria de la Sede Camilo Torres de Fusagasugá, zona urbana y un niño de 13 años del grado sexto de básica secundaria de la Sede Bateas del municipio de Tibacuy, zona rural, los cuales presentan dificultades en su proceso de lectoescritura. Se identificó en la mayoría de los niños y niñas la falta de estimulación adecuada, lo cual reveló inmadurez en los procesos. De igual forma, se aplicó una prueba psicomotora de sacádicos, de King-Devick (K-D), la cual es usada para la valoración de los movimientos oculares durante la lectura y así detectar dificultades.

Todos los estudiantes presentaron malos movimientos sacádicos. Se estableció la relación entre los resultados tan bajos encontrados en los niños y niñas en la mayoría de patrones básicos de movimiento y las dificultades lectoras que presentan, puesto que la inmadurez motriz afecta este proceso entre otros. Se hizo necesario plantear un programa de intervención para reforzar los patrones básicos de movi-

miento y de igual forma se planteó un programa de entrenamiento visual para mejorar los movimientos sacádicos y potenciar así la velocidad lectora.

**Palabras clave:** Neuromotriz, movimientos sacádicos, psicomotor y neurotrófico.

## Abstract

This project aims to analyze the basic patterns of movement through tests of crawling, dragging, running, postural control, triscation, gait, balance and muscle tone, applied to four children between 7 and 9 years old of second and third grade from Camilo Torres Headquarters of the municipality of Fusagasugá, urban area and a 13-year-old child of the sixth grade of the Bateas Headquarters of the municipality of Tibacuy, rural area, who present difficulties in their literacy process. In most of the children the lack of adequate stimulation with respect to these processes was identified, revealing immaturity. Likewise, a King-Devick (K-D) psychomotor saccadic test was applied, this test is used to assess eye movements during reading and detect difficulties.

Respect this test, all students have bad saccadic movements. We verified the relationship between the very low results found in children in most basic movement patterns and the reading difficulties they present, since motor immaturity affects this process among others. It was necessary to propose an intervention program for basic movement patterns. On the other hand, a visual training program was proposed to improve saccadic movements and enhance reading speed.

**Keywords:** Neuromotor, saccadic movements, psychomotor and neurotrophic.

## Desarrollo de la ponencia

Una de las instituciones donde se aplicó el proyecto fue la sede Camilo Torres, perteneciente a la Institución Educativa Municipal Teodoro Aya Villaveces de Fusagasugá (Cundinamarca), ubicada en el casco urbano, en el barrio Tejar. Cuenta con las jornadas mañana y tarde. En la jornada tarde se tienen aproximadamente 250 estudiantes, en los niveles desde preescolar hasta 5° primaria, en la modalidad mixta. La población estudiantil y sus familias se ubican en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 del Sisbén, presentando gran diversidad sociocultural y escasos recursos económicos. Con respecto a la Institución Educativa Departamental Técnico Agroindustrial Bateas, está ubicada en la Inspección de Bateas del municipio de Tibacuy (Cundinamarca), la cual se encuentra a una distancia de 13 km de la cabecera municipal y 12 km de la vía panamericana, por vía de acceso destapada en su mayor parte, lo que constituye una zona de difícil acceso para estudiantes, docentes y población en general.

El colegio acoge a 70 estudiantes, provenientes de hogares campesinos muy humildes, cuya actividad económica se centra en la agricultura y la ganadería. La población estudiantil y sus familias pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2, con un nivel académico relativamente bajo.

A partir de la implementación del proyecto ha surgido en nosotros el interés por indagar más, en especial sobre los avances de la neurociencia, en cuanto al desarrollo perceptivo motriz, donde la motricidad y la percepción juegan un papel fundamental desde los primeros años de vida en todo ser humano. De igual forma nos hemos propuesto encaminar nuestro quehacer pedagógico hacia la orientación de actividades y experiencias significativas que les permitan a los estudiantes superar dificultades en cuanto a la adquisición de dos procesos tan complejos como lo son la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta que la propuesta es susceptible de transversalizar con otras áreas, se hacen diferentes clases –incluyendo educación física– donde se incorporan ejercicios de los propuestos en la guía de actividades. Se ha observado interés y motivación por parte de los estudiantes, quienes se han sensibilizado frente a la importancia de realizar los ejercicios y se percibe mejoras tanto en hábitos, como en el mismo proceso lectoescritor.

La ruta para abordar la situación problemática detectada, parte de los ejercicios propuestos en el Programa de intervención de patrones motrices, las cuales se llevarán a cabo durante un periodo de tres meses, con una frecuencia semanal de 5 veces, en sesiones de 45 minutos, cada una. Dichas actividades se pueden transversalizar con diferentes áreas afines para maximizar tiempo y lograr mejores resultados. De igual manera se recomienda que también se realicen en casa para una adecuada continuidad y efectividad. Igualmente se debe realizar evaluación y seguimiento.

Al finalizar cada mes es indispensable evaluar y retroalimentar, aplicando las pruebas para verificar su eficacia, de manera que se hace seguimiento para saber si hay mejoras; de lo contrario es necesario ampliar el tiempo que se ha planteado al comienzo. En cuanto a los ejercicios de motricidad visual, se aplicarán principalmente durante la práctica de lectura diaria.

Las prácticas de aula implementadas, se relacionan principalmente con lo planteado en el proyecto desde la teoría cognitiva y constructivista del aprendizaje de Jean Piaget (1959); los postulados de neuromotricidad, desarrollo físico, emocional y psicológico, propuesto por De Jager (2010); Ortiz (2009) y Prado Pérez (2008), cuyos abordajes se plantean a continuación:

El desarrollo perceptivo motriz y el desarrollo del sistema nervioso sostienen una estrecha relación, donde la motricidad y la percepción son consideradas las bases fundamentales del neurodesarrollo, en especial durante los primeros años de vida. Es por esto que el dominio de la coordinación motriz constituye la primera experiencia de aprendizaje en una persona, la cual se da antes que la acción mental, para luego coincidir ambos aspectos y, por último, la acción mental subordina la acción motriz. (Piaget, 1959)

El desarrollo del niño a nivel global es influenciado por la educación psicomotriz, tanto a nivel motor y cognitivo como en el socio afectivo. De esta forma a través del movimiento se va produciendo el desarrollo físico, lo cual a nivel cerebral es de suma importancia porque constituye la base de todas las habilidades posteriores en torno a lo emocional, social e intelectual (De Jager, 2010; Ortiz, 2009; Según Piaget (1947, 1948, 1950, 1956), las acciones motrices facilitan la adaptación del niño al mundo.

Es por ello, que se hace necesario desarrollar el movimiento en el escolar, ya que este se encuentra presente en todas las relaciones que el niño y la niña tiene con el medio ambiente en general, permitiéndole así dominar la realidad, pues es desde la primera infancia que el niño y la niña se relacionan con el mundo a través de su propio cuerpo, utilizando la acción motora como medio para comunicarse con el espacio exterior y es a través de este proceso que se logra promover su desarrollo desde todo punto de vista: físico, social, psicológico, de lenguaje, entre otros. (Prado Pérez, 2008)

Los planteamientos teóricos anteriores guardan estrecha relación con los resultados identificados en los estudiantes, los cuales tiene que ver con la estimulación neuromotriz, el desarrollo intelectual y psicológico, entre otros.

La aplicación del proyecto generó un impacto positivo no solamente en los estudiantes implicados, quienes al comienzo manifestaron curiosidad, para después apropiarse de dichas actividades con mucha motivación y entusiasmo, ya que les parecieron divertidas.

No obstante, encontramos algunos docentes que aún no son flexibles para asumir propuestas diferentes e innovadoras que benefician directamente al estudiante y que –por el contrario– continúan perpetuando ideologías

basadas en la repetición de planas para obtener resultados mecánicos y no estructurales. Por esto, es necesario que modifiquemos y reconstruyamos nuestra labor, en especial en cuanto a la enseñanza de la escritura y la lectura se refiere, puesto que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma y está comprobado a través de la neurociencia que el movimiento y el desarrollo físico forman parte fundamental para que el niño y la niña adquieran destrezas que le permitan avanzar en estos procesos tan complejos. De igual forma es muy importante mantener una comunicación permanente con los padres y acudientes de estos estudiantes, a fin de conocer detalles de su crianza, para involucrarlos en el proceso.

Los resultados de la aplicación del programa de intervención apuntan hacia la mejora no solamente del proceso de lectoescritura (mejora dislexias), sino en los procesos matemáticos (mejora discalculia).

Se puede proponer la incorporación de prácticas neuromotrices en la malla curricular, partiendo desde el área de educación física y áreas afines.

## Bibliografía

Jager, (2010); Ortiz. (2009). *Diseño y validación de una prueba de evaluación neuromotriz*. Recuperado de: <http://research.unir.net/nye/disenovvalidacionpruebaevaluacionneuromotriz/>

Piaget, J. (1959). *Teoría Cognitiva*. Recuperado de: <http://perspectivasdelainfanciarecreo.blogspot.com.co/2013/05/teoria-cognitivo-evolutiva-de-piaget.html>

Prado, J. (2008). *Actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital, Buenos Aires, Año 13. N° 124, septiembre.

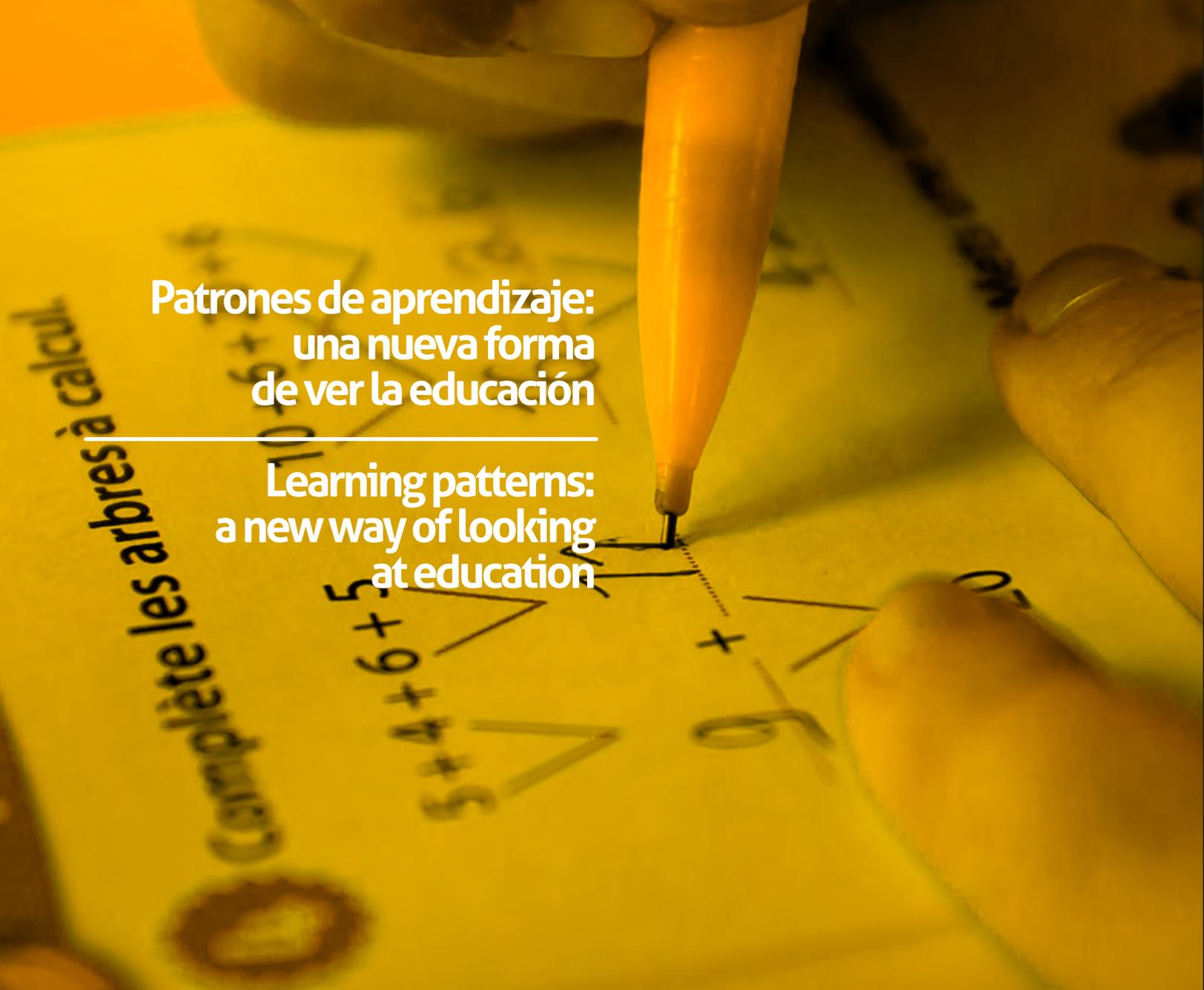
**Eje  
Temático**

**3**



# **Didáctica de las disciplinas-matemáticas**





# Patrones de aprendizaje: una nueva forma de ver la educación

---

## Learning patterns: a new way of looking at education

**Autor/a: David Alberto García Arango.**

Licenciado en Matemáticas y Física, Magíster  
en Matemáticas Aplicadas. Docente Investigador  
reconocido por Colciencias.

Institución Educativa José María Bernal.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0031-4275>

Google Scholar:

<https://scholar.google.es/citations?user=7o2J6mYAAAAJ&hl=es>

E-mail: [dagascorpion@gmail.com](mailto:dagascorpion@gmail.com)

## Resumen

El proyecto "patrones de aprendizaje: una nueva forma de ver la educación", surge de la necesidad de resignificar la forma en que se hace el diagnóstico de grupos y estudiantes en las Instituciones Educativas.

Al identificar que el diagnóstico de las asignaturas (especialmente en matemáticas), se realiza usualmente basado en contenidos sin tener en cuenta los procesos del pensamiento involucrados en los niveles de acceso a la competencia, para satisfacer las formas de aprender y participar de los estudiantes, se propone como estrategia de diagnóstico de grupo el uso de la identificación de patrones de aprendizaje como una nueva forma llevar a cabo procesos significativos en el aula, que partan de la forma en que los estudiantes conciben, regulan, procesan y se aproximan al aprendizaje.

La metodología de trabajo fue de enfoque mixto en el cual la información obtenida del tratamiento de las variables de corte cuantitativo se triangula con la obtenida del tratamiento de variables cualitativas. La recolección de la información se basa en la aplicación de un cuestionario de patrones de aprendizaje propuesto por Vermunt (1998), el cual consta de 120 preguntas desagregadas en 16 componentes cuyas combinaciones permiten identificar estilos de aprendizaje más prominentes tanto a nivel grupal como a nivel individual. Como resultado se obtuvo la clasificación de seis grupos de grado undécimo en diferentes combinatorias de patrones de aprendizaje, esta clasificación fue comparada con los resultados de una prueba de preicfes realizada un mes antes de la aplicación del cuestionario de patrones de aprendizaje, presentando como hallazgos caracterizaciones relevantes, que sirven de referente para la gestión curricular en los grupos.

**Palabras clave:** Patrones de aprendizaje, diagnóstico, evaluación, resignificación y práctica pedagógica.

## Abstract

The project "Learning patterns: a new way of looking at education" arises from the need to resignify the way in which the diagnosis of groups and students in Educational Institutions is carried out.

By identifying that the initial diagnosis of the subjects (especially in mathematics) which is usually made based on content without taking into account the thought processes involved in the levels of access to the competition to satisfy the students' ways of learning and participating, it is proposed as a strategy of initial group diagnosis the use of the identification of learning patterns as a new way to initiate significant processes in the classroom that start from the way students conceive, regulate, process and approach learning.

The work methodology was a mixed approach in which the information obtained from the treatment of quantitative cut variables is triangulated with that obtained from the treatment of qualitative variables. The collection of information is based on the application of a learning patterns questionnaire proposed by Vermunt (1998), which consists of 120 questions disaggregated into 16 components whose combinations allow identifying more prominent learning styles both at the group level and at the level individual. As a result we obtained the classification of six eleventh grade groups in different combinatorial learning patterns, this classification was compared with the results of a preicfes test conducted one month before the application of the learning patterns questionnaire, presenting as findings relevant characterizations that serve as a reference for curriculum management in those groups.

**Keywords:** Learning patterns, diagnosis, evaluation, resignification and pedagogical practice.

## Desarrollo de la ponencia

Analizando la propia práctica docente, en el marco del módulo "reflexiones de la enseñanza como construcción curricular" se identifica la necesidad de pasar de una enseñanza por contenidos a una enseñanza por competencias, previo a ello y con base en la reflexión respecto a la práctica, se observa la necesidad de aprender a identificar los estilos y patrones de aprendizaje de los estudiantes, de forma que pueda adaptar estrategias y metodologías de enseñanza a las fortalezas de ellos según los canales de aprendizaje que son más prominentes.

La institución educativa está ubicada en el municipio de Caldas, sector Villa Capri, donde principalmente asisten estudiantes que conviven en familias de estratos 1, 2 y 3. El acompañamiento familiar es escaso por lo que se hace necesario estar convocando al acudiente a participar activamente de la formación de los jóvenes.

El proyecto consistió en aplicar una metodología de identificación de patrones de aprendizaje en estudiantes de grado undécimo, que permitió la articulación del diseño curricular, estrategias y metodologías para la enseñanza de las matemáticas con base en la identificación de estos. El proceso se podría extrapolar a otras áreas del conocimiento y a otros grados, incluso a nivel universitario.

Para triangular la información, se realizaron entrevistas, grupos focales, evaluaciones diagnósticas y finales. Respecto a los resultados relacionados con la encuesta de estilos de aprendizaje, se presentará a continuación lo obtenido para la muestra en su totalidad y su valor desagregado por grupo. Con la finalidad de realizar un análisis grupal, se utilizó el software SPSS en el cual se aplica un análisis factorial exploratorio con KMO y prueba de esfericidad de Bartlett con un método de extracción de componentes principales y posteriormente ajustado mediante rotación Varimax de los 16 componentes de patrones de aprendizaje presentados en la Tabla 1 y calculados según las 120 preguntas del cuestionario.

Se obtuvieron cuatro componentes principales. Los valores con mayores comunalidades corresponden a la muestra, ya que dan cuenta de los patrones de aprendizaje más dominantes. En el primer componente están relacionadas todas variables del dominio I (estrategias de procesamiento); las variables del dominio II (estrategias de regulación), están en el segundo componente. En el tercer componente se encontraron casi todas las variables del dominio III (orientaciones hacia el aprendizaje) exceptuando la variable de aprendizaje ambivalente que está sola en el cuarto componente y se encontraron todas las variables del dominio IV (modelos mentales de aprendizaje). La Tabla 1 presenta los valores obtenidos.

**Tabla 1.** Matriz de componente rotado. Totalidad de la muestra.

Componente	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16
1	0,89	0,85	0,83	0,89	0,77	0,67										
2												0,74	0,77	0,71	0,71	0,61
3							0,63	0,63	0,84	0,84						
4											0,86					0,41

A nivel general se encontró que los grados undécimos son estudiantes con grandes capacidades en cuanto a procesamiento de información y conocimiento y adaptabilidad pero que conciben el aprendizaje en relación a la acumulación de conocimientos y no confían en su potencial o sus posibilidades. Se recomienda resignificar el concepto de aprendizaje y generar en ellos el reconocimiento de sus capacidades y potencial. De ahí que la influencia en los resultados respecto al área no depende del conocimiento que ellos tienen sino de la forma en que ellos conciben el aprendizaje, tal y como se puede ver en la Tabla 2.

**Tabla 2.** Relación entre los desempeños de PRE-ICFES y patrones de aprendizaje

Grupos con menor desempeño		Grupos con desempeño promedio		Grupos con mejor desempeño	
1103	1105	1101	1106	1102	1104
Creen en el aprendizaje como acumulación de conocimientos.	Creen en el aprendizaje crítico y reflexivo.	Creen en el aprendizaje crítico y reflexivo.	Creen en el aprendizaje centrado en el docente.	Creen en el aprendizaje centrado en el docente.	Creen en el aprendizaje como acumulación de conocimientos.
Procesos significativos/comprensión integrada de temas.	Procesos significativos/comprensión integrada de temas.	Procesos repetitivos/analíticos.	Procesos significativos/comprensión integrada de temas.	Procesos significativos/comprensión integrada de temas.	Procesos significativos/comprensión integrada de temas.
Regulados por terceros.	Autorregulados.	Regulados por terceros.	Autorregulados.	Autorregulados.	Autorregulados.
No confían en sus capacidades.	Motivación por vocación.	Motivación por vocación.	Motivación por retos y calificación.	Motivación por retos y calificación.	Motivación por vocación.

Los resultados apuntan significativamente a lo que se obtuvo con la encuesta de patrones de aprendizaje. Se nota una relación que vale la pena explorar mucho más y así llevar a cabo no solo una configuración desde la práctica sino a nivel curricular. Se ha identificado que más allá del trabajo por temas y la búsqueda de formación por competencias, es fundamental reconocer las creencias, procesos, nivel de regulación y motivación que tienen respecto al aprendizaje.

La interpretación de aquello que el estudiante expresa en sus actitudes verbales y no verbales, el reconocimiento de las diferentes formas de aprender y de acercarse al conocimiento, se manifiestan en la medida en que se reflexiona respecto a la manera reconocer estas nuevas dimensiones y articularlas en diversos niveles curriculares. La resignificación del rol docente es fundamental en la medida en que se identifican nuevas propiedades en los diversos aspectos asociados al acto de enseñar y de aprender mediante una interacción continua con el medio.

El desarrollo de esta práctica cambió significativamente la percepción del concepto de actividad diagnóstica: anteriormente se consideraba que debía ser la indagación de temas independientemente del tipo de grupo o de individuo, de ahora en adelante se considerará que un diagnóstico debe ser desde el punto de vista del aprendizaje y el alcance práctico de los conceptos asociados a la temática de estudio en el marco de las competencias.

## Bibliografía

- Arráez, M.; Calles, J. & Moreno, L. (2006). *La Hermenéutica: una actividad interpretativa Sapiens* (pp. 171-181). Revista Universitaria de Investigación, vol. 7, núm. 2, diciembre.
- García, L. (2017). *Patrones de aprendizaje en universitarios Latinoamericanos: Dimensión cultural e implicaciones educativas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Samaja, J. (2012). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Vermunt, J. (1994). *Inventario de los Estilos de Aprendizaje en Educación Superior (IEA)*. Tilburg: Universidad de Tilburg.

A photograph of a classroom where students are seated at desks, each with a computer monitor. They appear to be engaged in a learning activity. The room is brightly lit, and the desks are arranged in rows. The students are focused on their screens, and the overall atmosphere is one of active learning.

# Haciendo, practico y aprendo con la óptica geométrica

By doing, I practice and learn with geometric optics

Autor/a: Margarita Luisa Moreu Camargo  
Docente Ciencias Naturales– Física.

Institución Educativa Distrital Familia de  
Nazaret de Riohacha, La Guajira

ORCID 0000-0001-5664-2318

E-mail: moreu\_04@hotmail.com

## Resumen

El proyecto “Haciendo, practico y aprendo con la óptica geométrica”, nació como fruto del análisis y la reflexión en torno al contexto de aula en la clase de física en la Institución Educativa Familia de Nazaret. Año tras año se han enseñado los temas que conforman el currículo de la asignatura de física del grado 11º de una manera tradicional. Se privilegia el rol del docente como transmisor de información, se deja poco espacio para la participación activa de los estudiantes, se limitan las actividades a la exposición magistral del docente (tiza y tablero) y todo ello trae como resultado el poco nivel de comprensión y aprendizaje que alcanzan de los temas tratados.

Se pensó entonces en la necesidad de implementar nuevas estrategias que le dieran protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos y de esta manera favorecer el aprendizaje significativo de los temas vistos en clase, particularmente el de la óptica geométrica. Con la implementación de nuevas estrategias y el uso de materiales comunes se les impactó de manera positiva, hasta el punto de conseguir que le dieran sentido y significación a lo que aprendieron y construyeron por sí mismos.

**Palabras clave:** Aprendizaje significativo, óptica geométrica, materiales comunes, creatividad, práctica y participación.

## Abstract

The project "By doing, I practice and learn with geometric optics"; was born as a result of analysis and reflection on the classroom context in the physics class at Family of Nazareth Educative Institution. Year after year, the subjects that make up the curriculum of the 11th grade physics subject have been taught in a traditional way. The teacher's role as a transmitter of information is privileged, little space is left for the active participation of students, activities are limited to the teacher's masterly exposition (chalk and board) and all of this result in a low level of understanding and learning achieved by students on the subjects studied.

We thought of the need to implement new strategies that would give protagonism to the students in the construction of their own knowledge and thus favor the significant learning of the topics seen in class, particularly that of geometric optics. With the implementation of new strategies and the use of common materials, students were positively impacted to the point of understanding the sense to what they learned and built on their own.

**Keywords:** Significant learning, geometric optics, common materials, creativity, practice and participation.

## Desarrollo de la ponencia

Este proyecto se implementó con las estudiantes de los grados 11<sup>o</sup> de la I.E Familia de Nazaret. Esta es una Institución femenina, con sede única no propia, de modalidad comercial y carácter oficial, ubicada en el kilómetro 3, vía a Maicao, Riohacha (La Guajira).

Atiende una población de 648 estudiantes en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media. El 50% de las familias son de estrato 1 y 2 que dependen económicamente de una sola persona y reciben entre 1 y 2 salarios mínimos en empleos informales. La mayoría de las estudiantes son de Riohacha, de ellos el 97% proviene de la zona urbana y un 3% de la zona rural. El 19% del total de las estudiantes pertenecen a la etnia wayuu. Nuestra Institución se ha destacado año tras año en los resultados de las Pruebas Saber 11<sup>o</sup> ubicándonos como la mejor Institución oficial en La Guajira. Sigue el modelo pedagógico integral, que reúne todo lo concerniente a las dimensiones del desarrollo del ser humano: ético, social, espiritual, corporal, estético, comunicativo y axiológico.

Frente a algunos resultados poco alentadores alcanzados año tras año en la asignatura de física: el bajo nivel de comprensión de los temas vistos en clase, la escasa posibilidad de que las estudiantes logren relacionar y asociar los temas con situaciones de su cotidianidad, el énfasis en el aprendizaje memorístico que poco espacio deja para la creatividad, el análisis y el pensamiento crítico; se diseñaron una serie de actividades que privilegiaban el rol activo de las estudiantes y que buscaban crear las condiciones para que alcanzaran aprendizajes significativos sobre el tema de la óptica geométrica.

Frente a la problemática detectada se planteó esta propuesta con el fin de identificar y evaluar hasta qué punto el uso de materiales comunes y herramientas tecnológicas favorecerían el aprendizaje significativo de las estudiantes y les permitiría darle sentido y significación a lo que estaban aprendiendo. A este respecto Ortiz (2004) dice que: *"los docentes deben organizar y dirigir la actividad pedagógica de manera que los estudiantes participen activamente, resuelvan ejercicios con datos reales de la vida, arriben a conclusiones y conceptos, descubran regularidades, encuentren las causas que provocan los distintos fenómenos, valoren alternativas de soluciones y hagan generalizaciones"*.

Asimismo, esta propuesta permitiría realizar actividades que despertaran en las estudiantes la curiosidad, el descubrimiento, la creatividad a través de la manipulación del material didáctico y práctico elaborado por ellas mismas, que aportaría significativamente a sus vidas a través del aprendizaje de los temas de la óptica geométrica. Los lineamientos curriculares propuestos por el MEN (1998) nos dicen que: *“el desarrollo de la creatividad se debe entender como un proceso largo y continuado en donde lo más importante es que el estudiante sienta placer de la creación”*.

El proyecto se desarrolló en tres fases: Diseño, Implementación y Resultados.

Durante la **fase de diseño** se estructuró la propuesta: se definió el problema a abordar a partir del análisis del contexto, se formularon los objetivos a alcanzar, se planearon las actividades y se diseñaron los recursos a utilizar.

Durante la **fase de implementación** se ejecutaron varias actividades que estaban enfocadas en propiciar la participación activa de las estudiantes, a través de talleres y trabajos en equipo.

Dado que tradicionalmente se ha entendido el proceso de enseñanza-aprendizaje en los siguientes términos: “yo enseño, tú memorizas”, “yo hablo, tú escuchas”, la propuesta implementada buscaba pasar a un paradigma distinto basado en el “yo te facilito las cosas, tú construyes tu propio aprendizaje”. A este respecto son relevantes las palabras de Rodríguez (2014), cuando afirma que en este nuevo contexto se impone la necesidad de revisar los conceptos tradicionales de enseñar y aprender. Enseñar, básicamente, sería crear las condiciones para que el estudiante construya significados. Y en esta última acción consistiría fundamentalmente la nueva concepción de aprender.

Fue así como se implementó una prueba diagnóstica para conocer los saberes previos de las estudiantes relacionadas con el tema que se abordaría. Se desarrollaron tres experiencias prácticas y vivenciales orientadas a través de guías de trabajo estructuradas en cuatro momentos: interpreto y argumento, experimento y analizo, practico y propongo, concluyo y comunico. En estas experiencias se partía de situaciones de la cotidianidad y se proponían actividades que implicaban la creación de recursos y uso de materiales comunes que llevaron a las estudiantes de la reflexión y el análisis a la construcción y apropiación de conceptos, generalizaciones y teorías.

Se hicieron exposiciones grupales en las que las estudiantes evidenciaron su creatividad, el grado de comprensión alcanzado y se evaluaron los temas vistos en clase para medir el nivel de aprendizaje significativo adquirido tras la implementación de las estrategias. Para ello se empleó una prueba tipo “concurso”, en la que, por grupo, tenían la posibilidad de deliberar la respuesta que consideraban correcta y defenderla con sus argumentos.

Todas estas estrategias favorecieron la construcción de escenarios de aprendizaje significativos donde las estudiantes tenían un papel protagónico y activo; las clases se volvieron dinámicas y participativas, y la motivación siempre se mantuvo en un nivel alto. Se potenció la creatividad y la autonomía. Se logró la comprensión de los conceptos abordados y se hizo posible que encontraran sentido a lo aprendido y lo asociaran con situaciones de su cotidianidad. De esta manera se puede afirmar que lograron un aprendizaje significativo y para la vida.

Para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes se hacen necesarias dos condiciones. Según Ausubel (2019), es necesario que el estudiante manifieste una actitud significativa de aprendizaje, o sea, una predisposición para relacionar el nuevo material que se va a aprender de una manera no arbitraria y no literal con su estructura de conocimiento; Que el material de instrucción sea potencialmente significativo.

La teoría de la experiencia propuesta por Jhon Dewey –que podría resumirse en “aprender haciendo”–, permeó el diseño de todas las actividades sugeridas y su implementación. En efecto, Ruiz (2013) afirma que la educación constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega sus estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo, sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa. Así se podría resumir el núcleo de la teoría de Dewey conocida como la metodología del aprender haciendo.

En la **fase de resultados** se sistematizaron todas las experiencias y se analizaron los datos obtenidos a través de los diarios de campo, los cuales arrojaron información valiosa sobre el avance en los objetivos trazados.

Toda la propuesta estuvo inspirada en estas dos teorías. De un lado, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y, de otro, la teoría del aprendizaje por experiencia de John Dewey. Se constató la participación activa de las estudiantes, el desarrollo de su creatividad, el nivel de interés que mostraron, se puso de manifiesto la necesidad de procurar la relación entre la teoría y la práctica y finalmente los resultados permiten evidenciar que se logró un cambio en el paradigma tradicional del proceso enseñanza-aprendizaje: el estudiante es un procesador activo de la información y el responsable último de dicho aprendizaje, y el profesor es un facilitador y mediador del mismo, que redescubrió como enriquecer sus clases, como buscar estrategias que despierten el interés de sus estudiantes de una manera diferente, a comprender que la teoría y la práctica siempre van de la mano, a hacer actividades más dinámicas y experiencias prácticas significativas y ser ejemplo para que otros compañeros comenzaran a repensar la manera como desarrollan sus clases en el aula y le apunten a obtener un aprendizaje significativo.

# Bibliografía

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf5.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf5.pdf)
- Ortiz, A. (2004). *Formación de competencias y habilidades desde el aula de clases. Un enfoque holístico y configuracional*. Barranquilla, Colombia: Editorial Antillas.
- Rodríguez, L. (2014). *Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología*. Revista Digital Universitaria, 15(11), 1-16. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. Foro de Educación, 11(15), pp. 103-124. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>



# Las matemáticas me acercan a mi familia

Mathematics brings me closer to my family

Autor/a: María Clemencia Pineda Molina.

Docente de Matemáticas-Institución Educativa Departamental Agroindustrial Santiago de Chocontá.

ORCID 0000-0002-6370-5337

E-mail: [mariaclemapineda@hotmail.com](mailto:mariaclemapineda@hotmail.com)

## Resumen

Propuesta lúdico-divertida desarrollada con grado séptimo.

A través del diálogo con los estudiantes, encuentro en la mayoría de ellos la falta de apoyo, comunicación y reconocimiento por parte de los padres de familia para con los hijos (por falta de tiempo), son niños y niñas con gran potencial pero que reflejan en el rostro la falta de admiración por las habilidades que poseen. Esta situación se convierte en un limitante que ataca su creatividad, sus sueños y aspiraciones las cuales no cobran importancia y se vulnera el aprendizaje significativo.

La reflexión y resignificación de mis prácticas pedagógicas han permitido transformar mi quehacer docente, acercándome más a mis estudiantes, reconociendo su entorno y el motivo por el cual en ocasiones presenta bajo rendimiento en la materia y desmotivación en el proceso de aprendizaje.

El factor central a partir del cual se desarrolla la propuesta es el tiempo tan limitado que otorgan los padres a sus hijos debido al trabajo, los requerimientos del mismo y el cansancio. La mayoría de los padres de familia trabajan en flores o agricultura, salen de 3:30 am a 4:00 am a su trabajo regresando a casa a de las 4:00 pm a 5:00 pm, aunado a que la institución trabaja con jornada única, encuentro que los estudiantes comparten más tiempo con el colegio que con la familia.

La motivación dada desde los diferentes módulos con el desarrollo del curso ECDF II, me permitió diseñar estrategias lúdico divertidas (4 talleres), contextualizando los temas tratados en clase y entrelazándolos con acciones emotivas que permitieran el acercamiento entre padres e hijos rescatando lazos de unión familiar y fortaleciendo el aprendizaje de las matemáticas.

**Palabras clave:** Diálogo, estudiantes, resignificación, familia, contexto y aprendizaje.

## Abstract

Through dialogue with the 7th grade students, i find in most of them the lack of support, communication and recognition by their parents (lack of time). Children have huge potential but they reflect in their faces a lack of admiration for their own skills. This situation becomes a limitation which attacks their creativity, their dreams and aspirations. That fact infringes their learning process.

The reflection and re-significance of my pedagogical practices have allowed the transformation of my teaching work, getting me closer to my students, letting me to recognize their environment and the reason why they sometimes show low efficiency in their subjects and demoralization in their learning process.

The core factor of this proposal is the very limited time parents give to their children due to their job's requirements and their tiredness. Most of the parents work in the floriculture or agriculture fields; they go to work at 3:30 AM or 4:00 AM and get home at 5:00 PM. The school time is long for students, too, so students share more time at school than with their family.

The motivation and guidelines given by the ECDF II course helped me to plan and design playful and amusing strategies which contextualize the topics covered in classes and link emotional actions that allow a better relationship between parents and children and strengthen mathematics learning.

**Keywords:** Dialogue, students, pedagogical re-signification, family, context and learning.

## Desarrollo de la ponencia

Rescatar tiempos para compartir en familia a partir de las matemáticas y por medio de actividades lúdico-divertidas permite que los estudiantes se sientan más alegres, motivados, orgullosos de todo lo que aprenden y lo que ponen en contexto con el apoyo de los padres, cobrando significado todos sus aprendizajes. Este proyecto se realiza en la I.E.D Agroindustrial Santiago de Chocontá, Cundinamarca. La institución educativa trabaja con modalidad de jornada única, está ubicada en el casco urbano y cuenta con 19 sedes rurales. Posee un total de 1920 estudiantes de los cuales 687 de ellos pertenecen a bachillerato.

Se ofrecen dos modalidades técnicas: procesamiento de alimentos y sistemas. Los estudiantes se caracterizan por su sencillez, humildad y receptividad, presentan diversidad de problemáticas de índole familiar pero que con apoyo han logrado salir adelante.

La propuesta se desarrolla con grado séptimo, tomando como grupo piloto el curso 703, el cual está conformado por 38 estudiantes, cuya edad cronológica oscila entre los 12 y 15 años. Un poco más de la

mitad de estos estudiantes proceden del sector rural, los padres de familia en su mayoría trabajan en empresas de flores, agricultura y/o ganadería. El estrato socioeconómico de las familias se encuentra entre niveles 1 y 2.

Teniendo en cuenta que la jornada es extensa y que los padres de familia salen a las 4:00 am para su trabajo y regresan a las 4:00 pm a las casas, los niños y niñas comparten más tiempo en el colegio que con las familias. Adicionalmente los niños y niñas de rutas lejanas llegan a sus hogares entre las 5:30 pm a las 6:00pm. El tiempo que comparten con los padres es limitado, aunado a que el cansancio del trabajo y los requerimientos del mismo no les permite tener una comunicación asertiva y sobretodo no se dan espacios que permitan valorar o reconocer las potencialidades que poseen los estudiantes a nivel de matemáticas y/o de otras áreas.

La ruta metodológica establecida para el desarrollo del proyecto se presenta a través de tres fases:

### **Fase de diseño**

El paso más importante es el acercamiento y diálogo con los niños y niñas, para conocer un poco más de su entorno familiar, luego se establecen los propósitos y metas a alcanzar. A partir de los propósitos se diseñan actividades lúdicas y pertinentes para trabajar en familia teniendo en cuenta: la temática tratada en clase, la cultura académica de los padres y la motivación de los estudiantes.

### **Fase de implementación**

Se presenta la propuesta ante los directivos de la institución y se gestiona el respectivo permiso para el desarrollo del proyecto, con solicitud de consentimientos informados a padres de familia. Posteriormente se ejecutan los siguientes talleres:

#### **Taller 1. Rompecabezas en familia**

Los estudiantes desarrollan habilidades de razonamiento lógico con la elaboración de dos rompecabezas para trabajar en familia, los padres descubren el mensaje y apoyan a sus hijos enviando fotos y videos.

#### **Taller 2. Un metro interesante midiendo a mi familia**

Cada estudiante elabora un metro por estimación decorado con lindas tarjetas, con el cual miden perímetro del abrazo familiar, de la cabeza de los papitos, de la casa y de la habitación. En las tarjetas los padres escriben mensajes hermosos y de admiración a sus hijos.

#### **Taller 3. Jugando con mi TEF RANA (tiempo en familia)**

Cada estudiante elabora una mini-rana con cajas de fósforos a la cual llamaron TEF (tiempo en familia), la decoraron de la forma más linda y en cada cajita colocaron actividades pertinentes y bonitas al jugar. Les gustó la ranita, jugaron en el salón y la llevaron a casa para jugar con su familia.

#### **Taller 4. Las matemáticas son un juego divertido para llegar a mi familia**

Los padres asisten al video taller: "Padres que no tienen tiempo para sus hijos", se desarrollan dinámicas divertidas y emotivas con padres y estudiantes, se hace entrega de boletín de calificaciones de padres y se hace cierre con un compartir para todos.

## Fase de resultados y evaluación

Los estudiantes abrieron sus brazos a una propuesta con la cual no imaginaban que sus padres les iban a apoyar, es la primera vez que desarrollan éste tipo de actividades dentro de su vida escolar.

Muy emocionada y agradecida recibo las fotos, videos y mensajes escritos que envían los padres y estudiantes desde su hogar.

Los estudiantes desarrollan habilidades de razonamiento lógico y pensamiento espacial y pusieron en contexto lo aprendido en clase.

El más bello resultado fue el acercamiento de los hijos a su familia a partir de las actividades diseñadas con enfoque matemático y familiar a la vez.

## Conclusiones

Ser docente es un reto maravilloso que se debe alimentar bajo la mirada de la reflexión y la resignificación de las prácticas pedagógicas, lo cual permite brindar procesos de formación más asertivos y dinámicos a nuestros estudiantes.

Es importante la motivación en los estudiantes, lo cual les permite liderar acciones bonitas que fortalezcan la unión familiar, rescatando el compartir poco tiempo, pero con calidad.

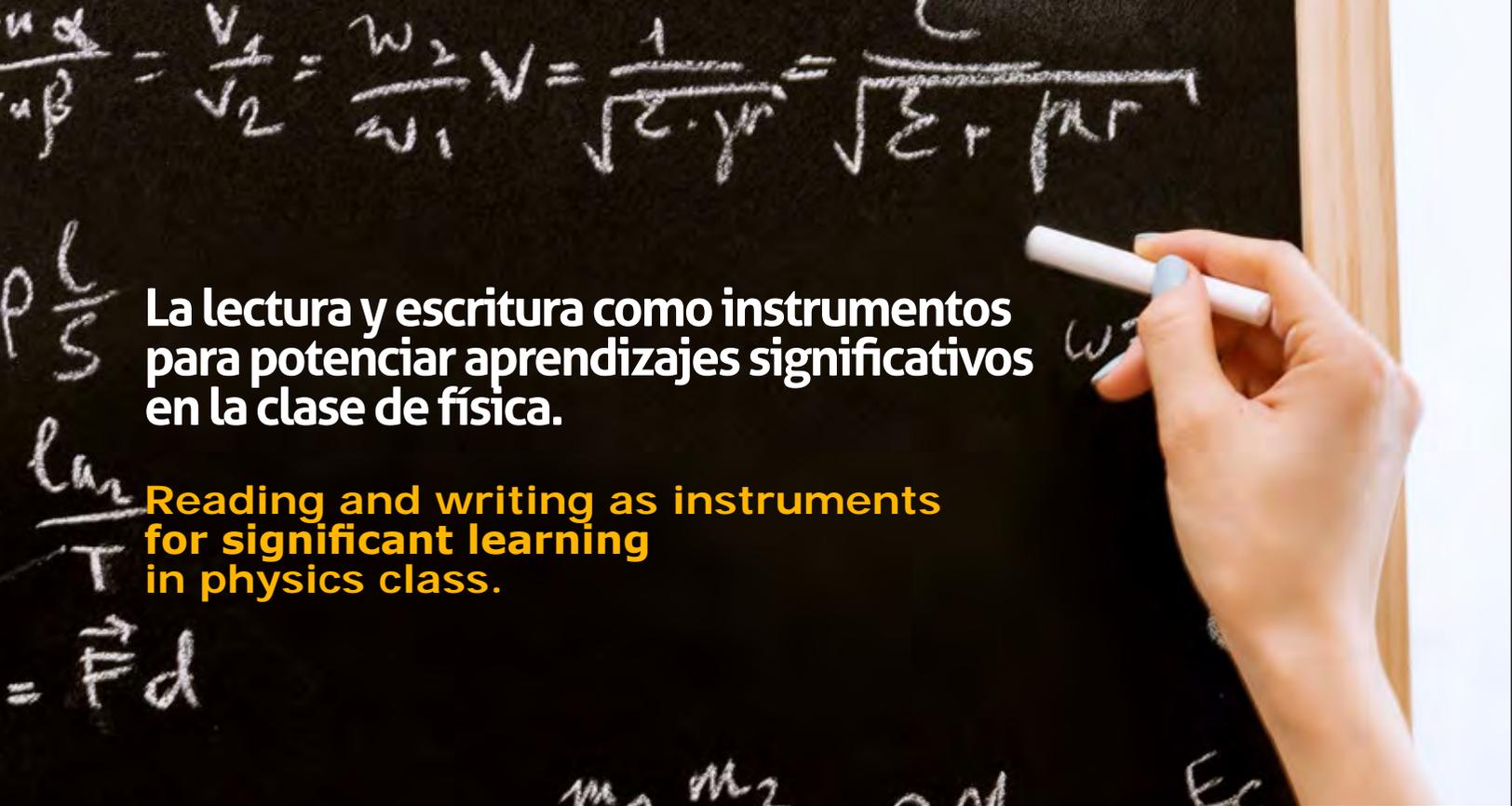
En la práctica pedagógica el entorno familiar y sobre todo el contexto son elementos fundamentales que se deben tener en cuenta dentro de la planeación y desarrollo de las clases.

Se debe gestionar el aprendizaje por medio de una praxis lúdica aprovechando el contexto de los estudiantes, aplicando estrategias pedagógicas que motiven a los niños y niñas a la indagación, creación, colaboración, participación, aunado al uso de nuevas tecnologías en el salón de clase. El trabajo colaborativo y el respeto por la inclusión humanizan el proceso de educación.

# Bibliografía

Giraldo K. (2015). *La importancia de los abrazos*. Medellín [Desconocido]. 2 de diciembre. Recuperado de: <https://www.kathegiraldo.com/la-importancia-de-los-abrazos/> <https://es.scribd.com/document/291954170/Los-Abrazos-y-El-Buen-Trato-Compilacion>

Betancourth N. (2013). *La práctica docente y la realidad en el aula*. San Juan de Pasto, Nariño. Revista criterios, 20 (1), pp. 101-118. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/376290658/Betancourth-Naranjo-2013-La-Practica-Docente-y-La-Realidad-en-El-Aula>



$\frac{v_2}{v_1} = \frac{w_2}{w_1} \quad v = \frac{1}{\sqrt{\epsilon \cdot \mu}} = \frac{c}{\sqrt{\epsilon_r \mu_r}}$

## La lectura y escritura como instrumentos para potenciar aprendizajes significativos en la clase de física.

### Reading and writing as instruments for significant learning in physics class.

Autor/a: Norma Constanza Sáenz Briñez

Institución Educativa Santa Teresa de Jesús (Ibagué, Tolima).

Docente del Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

ORCID 0000-0003-4110-5856

E-mail: norma7028@hotmail.com

### Resumen

La Física es “la ciencia de la vida” puesto que, con ella, se pueden entender los fenómenos naturales y artificiales del mundo que nos rodea. El gran desafío para todo docente es lograr que sus estudiantes tengan aprendizajes significativos.

La enseñanza de la física exige la implementación de variadas estrategias que hagan visible la aplicación de los conceptos teóricos descritos en las leyes, en la explicación de los sucesos de la naturaleza. En busca de este gran reto, la propuesta metodológica de “**EXPLORANDO ando, LEYENDO entiendo y ESCRIBIENDO aprendo**”, se creó con la intención de poder emplear la lectura y la escritura como herramientas para aprender de manera significativa los conceptos de física trabajados en clase.

A partir de una pregunta problema utilizada como el detonante para nuevos aprendizajes, el estudiante, mediante la lectura y la interacción permanente con su grupo de trabajo y el docente, puede emplear la escritura de textos informativos llamados “artículos científicos”, como la herramienta perfecta para

afianzar sus propios aprendizajes y, a la vez, ayudar a sus lectores a entender de manera sencilla el fundamento teórico que sustenta la realidad del fenómeno motivo de estudio. A la par, se fusionan las estrategias tradicionales de clase como son la experimentación y desarrollo de problemas. En el proceso de escritura, las cuatro fases que inician con el planteamiento de la pregunta problema dentro del esquema del "Aprendizaje Basado en Problemas" son: ¿Qué pienso? – Consulta – Glosario – Artículo que se desarrollan en un artefacto didáctico llamado "cuadernillo de física".

**Palabras clave:** Lectura, escritura, aprendizaje significativo, fenómeno físico, texto informativo y pregunta problema.

## Abstract

Physics is the "science of life", because with physics it is possible to understand the natural and artificial phenomena surrounding us. From this point of view, it is of great teachers' concern to help students to get meaningful learning from what surround them.

Therefore, Physics teaching demands the implementation of varied strategies that make visible the application of theory on the explanation of natural phenomena. With this in mind, the methodological proposal "*EXPLORANDO ando, LEYENDO entiendo y ESCRIBIENDO aprendo*" is designed with the aim of appealing to reading and writing as tools to learn meaningfully the physics concepts seen in class.

In that sense, starting from a problem question, through reading and constant interaction with a work team and the class teacher, the students can start a process of writing production. Therefore, they can work on the creation of "scientific articles" as a good way to acquire new knowledge, at the same time they help others to easily understand the theory behind the phenomenon object of study. Thus, we merge traditional learning practices and more active exercises such as experimentation and problem-solving activities. The writing process starts with four stages according to the problem-solving learning approach: first, what do I think?; second, consult; third, glossary; fourth, article creation. During the school year we work around 20 questions. The process ends with the sharing of results through group presentations. Likewise, we prepare and hand out booklets with information about the problem questions.

**Keywords:** Reading, writing, meaningful learning, physical phenomenon, informational text and problem question.

## Desarrollo de la ponencia

La tarea de escribir resulta ser para muchos un ejercicio exigente, si se quiere pertenecer al grupo de los escritores competentes. Sin lugar a duda, tal actividad requiere de la lectura como herramienta conciliadora de saberes que hace posible tejer lazos de conocimientos dentro de un contexto específico. Si la literatura son las palabras y la física es la ciencia de la vida misma, vale la pena preguntarse, qué importancia tiene escribir en la clase de Física.

Mediante la Física y el estudio de sus leyes, el hombre puede entender todos los fenómenos naturales y artificiales que suceden en el entorno. Explicar por qué explota el maíz pira, por qué se nos tapan los oídos cuando vamos en avión o cómo se forma el viento, requiere de los conceptos de presión, presión

atmosférica, temperatura y calor, entre otros. Vemos entonces como, la realidad circundante en la que coexiste el ser humano es una realidad tangible, fácil de entender y en ocasiones sencilla de manipular.

Si entendemos que en un resbalón influye el coeficiente de fricción de las superficies en contacto, resulta accesible la manipulación de variables para evitar otra posible caída, como: examinar ligeramente las superficies antes de pisarlas o usar el calzado con las suelas de un material apropiado.

Para todo estudiante y en general para todo individuo, la utilidad de un aprendizaje reside en la aplicabilidad de este, en la solución de un problema real del contexto. Así como aprender mecánica automotriz debe servir para reparar un carro varado, aprender física implica poder aplicar todas las teorías y leyes científicas en la explicación de las maravillas que suceden en la naturaleza.

En busca de aprendizajes significativos en la clase de Física y queriendo conservar la cohesión con el enfoque pedagógico del "**Aprendizaje Basado en Problemas**" ABP, surge esta propuesta que es mucho más que una secuencia didáctica, es un estilo de aprendizaje. Un estilo de estudio en donde la exploración de la realidad mediante la lectura y la experimentación hace posible la escritura competente de textos informativos y estos a su vez, además de informar a una comunidad de lectores, permite la adquisición de aprendizajes significativos en un contexto científico amplio, que interrelaciona diversas áreas del conocimiento.

En pocas palabras es una estrategia en donde la lectura facilita la escritura y ésta a su vez, hace posible el aprendizaje. Escribir por escribir, no tiene sentido. Toma su mayor valor, cuando se escribe para aprender y de paso, se escribe para que otros, que son los lectores casuales o informales, movidos por la curiosidad de las fantasías del mundo real, aprendan de manera sencilla, la esencia escondida en los fenómenos de la naturaleza.

El detonante de aprendizajes en cada secuencia es LA PREGUNTA PROBLEMA que está relacionada íntimamente con los derechos básicos de aprendizaje y los desempeños propuestos en los planes de área y de asignatura. Por ejemplo, mediante la pregunta ¿cómo produce su sonido característico el zancudo?, se puede profundizar en los conceptos de acústica, onda sonora, frecuencia del sonido, intensidad y a la par se pueden considerar aspectos importantes de los insectos. El desarrollo de este interrogante va acompañado de todas las estrategias habituales de una clase de física como son las experiencias vivenciales, las prácticas de laboratorio, guía de ejercicios y problemas, elaboración de gráficas y explicación del docente.

La lectura como otra estrategia de aprendizaje, permite encadenar las ideas para llegar al ejercicio de escribir y darse a entender al lector, con la ganancia de que, en este proceso, en medio de la escritura se han reforzado los aprendizajes individuales de quien escribe.

El proceso de escribir se realiza en un cuadernillo de aproximadamente cien hojas anillado al inicio de cada año escolar. En cada año, se resuelven veinte preguntas en un esquema que empieza con la sección ¿Qué pienso?, en donde de manera coloquial se expresan los saberes previos frente a la problemática planteada. Una segunda sección se destina a la consulta que brinda las herramientas teóricas necesarias para encausar la explicación de los eventos. Un glosario de cinco términos ampliamente detallados facilita en la siguiente sección conocer más sobre el contexto de la situación problema. Por último, en dos columnas el escritor se da a la tarea de explicar de manera sencilla, pero con gran fundamento teórico, la razón de ser del problema estudiado.

El proceso flexible permite que se ejecuten variadas estrategias de evaluación, como la valoración y corrección de trabajos entre pares, la socialización de resultados mediante exposiciones grupales, la elaboración de plegables para difundir los escritos y la presentación del trabajo final en los cuadernillos individuales y la encuadernación de los mejores trabajos en un compendio.

De esta forma, la lectura y la escritura toman un significado profundo en la medida en que, además de informar al lector, ayudan a fortalecer los aprendizajes en el propio escritor, quien tiene que encadenar ideas, confrontar experiencias reales con las leyes y teorías científicas y escribir de manera tal que cualquier lector– movido por la curiosidad del fantástico evento de la naturaleza– pueda entender lo que antes era inexplicable.

Lo anterior, permite ver cómo en la clase de física, la lectura y escritura se comportan como herramientas facilitadoras de aprendizajes. Para muchos el estudio de esta ciencia resulta ser un ejercicio tedioso, en especial cuando se limita a la solución de problemas matemáticos. Sin embargo, con la aplicación de esta estrategia en la que es fundamental la caracterización del fenómeno, se observa que es más sencillo acceder a la posterior solución de problemas. Según Lerner: "...lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo...". (p. 13)

La clase de física que parte con el planteamiento de un problema invita al estudiante a internarse en el mundo de la lectura. Pero pensando en que una forma de saber si se ha aprendido algo, es poder explicarlo a otros y hacer que ellos entiendan, surge entonces como estrategia de aprendizaje, la escritura de textos informativos sobre ciencia. Lerner dice que "...lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer...". (p.13)

La escritura de artículos científicos se ha convertido entonces, no sólo en una estrategia de evaluación sino, en una estrategia de aprendizaje, en donde los estudiantes pueden pensar y reflexionar sobre su propio pensamiento, sobre lo que aprendieron, sobre la forma como las leyes de la ciencia explican los fenómenos del entorno y después de esto, organizar el propio conocimiento para escribirlo y hacerse entender de sus lectores. De esta forma como lo afirma Lerner: "...lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento...". (p.13)

## Bibliografía

Hernández, C. (2004). *Física para diseñadores industriales: ¿Qué y cómo aprenden cuando diseñan?* Revista de Estudios Sociales, pp. 19, 15-31.

Hernández, C & Yaya, R. (2010). *Una propuesta constructivista para la enseñanza de la física.* Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 1 (1), pp. 53-68.

Lerner, D. (2001). *Leer y Escribir en la Escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad.* España: Paidós.

**Eje  
Temático**

**4**



# Didáctica de la disciplinas español-inglés



**“Leer juntos: los talleres de lectura dirigida con padres de familia como estrategia pedagógica para motivar los procesos de lectura en los niños y niñas del grado 4, grupo 01, de la institución educativa rural Cajete del municipio de Popayán”.**

**“Read together: the reading workshops directed with family parents as a pedagogical strategy to motivate the reading processes in the children of 4<sup>th</sup> grade, group 01, of the rural educational institution Cajete, municipality of Popayán”.**

**Autor/a: Ada Milena Orozco Tobar.**

Perfil ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4565-0093>

Institución Educativa Cajete

E-mail: [ada.otobar@hotmail.com](mailto:ada.otobar@hotmail.com)

E-mail: [ada.otobar@gmail.com](mailto:ada.otobar@gmail.com)

## Resumen

El proyecto Leer juntos: "Los talleres de lectura dirigida con padres de familia como estrategia pedagógica para motivar los procesos de lectura en los niños y niñas del grado 4, grupo 01, de la Institución Educativa Rural Cajete del municipio de Popayán", es un pequeño inicio del querer encontrarse en espacios de lectura comunes, es una apuesta para enriquecer, motivar procesos formativos de los niños y niñas, y formar un hábito lector.

Este proyecto consiste en implementar talleres de lectura dirigida que permitan la integración entre padres de familia e hijos, incentivar el gusto por leer a través de diferentes talleres dentro y fuera del aula, acercándose de manera lúdica, utilizando distintas clases de textos; pretende mejorar el nivel de comprensión literal e inferencial, que constituye una necesidad no sólo de los estudiantes del grado 4, grupo 01, sino de la Institución Educativa Cajete, en general.

En relación con lo anterior, al implementar el proyecto Leer juntos, se puede evidenciar el cumplimiento de los propósitos planteados. Se observó que el desarrollo de los talleres con los estudiantes de grado 4, grupo 01, en compañía de los padres de familia motivó los procesos de aprendizaje, mostrando interés por leer, escribir, dibujar y pintar diferentes tipos de textos: narrativos, instructivos, líricos y expositivos.

Otro aspecto que permitió incentivar la lectura en los participantes, fue el trabajo en equipo donde todos compartieron la lectura, aportaron en la construcción del sentido de los textos y se aprovecharon los conocimientos previos, intereses, gustos, para desarrollar las actividades.

**Palabras clave:** Lectura, taller, motivación y estrategia.

## Abstract

The project Read together: "The reading workshops directed with parents as a pedagogical strategy to motivate the reading processes in children of 4th grade, group 01 of the Cajete Rural Educational Institution of Popayán municipality" starts from a desire to be in common reading spaces, it is a strategy to enrich and motivate children's learning processes, and create a reading habit.

This project consists of implementing directed reading workshops that allow the integration between parents and children, encouraging the pleasure of reading through different workshops inside and outside the classroom, in a playful way, using different kinds of texts; It aims to improve the level of literal and inferential understanding, which constitutes a need not only for students in 4th grade, group 01, but also for the Cajete Educational Institution in general.

In relation to the above, when implementing the *Read together* project, it is possible to demonstrate compliance with the proposed purposes. It was observed that the development of the Workshops with students in 4th grade, group 01, in the company of parents, motivated the learning processes, showing interest in reading, writing, drawing and painting different types of texts: narrative, instructional, lyrical and exhibits.

Another aspect that allowed to stimulate the reading in the participants was the teamwork where everyone shared the reading, it contributed in the understanding of the meaning of the texts, taking of the previous knowledge, interests and likes, to develop the activities.

**Keywords:** Reading, workshop, motivation and strategy.

## Desarrollo de la ponencia

En los talleres de lectura se involucró de manera directa a los padres de familia en el aula. El reto del proyecto fue motivar y acercar los niños y niñas a la lectura, por ello los talleres se planearon teniendo en cuenta el interés, las emociones y goce por el aprendizaje.

El primer taller "Leamos para imaginar" se desarrolló con el propósito de motivar la lectura de cuentos a través del trabajo colaborativo, en esta actividad se inició con el relato "Choco encuentra una mamá" de Keiko Kasza, a partir del cual los equipos conformados elaboraron con materiales reciclables diversas formas escriturales y representaciones sobre el tema, se socializó y finalmente se hizo retroalimentación.

El segundo taller "Leamos para compartir" se realizó con el propósito de propiciar la lectura de textos instructivos como las recetas, retomando conocimientos de los participantes a través del trabajo en equipo.

Se tuvieron en cuenta los presaberes de los participantes acerca de platos típicos y recetas tradicionales de la vereda, se leyeron dos textos de literatura colombiana: "Receta para dormir" de Yolanda Reyes" y "Hechizo para volar hasta la luna" de Irene Vasco y se motivó a la reescritura una "Receta para leer". Luego cada equipo inventó la receta, la preparó, la leyó ante los demás y se retroalimentó cada trabajo.

El propósito del tercer taller "Leamos para crear" consistió en motivar la lectura de textos narrativos a partir de la creación de maquetas y títeres para compartir y representar ante los compañeros de preescolar de la Institución.

Elementos teóricos que dan soporte conceptual al proyecto:

El desarrollo de la propuesta responde a claves de *educación inclusiva*. Es así como se realizaron talleres de lectura teniendo en cuenta los intereses, motivaciones y diferencias de los estudiantes. Los niños y niñas de grado 4, grupo 01, presentaron diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, entendiendo "(...), los distintos modos y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña en función de su particular modo de ser" (López, 2004, p. 107), por ello, se propuso actividades de lectura en voz alta, dibujo, escritura, títeres, expresión oral, manualidades, conversatorios con base en lectura de cuentos y fábulas.

También se diseñó el trabajo por equipos para interactuar de manera colaborativa, incluyendo en estos equipos a los padres de familia. A través de esta forma de trabajo se potencia la competencia emocional del estudiante como disposición para que se produzca aprendizaje, en este sentido, Jolibert (2002), expresa: "subrayamos el interés que tiene leer con naturalidad junto a sus hijos todo aquello que forma parte de la vida familiar y responde a una necesidad (...)" (p.148), donde los procesos de lectura se construyen desde los gustos y afectos, principalmente, para el fortalecimiento de la autoestima.

De igual manera, en atención a una de las necesidades de la Institución: la motivación y fortalecimiento de los procesos de lectoescritura; las actividades de la propuesta se planearon, organizaron en correspondencia al contexto de los estudiantes, López (2004) plantea: "(...) desarrollamos la acción educativa sobre el contexto de nuestras aulas, (...) para que su influencia promueva el desarrollo personal de cada niño". (p. 117) Teniendo en cuenta lo anterior, los talleres permiten reunir al estudiante y al padre de familia desde los saberes empíricos y sobre el entorno, provocando nuevas formas y espacios de motivación por la lectura.

En consonancia con las posibilidades que brinda el contexto familiar, escolar y la vereda Cajete, los materiales que se utilizaron en el desarrollo de las actividades fueron reciclables, reutilizables, reusables, un claro ejemplo se evidenció en la elaboración de títeres, maquetas, puesto que son niños y niñas de escasos recursos económicos y se hizo indispensable disponer de todo ello.

Las retroalimentaciones de las actividades desarrolladas se realizaron partiendo de las posibilidades, fortalezas particulares y colectivas de los participantes, en tres formas: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, en correspondencia con los componentes del Ser, Saber y Hacer, contemplados en el Sistema Institucional de Evaluación del colegio.

El impacto del proyecto en la comunidad educativa fue significativo ya que se logró motivar e involucrar a todos los estudiantes de grado 4, grupo 01, en el desarrollo de los talleres de lectura desde la ejecución, desarrollo de las actividades y como espectadores activos en el proceso de diseño, implementación y retroalimentación del mismo. De igual manera, se evidenció motivación no sólo en la población objeto de estudio sino también en los grupos donde se socializaron las maquetas y los títeres.

El trabajo con títeres resultó una forma motivadora hacia los procesos de lectoescritura en los niños y niñas que representaron las obras y en los que las apreciaron; mediante este trabajo los participantes lograron centrar la atención y participación del auditorio.

Realizar los talleres incentivó la lectura, la redacción, la ortografía, la creación de textos como guiones de teatro, poesías, cartas, textos instructivos, expositivos y narrativos. De igual manera, propició la reescritura, relectura y revisión de los textos, lo cual conllevó autocorrección, mejorar la lectura en voz alta, la escritura, la ortografía y la caligrafía.

El desarrollo de los talleres en grado 4, grupo 01, motivó la participación de los demás niños y niñas de la Institución en procesos de lectura, escritura de narraciones, creación de maquetas, títeres, vinculando por iniciativa propia a algunos padres de familia de los otros cursos. Los estudiantes lograron involucrar a los docentes de otros grados quienes les permitieron presentar los trabajos en las respectivas aulas donde orientan.

En los padres de familia el proyecto tuvo un impacto positivo, ya que generó compromisos en el acompañamiento de estos frente a los procesos de lectura en los niños.

El proyecto **Leer juntos**, generó cambios en mis prácticas pedagógicas. Fue una provocación para repensar mi actuación en el aula de clase, reconocer mi responsabilidad frente a los procesos educativos en el contexto específico de la Institución donde laboro y reflexionar sobre el compromiso social y político que debe asumir el docente en la actualidad.

Se realizó la planeación de aula en el área de lengua castellana por medio del proyecto **Leer juntos**, donde se incluyeron talleres como estrategia para incentivar el gusto por la lectura.

Se realizó una planeación inclusiva teniendo en cuenta el contexto de los participantes donde se los reconoció desde sus gustos, motivaciones, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje.

Se implementó el trabajo en equipo para lograr la participación de todos los estudiantes en el desempeño de diferentes roles, propiciando la diversidad de ideas y formas de expresión en el reconocimiento de las diferencias.

Los procesos de lectoescritura fueron transversales con áreas como ciencias naturales, ética, valores y artística, en donde se enfatizó en temas como la buena alimentación, la solidaridad, liderazgo y combinación de colores.

# Bibliografía

Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en educación*. Madrid: Editorial Narcea S.A.

Betancourth, C. (2013). *La práctica docente y la realidad en el aula*. Revista Criterios, 20 (1), pp. 101-118. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojsditorial/index.php/criterios/article/view/371>.

Borjas, M. (2015). *Ludoevaluación en la educación infantil*. Bogotá: Editorial: Magisterio Universidad del Norte.

Gómez, W. (2005) *La didáctica de la literatura, estado de la discusión en Colombia*. Cali: Universidad del Valle.

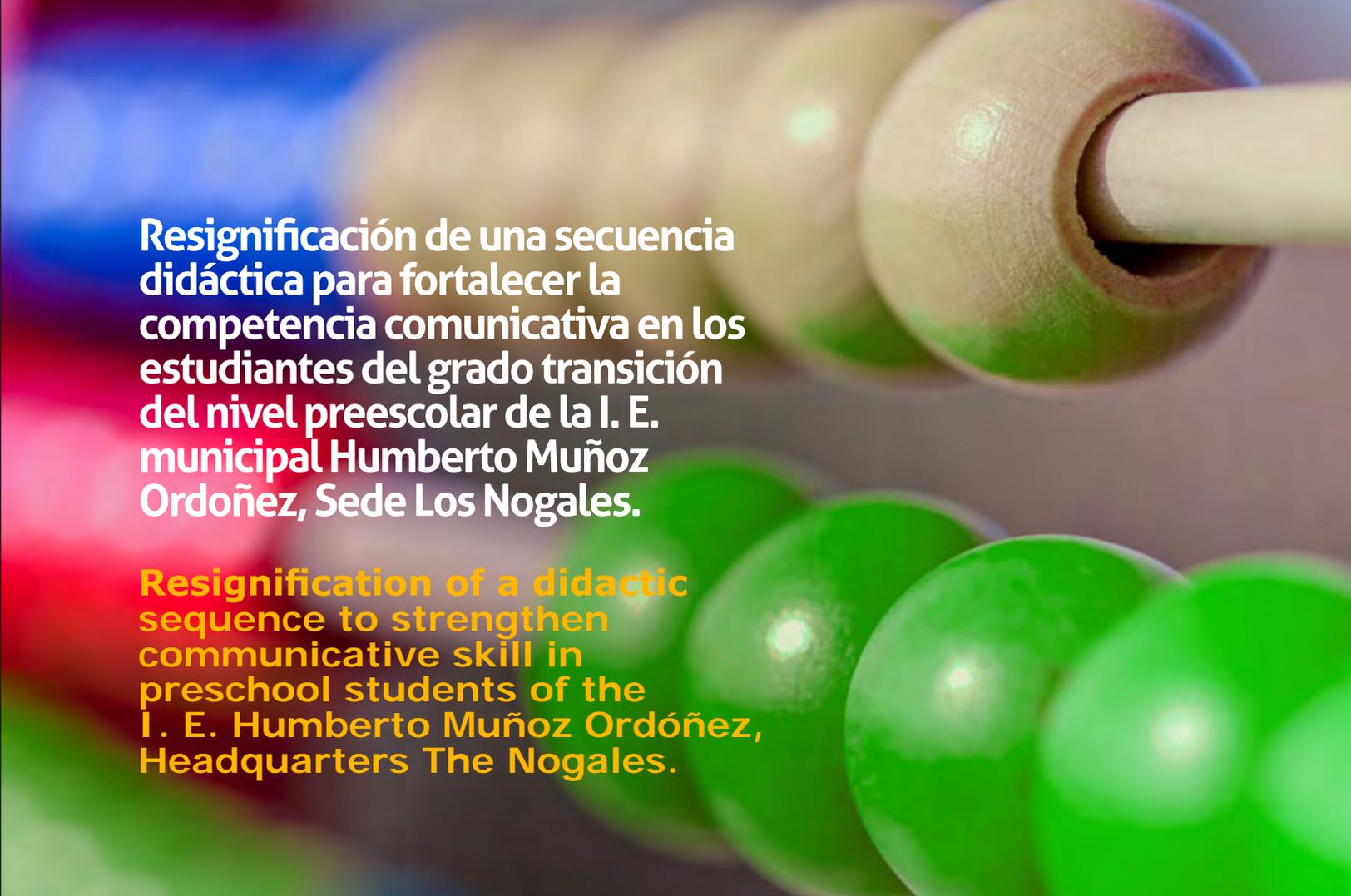
Jolibert, J. (2002). *Formar niños lectores de textos*, Santiago de Chile octava: Dolmen Ediciones S.A.

Jurado, F. (2017). *La lectura crítica para el pensamiento crítico*. Bogotá, D.C.: Coordinación Proyecto Editorial-Red de Lenguaje.

López, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones, una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Martínez, L (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Perfiles libertadores. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de [goo.gl/tn804f](http://goo.gl/tn804f).

Medel, E. (2017). *Las infancias en el nuevo milenio*. Bogotá: Editorial Magisterio.



# Resignificación de una secuencia didáctica para fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes del grado transición del nivel preescolar de la I. E. municipal Humberto Muñoz Ordoñez, Sede Los Nogales.

**Resignification of a didactic sequence to strengthen communicative skill in preschool students of the I. E. Humberto Muñoz Ordoñez, Headquarters The Nogales.**

**Autor/a:** Betty Villarreal Hurtado

Perfil e Institución: Docente, I.E. Mpal Humberto Muñoz Ordoñez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8831-241X>

E-mail: [bevihurt@hotmail.com](mailto:bevihurt@hotmail.com)

**Autor/a:** Yudy Katherine Bambague Castro

Perfil e Institución: Docente I.E.Mpal Nacional

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3251-0403>

E-mail: [yudyk87@yahoo.es](mailto:yudyk87@yahoo.es)

## Resumen

Dentro del entorno escolar del grado transición del nivel preescolar se abordan cuatro competencias básicas: comunicativa, matemática, científica y ciudadana, en las que el niño pone en marcha una serie de funcionamientos cognitivos, de las cuales, se hace necesario fortalecer específicamente la competencia comunicativa debido a que por medio de ella se potencia en los niños y niñas la anticipación, expresión de ideas, la predicción, inferencia y la argumentación, operaciones intelectuales que forman parte de los funcionamientos anteriormente mencionados y que le permiten a los estudiantes un mejor desempeño en su entorno social y escolar; así mismo, proponer y aplicar actividades innovadoras e inclusivas dentro de la práctica docente.

Por lo tanto, la estrategia de resignificación a implementar fue una secuencia didáctica la cual es una sucesión de elementos o hechos que mantienen un vínculo entre sí para el diseño, desarrollo y evaluación

de la clase. Esta se conforma por una serie de actividades que posibilitan a los estudiantes fortalecer su aprendizaje, de forma articulada y coherente, en este caso se buscó potenciar la competencia comunicativa, acorde al nivel, intereses, ritmos y formas de aprendizaje de los niños.

Para ello fue necesario:

- Exploración de los intereses de los niños.
- Definición y planeación del proyecto: distribución de tareas y roles.
- Definición de los aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes.
- Puesta en marcha del proyecto y construcción progresiva de los aprendizajes.
- Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto.
- Análisis colectivo e individual del desarrollo de un proyecto.
- Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes.

Es importante recalcar que durante el diseño y aplicación de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta las dimensiones de desarrollo y las actividades rectoras como el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura las cuales se llevaron a cabo como proceso de inclusión de los estudiantes, asimismo, para la ejecución de cada una de las etapas se diseñó material didáctico manipulable e interesante para los estudiantes.

Dentro del marco de la implementación del proyecto salieron a relucir las actividades rectoras como fuente para inclusión escolar, pues permitieron que los niños aprendan de distintas formas dando a conocer sus talentos en el aula de clases y en su contexto. Es importante enfatizar que la secuencia didáctica fue aplicada en el nivel pre-escolar, pero este tipo de estrategias no están limitadas a un nivel específico, pueden ser aplicadas en primaria, secundaria o media.

Lo valioso del proceso es que se demostró que es necesario tener en cuenta los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de los niños y niñas para lograr fortalecer las prácticas pedagógicas en cualquier ámbito escolar, siempre y cuando haya una participación activa de padres, docentes y educandos con el objetivo de alcanzar un aprendizaje integral.

**Palabras clave:** Secuencia didáctica, competencia comunicativa, estilos de aprendizaje, actividades rectoras, inclusión and interdisciplinariedad.

## Abstract

Four basic skills are developed in preschool level: communicative, mathematical, scientific and citizen, in which children start different cognitive operations. It is necessary to strengthen the communicative competence such as the anticipation, ideas expression, prediction, inference and argumentation. Intellectual operations allow students a better performance in their social and school environment; Likewise, to propose and apply innovative and inclusive activities within the teaching practice.

Therefore, the resignification strategy to be implemented was a didactic sequence, it is a succession of elements or facts that keep a link between each other for the design, development and evaluation of the class. This is made up of a series of activities that allow students to strengthen their learning and their communicative competence in an articulated and coherent way, according to the their level, interests, rhythms and ways of learning.

Necessary steps:

- To explore children's interests.
- To define and plan the project: Tasks and roles.
- To define the learning and development process
- To start-up the project and progressive construction of learning.
- To Socialize and review the teacher's learning process during the project.
- To check the collective and individual analysis of the development of a project.
- To check the collective and individual monitoring of the learning development process.

It is important to emphasize that during the process of design and application of the didactic sequence, the dimensions of development and the guiding activities such as play, art, environmental exploration and literature were taken into account, which were carried out as a process of inclusion of the students, also, for the execution of each one of the stages, didactic and interesting material was designed for the students.

Within the framework of the implementation of the project, the guiding activities emerge as a source for the school inclusion program, as they allowed children to learn in different ways by making their talents known in the classroom and in their context. It is important to emphasize that the didactic sequence was applied at the preschool level, but these types of strategies are not limited to a specific level, they can be applied in elementary or secondary education

It was demonstrated that it is necessary to take into account the interests, needs and learning styles of children, to strengthen the pedagogical practices in any school environment, as long as there is an active participation of parents, teachers and students to achieve integral learning.

**Keywords:** Didactic sequence, communicative competence, learning styles, governing activities, inclusion and interdisciplinarity

## Desarrollo de la ponencia

El proyecto se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez, Sede Los Nogales ubicada en la zona urbana de Pitalito. Cuenta con una totalidad de 12 maestros en ambas jornadas y aproximadamente 400 estudiantes de los niveles de preescolar y primaria. Se tomó como muestra el grado transición del nivel preescolar de la jornada mañana conformado por 28 estudiantes, 17 niños y 11 niñas, con edades que oscilan entre 4 y 5 años, quienes se caracterizan por ser extrovertidos, inteligentes y sobre todo porque les encanta llegar a la escuela a compartir, cantar, jugar leer etc. La formulación del proyecto se basó en una necesidad escolar, tomando una problemática generalizada en cuanto a la competencia comunicativa para transformarla en una oportunidad de mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estrategia implementada fue una secuencia didáctica de 4 sesiones, utilizando literatura infantil de la colección semilla, con el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa en el grado transición del nivel preescolar, aplicando las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) teniendo en cuenta los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje.

Al aplicar la secuencia, se evidenció el fortalecimiento de la competencia comunicativa y se pudo observar:

- Mayor interés y motivación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, debido a que ahora la práctica está enfocada en los intereses y estilos de aprendizaje.

- Mayor participación durante todas las clases, debido a que se diseñaron actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), como medio de inclusión.
- Las clases se tornan más didácticas, divertidas e incluyentes pues, se nota mayor entusiasmo y gusto por la lectura.
- Se han diseñado actividades y materiales didácticos acordes con los intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los estudiantes asisten con entusiasmo al observar que sus padres los motivan constantemente.
- Las actividades se han desarrollado con esmero y dedicación tanto por docentes, padres y estudiantes.

A modo de conclusión, se puede afirmar que la implementación de la secuencia didáctica fortaleció tanto la competencia comunicativa como: la matemática, la ciudadana y la científica, gracias al trabajo interdisciplinario propuesto.

La secuencia didáctica se implementó en cuatro sesiones basadas en el cuento "Vaya a apetito tiene el zorrillo" la cual se orientó en las siguientes etapas:

- **Diagnóstico.** Proceso en el cual se descubrieron los intereses, ritmos y formas de aprendizaje de los educandos. Esta etapa se hizo con anterioridad a la selección del tema.
- **Presentación.** En esta etapa se hizo un testimonio introductorio sobre lo que se iba a tratar durante todas las sesiones de la secuencia y actividades motivantes que cautivaron la atención de los estudiantes. Ejemplo: Presentación de la caratula de un libro, descripción de la misma, mini-biografía del autor del cuento, etc.
- **Comprensión.** En esta fase se descubrieron conocimientos previos y se presentaron contenidos que ampliaron sus conocimientos.
- **Práctica.** En esta etapa se desarrollaron actividades que le permitieron a los estudiantes poner en práctica lo aprendido para hallarles sentido y reforzar su conocimiento a través de la aplicación de los saberes en su contexto.
- **Transferencia.** Finalmente, en esta etapa se abordaron actividades educativas tendientes a fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes. Es aquí donde los niños, compartieron lo aprendido a través de la argumentación y la socialización de sus puntos de vista.

Castro y Guzmán describieron los estilos de aprendizajes como "la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad." (p. 87) de esta manera, surgió la necesidad de desarrollar una prueba diagnóstica que determinara el estilo de aprendizaje predominante en el grupo, teniendo bases específicas para el diseño de la secuencia.

Por otra parte, al diseñar la secuencia didáctica se tuvo en cuenta que esta:

---

"...es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden inter-no entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento". (Díaz, 2013, p. 4)

---

Por tal motivo, dentro de la secuencia se planearon actividades rectoras que permitieron la inclusión y el mejoramiento de la competencia comunicativa, tales como:

---

"...el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio son la base principal de los maestros para desarrollar actividades que apoyen dichas estrategias en el aula de clase, con el objetivo de que los niños y las niñas adquieran aprendizajes significativos como el respeto a la diversidad, el trabajo cooperativo, la expresión verbal y la interacción en el entorno en que viven. (Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje, 2017, p. 92)

---

Finalmente, el factor principal del desarrollo del proyecto y el diseño e implementación de la secuencia didáctica es fortalecer la competencia comunicativa pues, según los DBA de aprendizaje de transición: "Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad". (p. 5)

### **Impacto del proyecto en la práctica del/a/los/las docentes:**

- En primer lugar, antes de iniciar un proceso de enseñanza- aprendizaje, se debe tener en cuenta la caracterización de los estudiantes incluyendo los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje.
- Para el fortalecimiento de la práctica pedagógica es necesario incluir las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.
- Es muy importante tener en cuenta el contexto de los estudiantes para la planeación y desarrollo de actividades de aprendizaje.
- Es necesario e importante diseñar e implementar recursos didácticos tangibles que permitan dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Es importante generar estrategias que vinculen a los padres de familia en el proceso educativo.
- Ofrecer mayores espacios de participación a los estudiantes.
- Tomar como referencia los conocimientos previos de los estudiantes.

### **Impacto del proyecto en el desarrollo institucional**

La implementación de la secuencia didáctica no solo fortaleció la competencia comunicativa sino también la matemática, la ciudadana y la científica gracias al trabajo interdisciplinario propuesto, por tal motivo se ha sugerido aplicar este tipo de estrategias a nivel institucional como métodos de mejoramiento.

### **Impacto del proyecto en el aprendizaje de los estudiantes:**

Con el desarrollo del proyecto se pudo observar:

- Mayor interés y motivación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje debido a que ahora la práctica está enfocada en los intereses y estilos de aprendizaje.
- Mayor participación durante todas las clases, debido a que se diseñaron actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) como medio de inclusión.
- Las clases se tornan más didácticas, divertidas e incluyentes, pues se nota mayor entusiasmo y gusto por la lectura.
- Se han diseñado actividades y materiales didácticos acordes a los intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Los estudiantes asisten con entusiasmo al observar que sus padres los motivan constantemente.
- Las actividades se han desarrollado con esmero y dedicación tanto por docentes, padres y estudiantes.

### Impacto del proyecto en la comunidad educativa (padres de familia)

Los padres de familia participaron de manera activa por medio de su apoyo constante para que el proyecto se desarrollara en su totalidad, aportando en actividades extracurriculares, asistiendo a exposiciones, actos culturales y motivando a sus hijos en el proceso y retroalimentando las temáticas desarrolladas en la secuencia.

## Bibliografía

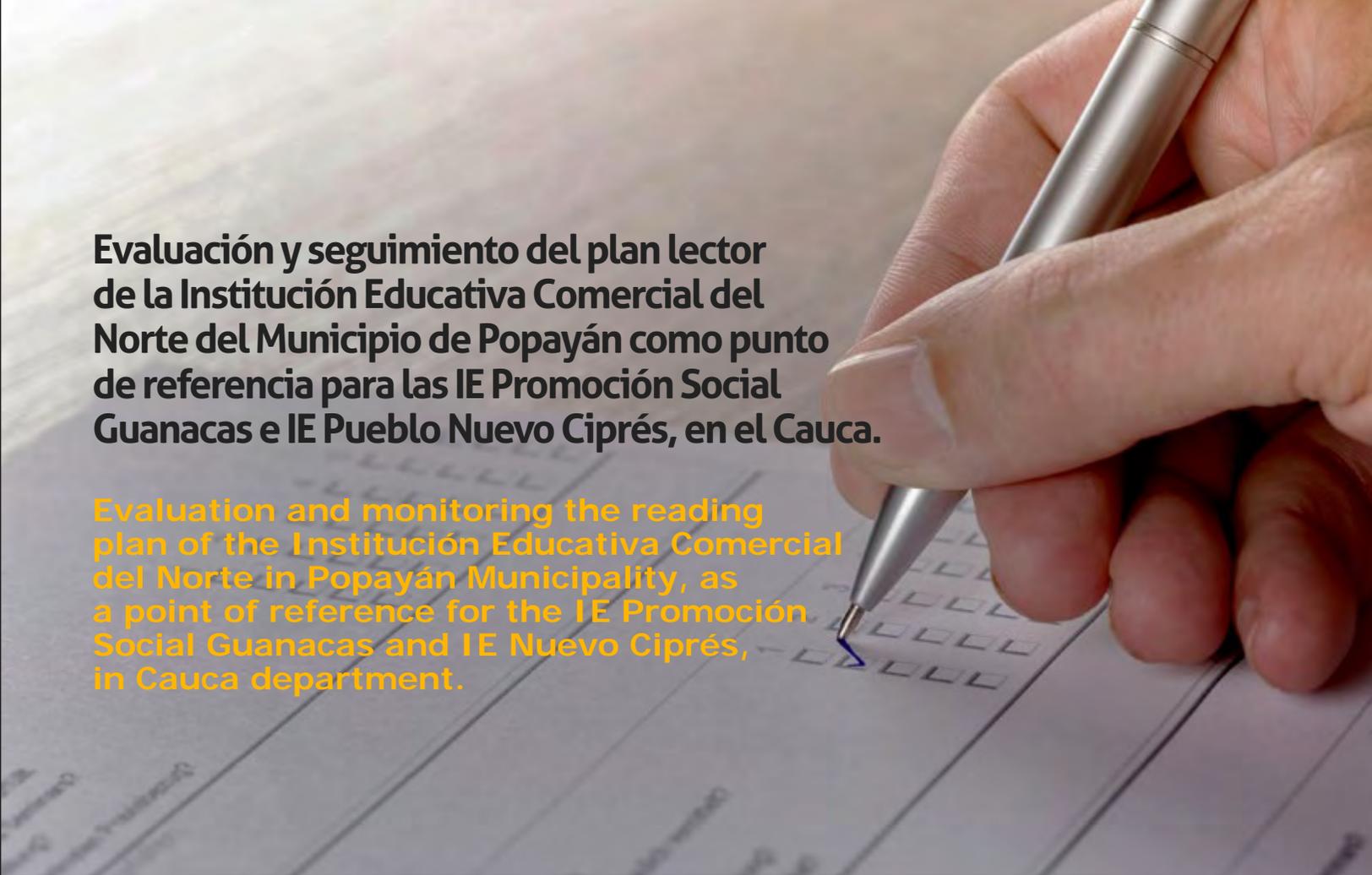
Castro, S. & Guzmán, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Revista de Investigación [en línea] (58), 83-102 [fecha de Consulta 22 de Septiembre de 2019]. ISSN: 0798-0329. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>

Córdoba, L. Hernández, P., Palacio, C. & Tobón, J. (2017). *Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje*. Funlam Journal of Students' Research, (2) 86-94. (enero-diciembre). Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/JSR/article/view/2582>

Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Autónoma de México. Recuperado de [http://www.prepa6.unam.mx/dominop6/assets/propuestas/DiazBarriga\\_Guia-secuencias-didacticas.pdf](http://www.prepa6.unam.mx/dominop6/assets/propuestas/DiazBarriga_Guia-secuencias-didacticas.pdf)

MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Volumen 1, p. 24. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Rueda, C. (2007). *Vaya Apetito tiene el Zorrito*. Editorial RBA libros, ISBN 9788478716616.



## Evaluación y seguimiento del plan lector de la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán como punto de referencia para las IE Promoción Social Guanacas e IE Pueblo Nuevo Ciprés, en el Cauca.

Evaluation and monitoring the reading plan of the Institución Educativa Comercial del Norte in Popayán Municipality, as a point of reference for the IE Promoción Social Guanacas and IE Nuevo Ciprés, in Cauca department.

**Autor/a: Magali Hernández Salamanca**

Licenciada en Español y Literatura,  
Magister en Educación Desde La Diversidad.

Docente del área de Lengua Castellana I.E.  
Comercial del Norte Popayán

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5609-3205>

E-mail: [magalyh547@gmail.com](mailto:magalyh547@gmail.com)

**Autor/a: Anderson Alfonso Mamián Zemanate**

Licenciado en educación básica con énfasis  
en matemáticas - Magíster en Educación  
Desde La Diversidad.

Docente de básica primaria I.E.  
Pueblo Nuevo Ciprés.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4907-2254>

E-mail: [amnaters1@gmail.com](mailto:amnaters1@gmail.com)

**Autor/a: María Patricia Erazo Moreno.**

Licenciada en Lenguas Modernas,  
Ingles-Francés,  
Especialista en Gerencia Educativa.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9438-1590>

E-mail: [mapae29@hotmail.com](mailto:mapae29@hotmail.com)

### Resumen

Este proyecto de resignificación de la práctica pedagógica surge a partir del reconocimiento de la necesidad que tienen las instituciones educativas respecto a la exploración de nuevos espacios para buscar que los estudiantes se apropien de los procesos de lectura y escritura, y en el que docentes y padres de familia experimenten otros ámbitos del conocimiento.

Evaluar el plan lector de la IECN de Popayán, permite valorar el impacto que éste ha tenido en la comunidad educativa: descubrir sus fortalezas y oportunidades en el contexto pedagógico así como asumir las amenazas y dificultades a las que se han enfrentado los docentes y directivos docentes para su

implementación. Con dicha información se busca estructurarlo como punto de referencia para la planeación de actividades del plan lector de la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del municipio de Inzá y la Institución Educativa Pueblo Nuevo Ciprés, en El Tambo, en las cuales este no ha tenido eficacia en su implementación.

Los resultados encontrados durante el desarrollo del proyecto son de gran significación para las tres instituciones involucradas, ya que se potencializa el uso de la estrategia pedagógica del plan lector como una posibilidad para mejorar las diferentes habilidades involucradas en el proceso de comprensión lectora y de interpretación textual. Asimismo, es interesante resaltar cómo los estudiantes dieron cuenta de sus aprendizajes en un encuentro de ponencias de carácter interinstitucional, en el cual se genera un espacio para la socialización de los puntos de vista frente a las temáticas abordadas desde los textos generados con base en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el plan lector.

**Palabras clave:** Evaluación del plan lector, Plan lector, Objetivos de Desarrollo Sostenible y proyecto plan lector.

## Abstract

This project is about Pedagogical practice resignificance facing of exploring new strategies in order to help students Reading and writing process

To evaluate the IECN reading plan allows:

Discover reader plans' strengths and opportunities in the pedagogical context as well as taking on the threats and difficulties faced by teachers and principals for its implementation. This information seeks to structure IECN reader plan as a reference point for planning activities for Promoción Social Guanacas school of Inzá Municipality and Pueblo Nuevo Ciprés school of Tambo Municipality in which the reader plan has not been effective in its implementation.

The results found during the development of the Project are of great significance to the three Institutions involved as it is potentialized using the reader plan's pedagogical strategy as a possibility to improve some reading skills. Likewise, it is important to highlight how the students were able to talk about their learning in inter-institutional presentations from the texts generated with base in the Sustainable Development Goals (SDGs) in the reading plan.

**Keywords:** Evaluation of the Reading plan; reader plan; Sustainable Development Goals, reader plan Project.

## Introducción

Uno de los mayores retos de las instituciones educativas es la puesta en marcha de un plan lector idóneo, pertinente, eficaz y eficiente, que verdaderamente potencie el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognoscitivas en los estudiantes, como lo que plantea Gozávez y Contreras-Pulido (2014) una edu-comunicación capaz de desarrollar la capacidad crítica y el empoderamiento de la eco-ciudadanía.

Es importante resaltar experiencias significativas en la adquisición de hábitos lectores que den cuenta de su impacto y sus logros, una ruta a seguir para aquellas instituciones que se han visto estancadas en la ejecución de este proceso fundamental en el camino de llegar a la calidad educativa.

Los Planes de Lectura como proyectos transversales, no han generado un mayor cambio porque la mayoría de los docentes están más preocupados por cumplir con el currículo y no están dispuestos a gastar tiempo de su clase en actividades que apunten a fortalecer los procesos de lectura. Según Mayorga (2013) –el Plan Lector como en la mayoría de los casos– son proyectos a los que se les dedica muy poco tiempo en el horario escolar se enmarca en el mero cumplimiento de actividades.

## Estrategias implementadas

La evaluación y seguimiento al plan lector de la Institución Educativa Comercial del Norte se convierte en una posibilidad que está enfocada en el planteamiento de un modelo de seguimiento a la estrategia a partir de una metodología cualitativa como la IAP que nos da un carácter de investigadores activos. La IAP camina al tiempo que se construye la realidad: "Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga a la vez que se interviene". (Sampieri, Fernández & Baptista, 2014, p. 496)

Lo anterior se apoya en la implementación de una herramienta de investigación como la observación participante y el diario de campo (Martínez, 2007) la matriz FODA (Arroyo & Schejtman, 2012) y la entrevista estructurada y semiestructurada (Monje, 2011), los cuales se aplicaron a la población objetivo para poder realizar la evaluación y seguimiento al plan lector.

Con los insumos suministrados por parte de los anteriores instrumentos se realiza un ejercicio dialógico de análisis de datos, el cual genera un camino para el mejoramiento, desde el establecimiento de acuerdos institucionales que tiendan a intervenir las dificultades y amenazas, destacar las acciones que fortalecen el plan lector y generar espacios para construir alternativas de mejoramiento frente a los procesos de apropiación y comprensión de la lectura, y de producción crítica textual.

## Hallazgos

Se evidencia que el Plan Lector de la Institución Educativa Comercial del Norte está enmarcado en la apropiación y reconocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los estudiantes de los diferentes grados de formación, a partir de la consolidación de una política, con la cual se establece un cronograma institucional, con periodicidad (una vez al mes) y responsables (equipo de docentes por áreas), generando así una estrategia de fortalecimiento de trabajo en equipo por áreas y entre pares académicos, un ejercicio de transversalización de los textos y de las estrategias de comprensión y producción textual, así como la puesta en marcha de actividades que tienen como objetivo la toma de conciencia respecto a la propuesta de la ONU en la Agenda 2030 relacionada al Desarrollo Sostenible. (Griggs, 2013)

Esta estrategia pretende vincular a la escuela a procesos de análisis crítico sobre la realidad, el impacto de las acciones cotidianas en el entorno, la apropiación de políticas relacionadas con temas como salud, pobreza, equidad, bienestar, trabajo, medioambiente. Lo anterior en concordancia con Fabio Jurado Valencia (2008) quien en su texto Formación de lectores críticos desde el aula pone énfasis en la necesidad de no sólo educar para la alfabetización sino para formar lectores críticos.

Se reconoce que el éxito de la práctica pedagógica radica en un ejercicio de planeación centrada en las necesidades, intereses y el fortalecimiento de las habilidades de los sujetos que están en las aulas de clase y también consolidar el plan lector institucional centrado en el reconocimiento y apropiación de los objetivos de desarrollo sostenible, una alternativa para mejorar los procesos de comprensión, interpretación y producción textual, como base para la construcción de pensamiento crítico en los estudiantes.

## Resignificación de la práctica pedagógica

Las reflexiones que surgieron a partir del planteamiento del proyecto de resignificación dieron paso para modificar las prácticas educativas centradas en la valoración de las estrategias que pueden fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Se planteó entonces un encuentro de ponencias sobre los ODS y de presentación en *powtoon* sobre las éstas, entre las tres instituciones educativas involucradas en la investigación.

La estrategia nace para promover la implementación de la metodología de la IECN de Popayán en dos instituciones rurales del Departamento del Cauca y en el cual el aprendizaje intercultural juega un papel fundamental en la construcción de conocimiento desde la diversidad.

En el caso de la IEPNC –que es una institución educativa de población afrocolombiana– se priorizaron textos de autores de descendencia afrodescendiente como una estrategia para visibilizar en la escuela la capacidad de esta población para producir conocimiento y dar mayor confianza a una niñez y juventud que históricamente ha sido discriminada, incluso desde la imposición de lecturas escolares.

## Conclusiones

El reconocimiento de la estrategia del plan lector se hace muy valiosa dentro de las instituciones educativas, siempre y cuando sea asumida como una política institucional en donde se asuman compromisos en su realización: en esta estrategia no sólo es el docente de lengua castellana quien se responsabiliza del proyecto plan lector, sino toda la comunidad educativa quienes trabajando deben proponer los textos a trabajar, sugerir algunas actividades, vincular el uso de las tecnologías digitales emergentes (Nagamini & Aguaded, 2018) y promover el seguimiento y la evaluación a las actividades realizadas en el marco de la estrategia.

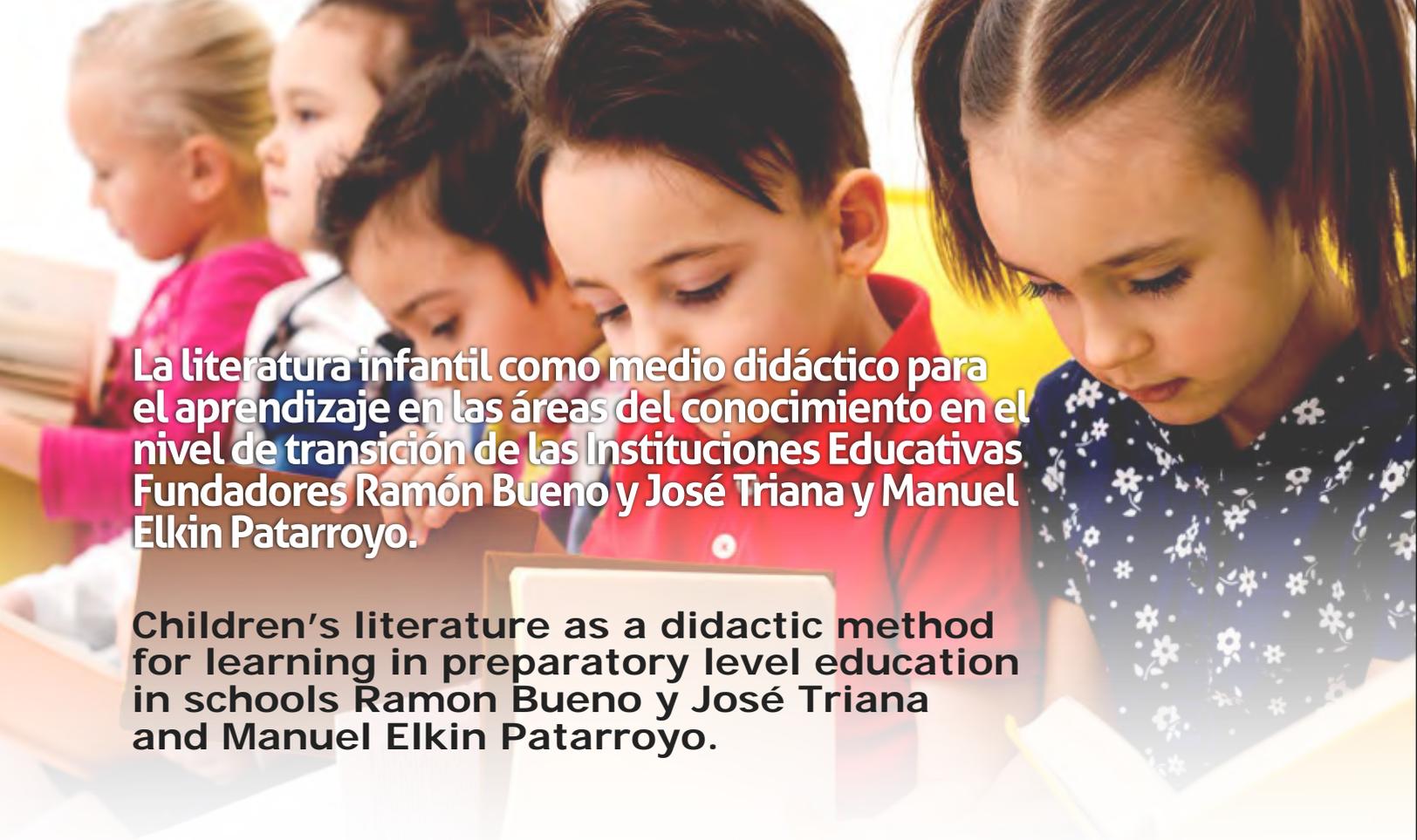
La inmersión de los ODS en los discursos escolares, así como la puesta en marcha de un plan lector que promueva la construcción de nuevas miradas sobre la realidad, dan un valor agregado a lo que verdaderamente le debe apostar la interpretación de textos y la realidad de los contextos.

Queda la tarea para las Instituciones Educativas rurales delimitadas en el marco de esta investigación definir procesos de seguimiento a las actividades propuestas para el plan lector y articularlas como una política institucional. En el mismo sentido es importante contar con la participación de estudiantes y padres de familia en la consolidación de una propuesta tan importante para el mejoramiento de la calidad educativa como lo es la promoción de hábitos lectores.

El encuentro de ponencias pone en el escenario una relación dialógica en la que estudiantes de diferentes contextos comparten y asumen otros puntos de vista de acuerdo con las experiencias lectoras y sociales en la que viven.

# Bibliografía

- Arroyo, N & Schejtman, L. (2012) *Planificación de políticas, programas y proyectos sociales*. Buenos Aires: CIPPEC y UNICEF.
- Gozálvez, V., & Contreras, P. (2014). *Empowering Media Citizenship through Educommunication*. [Empoderar a la ciudadanía mediática desde la educomunicación]. 129-136. *Comunicar*, 42, <https://doi.org/10.3916/C42-2014-12>
- Griggs, D. (2013). *Sustainable development goals for people and planet*. *Nature*, 495, 305-307.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014) *El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo*. En *Metodología de la investigación*. 6ª. Edición (págs. 356-376), México: McGraw-Hill.
- Jurado, F. (2008). *La formación de lectores críticos en el aula*. En: *Revista Iberoamericana de Educación*. (pp. 89-105), No. 46.
- Martínez, L.A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Perfiles libertadores. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Mayorga Vergara, B. R (2013). *Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000–2010. Perspectivas en torno a la lectura*. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 46.
- Monje, C. (2011). *Hipótesis, variables, categorías de análisis y operacionalización*. En *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: guía didáctica* (págs. 82-93). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Surcolombiana. Neiva, Colombia.
- Nagamini, E., & Aguaded, I. (2018). *La Educomunicación en el contexto de las nuevas dinámicas discursivas mediáticas* [Editorial]. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 9(2), 119-121. <https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM2018.9.2.27>
- Robert, Kates W., Parris, Thomas M., & Leiserowitz, Anthony A. (2005). *What is Sustainable Development? Goals, Indicators, Values, and Practice*. *Environment: Science and Policy for Sustainable Development*, 47(3), 8-21. Recuperado de <http://dx.doir.org/10.1080/00139157.2005.10524444>
- Vergara, B. R. (2013). *Planes de Lectura en Colombia en el marco de la década de 2000-2010*. En B. R. Vergara, *Planes de Lectura en Colombia en el marco de la década de 2000-2010* (p. 9). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.



**La literatura infantil como medio didáctico para el aprendizaje en las áreas del conocimiento en el nivel de transición de las Instituciones Educativas Fundadores Ramón Bueno y José Triana y Manuel Elkin Patarroyo.**

**Children's literature as a didactic method for learning in preparatory level education in schools Ramon Bueno y José Triana and Manuel Elkin Patarroyo.**

**Autor/a:** Martha Edith Negrete Díaz.

Perfil e Institución: Docente Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo

ORCID: 0000-0002-8465-8429

E-mail: edithnegrete62@hotmail.com

**Autor/a:** Adriana María Caycedo Lamus.

Perfil e Institución: Docente Institución Educativa Fundadores Ramón Bueno y José Triana.

ORCID: 0000-0002-6458-1559

E-mail: adricaycedo@hotmail.com

## **Resumen**

El proyecto surge en razón a la poca apropiación de la lectura a pesar de que las docentes dentro de su quehacer pedagógico incluyen actividades lectoras. Hay que decir que algunas de las cuales a veces resultan ser rutinarias causando monotonía y apatía en sus estudiantes.

Para dar respuesta a lo anterior se propone el proyecto "La literatura infantil como medio didáctico para el aprendizaje en las áreas del conocimiento en el nivel de transición de las instituciones educativas Fundadores Ramón Bueno y José Triana, y Manuel Elkin Patarroyo".

Enfatiza en la creación de un ambiente propicio para la lectura de cuentos donde el niño y la niña entran en contacto permanente con todo tipo de libros interesantes para ellos y que den respuestas a las inquietudes que tengan los estudiantes. Como estrategia para enriquecer el proceso lector, ejercitar la expresión oral y escrita; y, a la vez, la apropiación de nuevos saberes de una forma lúdica en los niños de preescolar. Dicho proyecto busca motivarlos a participar y a los docentes a reformular sus prácticas pedagógicas y a los padres de familia, quienes son los responsables de leer los textos y orientar a los

menores en casa, para que mejoren las relaciones interpersonales, promuevan la dedicación de un tiempo de calidad a través de la lectura, logrando la adquisición de nuevos conocimientos para sus hijos.

**Palabras clave:** Ambiente, Apropiación, Expresión, Literatura Infantil, Lúdica y Saberes.

## Abstract

The project arises due to the misunderstanding of reading assignments even though teacher's lessons include reading activities. There are some routine tasks can cause a degree of monotony and apathy in students.

Also, from the standpoint that parents, family, or guardians lack interest, time, possibly have limited academic backgrounds themselves and are unaware that reading is a tool that lets the understanding of new concepts, thus not placing proper emphasis on reading.

The project "Children's Literature as a Teaching strategy for Learning at Transitional Level\* in the Educational Institutions," Founders Ramón Bueno and José Triana, and Manuel Elkin Patarroyo, has been proposed, to answer the issues proposed before It emphasizes creating an environment conducive to reading stories where the children have the opportunity to get in contact with all kinds of books.

This strategy can improve the reading process, oral and written expression, and at the same time to introduce new knowledge in a playful way to preschool children. This project seeks to motivate children to participate, for teachers to reformulate their instructional practices, and for parents, who are responsible for reading the texts and guiding children at home, to improve their interpersonal relationships, to promote the dedication of quality time through reading, and as a result, for children to acquire new knowledge.

\*Preschool (between kindergarten and elementary level).

**Keywords:** Ambient, Appropriation, Expression, Children's literature, Playful and Knowledge

## Desarrollo de la ponencia

Las instituciones públicas de la ciudad de Girardot, tienen una característica en común, la mayoría de las familias pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2; también se observa en los niños y niñas que se encuentran en el nivel de transición de las instituciones educativas Fundadores Ramón Bueno y José Triana, sede Jardín Infantil y Manuel Elkin Patarroyo, sede Diamante, presentan poca apropiación de la lectura a pesar de que las docentes dentro de su quehacer pedagógico incluyen actividades lectoras que algunas veces resultan ser rutinarias causando monotonía y apatía en sus estudiantes, también se percibe que los padres de familia o acudientes muestran falta de interés, poca disposición de tiempo, escasa formación académica y dificultad en el acceso para la adquisición de libros de literatura infantil, desconociendo así que la lectura es una herramienta que permite la apropiación de nuevos conceptos.

Para el desarrollo de este proyecto se tuvo en cuenta las características del entorno de los estudiantes, creando un ambiente propicio (rincón literario) donde los niños y las niñas puedan tener la oportunidad de estar en contacto permanente con libros interesantes para ellos, las actividades aplicadas son flexibles, integrales, dinámicas, con trabajo colaborativo, espacios de interacción social, diálogos y acuerdos que permiten la participación de todos, respetando su ritmo de aprendizaje.

Seguidamente se plantearon actividades desde la lectura del cuento "El pájaro, el mono y la serpiente en la selva" del cual se pudo abordar diferentes aprendizajes como: los valores, las cualidades de los animales, la lectura y la escritura de palabras, las matemáticas, el medio ambiente, las emociones y la convivencia, desarrollando la creatividad y la estética; también se vinculó a la Biblioteca del Banco de la República de la ciudad y en especial la sala infantil que es el lugar apropiado para fortalecer el proceso de lectura en compañía de los padres de familia, quienes deben apoyar el aprendizaje de sus hijos y son los responsables de leerles los textos y orientarlos en este camino.

La ruta seguida para el desarrollo del proyecto se inicia con la observación de la problemática, luego la caracterización de los estudiantes sobre el interés y la comprensión lectora a través de una rúbrica, posteriormente se elabora la propuesta, se implementa el rincón literario para el disfrute de la lectura, se diseñan y realizan las actividades que promuevan el aprendizaje en las diferentes áreas; se involucra a los padres de familia en el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas de sus hijos, se evalúa el impacto del proyecto en las comunidades educativas, socializar y dar a conocer los resultados.

El proyecto se enmarca en referentes teóricos como la *praxis* pedagógica: "La pedagogía puede considerarse *praxis* tanto en su vertiente teórica como práctica. La Pedagogía "teórica" se debe revalorizar en términos de *praxis*. No sólo explicativa o interpretativa, también transformativa, mediadora entre otras prácticas educativas". (Hillert F. sedici.unlp.edu.ar)

Desde este planteamiento se reflexionó sobre nuestra labor como docentes reconociendo que en ocasiones las prácticas pedagógicas resultan ser rutinarias o tradicionales, sin tener en cuenta los parámetros de una práctica dinámica y flexible; el nivel de preescolar juega un papel importante el desarrollo integral de los niños y niñas desde los principios de la integralidad, la participación y la lúdica, las dimensiones del desarrollo y sus pilares. (Lineamientos curriculares del preescolar. Decreto 2247 de 1996)

Se tuvo en cuenta la política de primera infancia con sus cuatro actividades rectoras como son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que están inherentes en el desarrollo de los niños y niñas, es compromiso de las docentes poder potencializarlas en el desarrollo de sus habilidades. (MEN, Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral, 2014)

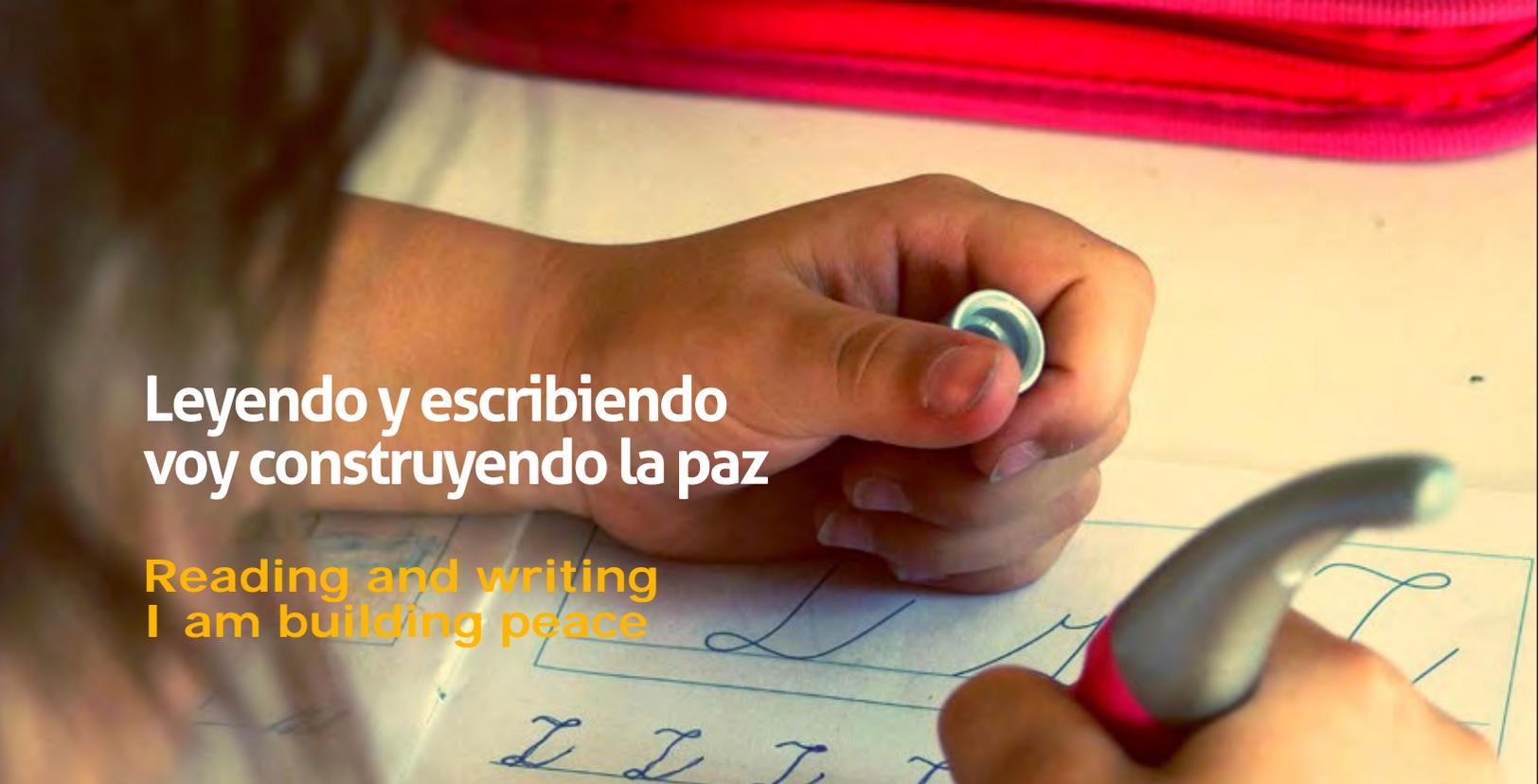
Como estrategia pedagógica para el proyecto se aplicó el Modelo Pedagógico CIDEP, que armoniza la acción educativa en entornos de aprendizajes denominados: Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar, que propicia en la educación un cambio de un esquema tradicional a uno en donde el educador(a) es sujeto mediador del desarrollo integral del niño. (MEN, Modelos flexibles, 2008)

Al finalizar el proyecto se pueden evidenciar algunos de los logros alcanzados: la participación de los padres de familia en la creación del rincón literario manteniendo su interés en el acompañamiento de los procesos escolares de sus hijos, se implementó el rincón literario como espacio agradable y motivante en el aula de clase para despertar el interés en los niños y niñas por la lectura y reconocer la importancia que tiene para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Se puede concluir que se debe hacer una autorreflexión de nuestro quehacer pedagógico identificando fortalezas y debilidades para buscar oportunidades de mejora y aplicarlas en el aula, teniendo una actitud proactiva para satisfacer las necesidades de los estudiantes, a la vez propiciando un clima escolar favorable para una sana convivencia; que la planeación y desarrollo de las actividades deben ser dinámicas con una intencionalidad determinada, brindando diferentes formas de trabajo para fortalecer aprendizajes en las áreas del conocimiento a través de la lectura; la vinculación de los padres de familia en el desarrollo de las actividades con los niños y niñas; se fortaleció el interés de los estudiantes por la lectura descubriendo que a través de ella pueden adquirir otros aprendizajes y que existiera en el aula un rincón literario para el acceso a los libros de literatura infantil.

# Bibliografía

- Gobernación del Atlántico. (2014). Modelo de Educación Preescolar CIDEF en el Atlántico. Obtenido de Sitio Web de la Gobernación del Atlántico. 20 de enero. Recuperado de <https://www.atlantico.gov.co/index.php?option=comcontent&view=article&id=3889:publicaciones-primerainfancia&catid=194: cobertura&Itemid=650>.
- Hillert, F. (2011). *La praxis pedagógica*. Obtenido de Encuentro de cátedras de pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas. 10 de agosto. Recuperado de [http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar/actas/Hillert\\_Flo-ra\\_M.pdf](http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar/actas/Hillert_Flo-ra_M.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2009). *Definición de diario de campo*. Recuperado de <https://definicion.de/diario-de-campo/>
- Samper Pizano, E., & Niño Díez, J. (1997). Portal Web del Ministerio de Educación. 11 de septiembre. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles104840\\_archivo\\_pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles104840_archivo_pdf)



# Leyendo y escribiendo voy construyendo la paz

## Reading and writing I am building peace

Autor/a: Norma Estela Pérez Castro

Magíster en Educación con Énfasis en Investigación y Docencia.

Institución Educativa Gabriel García Taboada  
de El Carmen de Bolívar.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1961-6617>

E-mail: normaestelap@hotmail.com

### Resumen

El proyecto se desarrolla en la Institución Educativa Gabriel García Taboada de El Carmen de Bolívar (En adelante I.E.G.G.T), escuela donde los estudiantes cuentan con bajo nivel de interpretación, argumentación y coherencia en la escritura. La propuesta buscó solucionar esta problemática por medio de un proceso de observación, en el desarrollo de las clases de Cátedra para la Paz, en el grado 10-01.

Los estudiantes deben hacer buen uso de la lectura y la escritura como un espacio de comunicación para fortalecer diálogos que recobran valor en el país, gracias a los procesos de paz que buscan la convivencia y reconciliación entre todos los colombianos. La implementación del proyecto "Leyendo y escribiendo voy construyendo la paz", resultó pertinente para la I.E.G.G.T, puesto que fue posible alcanzar buena parte los objetivos propuestos.

Finalmente, como docente, pude entender que mis prácticas pedagógicas deben generar interés, creatividad y nuevos conocimientos. Que los estudiantes deben ser motivados constantemente, para que no se pierda el amor por el aprendizaje, ni por la escuela.

**Palabras clave:** Lectura, escritura, caligrafía, ortografía, autobiografías y memoria histórica.

## Abstract

The project is developed in the Institución Educativa Gabriel García Taboada of El Carmen de Bolívar. The project focused on students' low level to interpret, argue and write consistent texts. Our project was based on an observation process in the context of Cátedra de la Paz class development in 10th grade.

It is relevant for students to improve their reading and writing skills as a communication space strength at a time when the dialogue regains value in the country, thanks to the peace processes that seek coexistence and reconciliation among all Colombians citizens. The implementation of the project by reading and writing "I'm building peace" was relevant to the Institución Educativa Gabriel Garcia Taboada since it was possible to overcome the proposed objectives.

At last, as a teacher, I can understand that my pedagogical practices must generate creative interest and new knowledge. The students should be constantly motivated, so that they do not lose their love for learning.

**Keywords:** Reading, writing, calligraphy, autobiography and historical memory

## Desarrollo de la ponencia

El proyecto "Leyendo y escribiendo voy construyendo la paz" se desarrolló en la Institución Educativa Gabriel García Taboada de El Carmen de Bolívar. Con él se resignificaron pedagógicamente tres estrategias: El baúl de mis recuerdos, El lenguaje del arte en la paz y Leyendo voy construyendo.

- El Baúl de mis recuerdos, buscó reinventar historias de vida (autobiografías) y recuperar la memoria histórica familiar, recordando que muchas de las familias de los Montes de María, fueron directa o indirectamente afectadas por el conflicto armado que vivió la región durante mucho tiempo.
- El lenguaje del arte en la paz, buscó mejorar los procesos de escritura en cuanto a ortografía, caligrafía, argumentación y creatividad.
- Leyendo voy construyendo, buscó fomentar el hábito lector, mejorar la capacidad lectora y comprensiva.

La ruta metodológica para abordar la situación problemática detectada fue la siguiente:

- El Baúl de mis recuerdos (Narrando historias en el marco del conflicto armado). Con esta actividad se hizo un llamado a los padres de familia para que contaran cómo vivieron el conflicto armado en su contexto. Los estudiantes, por su parte, debían escribir dichas historias (Escribo lo que cuentan mis padres). Finalmente, los estudiantes con la ayuda de sus padres, escribieron sus autobiografías.
- El lenguaje del arte en la paz. Con esta estrategia los estudiantes escribieron versos, poesías, entre otros; y organizaron el tablero mural con frases a la paz. Finalmente, las producciones escritas se recogieron en una pequeña cartilla.
- Leyendo voy construyendo. Se organizaron visitas a la biblioteca municipal, se realizaron lecturas diarias con sus respectivos comentarios (20 minutos al comenzar la primera hora de clase) y posteriormente se escribían resúmenes a partir de lo leído.

Teóricamente el proyecto está fundamentado en el A.B.P. Aprendizaje basado en proyectos. "El ABP aplicado en los cursos, proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores" (Maldonado, 2008, p. 160), que es la experiencia que se buscó implementar a partir de la puesta

en práctica de la propuesta que se está sustentando, donde los estudiantes muestren sus destrezas y competencias mediante proyectos que impliquen el desarrollo del pensamiento a través del trabajo colaborativo.

Con la estrategia "El baúl de mis recuerdos", se buscó reinventar historias de vida (autobiografías) y recuperar la memoria histórica familiar. Al respecto, González (2016) manifiesta: "Los lugares de Memoria se conciben como un medio para evocar en la actualidad, el recuerdo de las graves violaciones a los derechos humanos ocurridas en el pasado y para transmitirlo a las generaciones que no vivieron esos hechos".

Frente al uso de las autobiografías como estrategia pedagógica, Páez y Castiblanco (2011), afirman: "... la Autobiografía, es la historia de vida en donde se inmiscuyen la comprensión y la producción textual, con elementos de carácter social, psicológico y cultural de la identidad personal, se utiliza como una estrategia pedagógica, para acercar el estudiante a la escritura, desde su propia historia de vida". Igualmente, Domínguez (sf) afirma: "esta cooperación de los padres en la educación favorece a la autoestima de los alumnos, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y profesores-alumnos y más actitudes positivas de los padres hacia la escuela". (p. 3)

Con la estrategia "el lenguaje del arte en la paz", también se buscó que los estudiantes mejoraran los procesos de escritura en cuanto a ortografía, caligrafía, argumentación y creatividad; y se aplicaron herramientas pedagógicas que despertaran la creatividad a la hora de escribir, por lo que se incluyeron diferentes expresiones artísticas. Para ellos "el arte es una necesidad primaria y representa una posibilidad de redimir al hombre del acelerado proceso de deshumanización que vive en la sociedad actual". (Palacios, 2006, p. 4)

Palacios (2006), citando a Eisner, afirma: "La escuela, nos dice Eisner, debiera ser el espacio en donde se brinde la oportunidad para el desarrollo de las diferentes aptitudes y para la promoción de las múltiples formas de inteligencia. Considera que la escuela actual limita las formas de representación a las palabras y los números, lo cual genera desigualdades educativas; para él existen otras fuentes de la comprensión humana como pueden ser la música, la poesía, historias, la danza, la arquitectura, los ritos y rituales de un pueblo, los refranes, la comida, etcétera." (p. 13)

Según Martínez (2016, p.1), citando a Assmann (2002): "El ambiente pedagógico tiene que ser un lugar de fascinación e inventiva: no inhibir sino propiciar la dosis de ilusión común entusiasta requerida para que el proceso de aprender se produzca como mezcla de todos los sentidos".

Con la aplicación de la estrategia, se deja a un lado la creencia de que las dificultades lectoescritoras deben ser resueltas desde el área de castellano, no siendo así, ya que desde todas las áreas debe hacerse lo propio, tal como lo manifiestan Pérez, Ramón, Guerrero, Francisco y Ríos, Charo, (2010), cuando afirman:

Hubo también consenso en la idea de que la ortografía, la redacción, la destreza oral, el fomento del hábito de lectura y la comprensión de textos no podían ser patrimonio exclusivo del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, por la sencilla razón de que todas las asignaturas trabajan con la Lengua como instrumento común de expresión y conocimiento de la realidad, instrumento que debe ser atendido y cuidado por todos. (p. 102)

La estrategia "Leyendo voy construyendo" buscó fomentar el hábito lector, mejorar la capacidad lectora y comprensiva; ésta que se convierte en un elemento pedagógico de gran importancia, si se tiene en cuenta que "la lectura desarrolla la competencia comunicativa, es decir: la capacidad que tiene el estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos desde las diferentes áreas del conocimiento". (España, Pantoja y Romero, 2017, p. 95)

## Conclusiones

El proyecto permitió repensar mi quehacer docente, puesto que algunas veces daba clases sin mayor sentido para los estudiantes, hoy entiendo lo valioso que resulta ser el docente para la vida de los jóvenes. Entendí que mis

prácticas pedagógicas deben generar interés, creatividad y nuevos conocimientos y que los estudiantes deben ser motivados constantemente, para que no se pierda el amor por el aprendizaje ni por la escuela. Ser educador implica un compromiso serio con la sociedad, es a través de nuestra tarea diaria que podemos formar personas valiosas y bien preparadas para enfrentarse a un mundo que exige seres competentes, comprometidos y llenos de valores.

Finalmente, puedo decir que alcancé en buena parte los propósitos trazados con la resignificación de mi práctica docente, sin embargo, esta es una tarea de nunca acabar, por lo que mi praxis pedagógica de ahora en adelante debe ser significativa.

# Bibliografía

Alonso, S. (2014). *Experiencias pedagógicas que promueven la memoria histórica en España y Argentina como referente para la reparación de las víctimas en un proceso de reconciliación nacional colombiano*. Villavicencio, Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD–. Especialización en educación cultura y política. Recuperado de <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/2768/4/...>

Domínguez, S. (s.f.) (2010). *La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia*. En Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>

España, J; Pantoja, Z & Romero, R. (2017). *Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela*. Puerto Asis, Putumayo. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/.../DIFICULTADES%20DE%20COMPRESIÓN%20LE>

González, J. (2016). *Montes de María un Lugar de Memoria*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de

[www.bdigital.unal.edu.co/55628/7/JulianA.GonzalezGallego.2016.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/55628/7/JulianA.GonzalezGallego.2016.pdf)

Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior Laurus, pp. 158-180, Vol. 14, Núm. 28, septiembre-noviembre. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.

Martínez, D. (2016). Reflexiones en carne y hueso. Mimeo.

Páez, C. & Castiblanco, J. (2011). La autobiografía como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes de la cátedra de lineamientos de investigación i de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad libre Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8170>

Palacios, L. *El valor del arte en el proceso educativo: Reencuentro*. Núm. 46, agosto, 2006, p. 0. Distrito Federal, México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004607>

Pérez, R; Guerrero, F. & Ríos, Ch. (2010). *Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa*. Recuperado de [Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3219233.pdf](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3219233.pdf)

# Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en las áreas de inglés, matemáticas y lengua castellana en estudiantes de grado 8°, 9° y 11° a través del uso de la Plataforma Educativa Edmodo.

Didactic sequence for reading comprehension in the areas of English, Mathematics and Spanish language in 8th, 9th and 11th grade students, through the use of the Edmodo Educational Platform.

**Autor/a: Yannit Irene Armenta Castellanos.**

Doctora Ciencias de la Educación Universidad Cuauhtémoc México, Magíster en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander, Especialista en Pedagogía del Aprendizaje Autónomo de la Universidad Nacional a Distancia y Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona.

Institución oficial del municipio de Bucaramanga.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3349-8752>

E-mail: [yannis864@hotmail.com](mailto:yannis864@hotmail.com)

**Autor/a: Marcela Jaimes Muñoz.**

Maestría de Educación y Mención en Pedagogía de la Universidad Norbert Wiener de Perú, Especialista en Educación Matemática de la Universidad Industrial de Santander y Licenciada en Matemáticas de la Universidad Industrial de Santander.

Instituto Técnico Nacional de Comercio de Bucaramanga.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3601-6680>

E-mail: [marcela176@gmail.com](mailto:marcela176@gmail.com)

**Autor/a: Yamile Ortega Ojeda.**

Magíster en Gestión de la informática Educativa de la Universidad de Santander, Especialista en administración de la informática Educativa de la Universidad de Santander, y Licenciada en Idiomas de la Universidad Industrial de Santander.

Institución Educativa Damaso Zapata de la ciudad de Bucaramanga.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1547-4562>

E-mail: [ingridyamile@hotmail.com](mailto:ingridyamile@hotmail.com)

## Resumen

El contexto educativo mundial, presenta desafíos que ponen a prueba cada vez más, las habilidades del personal docente. La globalización y sus implicaciones dificultan el desarrollo de procesos de formación en los que se fomente la actitud crítica y reflexiva de los jóvenes, quienes se encuentran expuestos a gran cantidad de información proveniente de diversas fuentes, atraídos por contenidos llamativos, pero no siempre convenientes<sup>1</sup>. La predisposición ética, cognoscitiva y emocional<sup>2</sup> de los estudiantes es la ley del menor esfuerzo, lo que ha originado la pérdida de interés en la lectura como se conocía en antaño y ha dado lugar a una generación de jóvenes con bajo nivel de lectura crítica y asumir una actitud analítica frente a su realidad y por tanto fácilmente manipulables por las tendencias y los contenidos que se encuentran en la nube informática.

1 Cassany, Daniel. *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, 2006. P. 220.

2 Girón, Sonia; Jiménez, Camilo; Lizcano, Constanza. *¿Cómo hacer lectura crítica?* Colección Cuadernillo Serie Gramática. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 2008.

La estrategia pedagógica fomentó el desarrollo de los procesos de comprensión en estudiantes de grado 8°, 9° y 11° en las áreas de inglés, matemáticas y lengua castellana. Esto se logró mediante el uso de estrategias de lectura, enfocadas en los tres momentos: el antes, el durante y el después. También se hicieron indagaciones por el texto y la identificación de la intencionalidad y la determinación de la ideología del autor. De otra parte, se establecieron los presaberes de los lectores, su contexto y la intertextualidad, que se puede desplegar a otros textos.

**Palabras clave:** Lectura, Comprensión, Estrategias, Tics y Mediación.

## Abstract

The global education context demands challenges that increasingly test the skills of the teaching staff. Globalization and its implications hinder the development of training processes in which the critical and reflexive attitude of young people is encouraged, who are exposed to a large amount of information from various sources, attracted by striking but not always convenient content. The ethical, cognitive and emotional predisposition of students law of the least effort, has caused the loss of interest in reading as it was known in the past and has resulted in a generation of young people with low criticality levels at the time of reading and assuming an analytical attitude towards its reality and therefore easily manipulated by trends and content found in the cloud computing.

Therefore, the pedagogical strategy promoted the development of comprehension processes in 8th, 9th and 11th grade students in English, Mathematics and Spanish areas, through the use of reading strategies focused on three moments: before, during and after reading; investigating the text, but also recognizing the intentionality, the ideology of the author of the text; the prior knowledge, the context of the reader and the intertextuality that can be displayed to other texts.

**Keywords:** Reading, comprehension, strategies, ICT and Mediation.

## Desarrollo de la ponencia

Las secuencias didácticas han sido diseñadas para facilitar la planeación de clase de los docentes, las cuales son unidades de trabajo que se ocupan de procesos y saberes muy puntuales; por ejemplo, una secuencia didáctica para aprender a argumentar oralmente, una secuencia para aprender a escribir artículo de opinión, una secuencia didáctica para aprender saberes sobre la escritura. Pero es importante aclarar que toda secuencia didáctica está ligada a una situación comunicativa o discursiva, es decir, que si se diseña una secuencia para abordar saberes específicos sobre la escritura o lectura, esos saberes se trabajarán en el marco de una situación comunicativa concreta<sup>3</sup>.

Tomando este referente para la propuesta pedagógica se elaboró una secuencia didáctica que vinculara estrategias de comprensión textual mediada por las nuevas tecnologías en el abordaje de textos en inglés, matemáticas y lengua castellana en los grados 8°, 9° y 11°. En el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta tres momentos básicos: actividades de apertura, de desarrollo y de cierre.

3 Rincón B, Gloria, Pérez Abril, Mauricio. Las pedagogías por proyectos y la secuencia didáctica entendidas como tipos de configuración didáctica, fragmento de un módulo virtual diseñado para Cerlalc, 2009.

## Inicio (apertura, introducción)

En estas actividades iniciales el docente controla las actividades o conocimientos previos, buscando introducirlos como un diálogo, debate, lluvia de ideas, que facilite el conocimiento para que sirva como punto de partida de los contenidos. Estas actividades diagnósticas sirven –de manera lógica– para construir y reconstruir significados, aunque se desconoce si son suficientes y si van a funcionar o no, pero se debe seguir trabajando para llevar a cabo las primeras intervenciones. Una de ellas es estar al tanto de construcciones en los procesos de aprendizaje a través de conflictos cognitivos y esto en cierta manera obligará al alumno a cuestionar sus conocimientos y reconsiderar su análisis, interpretación y explicación del contenido de estudio.

Es necesario revisar constantemente el impacto y funcionalidad de las actividades iniciales, y vigilar las frecuentes necesidades e intereses de los alumnos. Es en este momento donde se consideran los referentes teóricos para construir conocimientos, es cuando comienzan a ajustarse los aprendizajes esperados y se hacen de manera transversal<sup>4</sup>.

Los ajustes que se hagan vienen identificados de acuerdo con su contenido y pueden ser: conceptual, procedimental y actitudinal.

## Desarrollo (aplicación, reestructuración, profundización)

En estas actividades el grado de conocimiento es más complejo, el proceso de aprendizaje depende de la capacidad o habilidad del docente y toma control de las condiciones prácticas de los aprendizajes esperados, por lo tanto se deben introducir actividades nuevas. El alumno es el protagonista y será él quien haga el desarrollo de la temática a través de diversas estrategias que el docente le permita, de manera que tendrá que demostrar sus conocimientos por medio de ciertas competencias pre-establecidas con los propósitos y los aprendizajes esperados.

En esta etapa de desarrollo se definen las actividades de aprendizaje que realizarán los alumnos, también se determinan las necesidades de aprendizaje, y se propone la búsqueda de información y la explicación de las actividades o aplicación y ejecución de las estrategias programadas.

## Cierre (final, validación)

La validación es el complemento de la actividad inicial y de los aprendizajes esperados y en ella se observan criterios de desempeño, las evidencias (evaluación mediante matrices o rúbricas) como: los exámenes, escalas estimativas, listas de cotejo, portafolios, ensayos, reportes de lecturas como productos de aprendizaje. En el apartado de cierre culmina con la parte de valorar los desempeños posibles que dan cuenta del fortalecimiento de las competencias.

Las evidencias son el reflejo de la planificación, la creatividad y la innovación, así como la intervención que tenga en los aprendizajes esperados, que determinan el balance de logros y oportunidades de mejora.

Por medio del diseño de una secuencia didáctica, los estudiantes podrán ser más expresivos, creativos y críticos, ya que se elabora progresivamente partiendo de unos intereses, y motivaciones planteadas por ellos mismos, si todos los docentes logran hacer sus planeaciones por medio de estas, podría generar espacios donde se brinde diferentes estrategias aplicadas de manera didáctica y oportuna.

---

4 Rodríguez-Reyes, Víctor Manuel. La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, 2014, pp. 445-456.

Entre los principales logros se encuentra el desarrollo de las siguientes habilidades cognitivas:

**Preinstruccionales:**

- Aproximación e inferencias.
- Enlistar saberes previos.

**Coinstruccionales:**

- Uso del vocabulario.
- Identificación de pistas textuales.
- Subraya datos claves y hace notas a pie de página.
- Realizar intertextualidad.
- Elaboración de síntesis.
- Esquematización de la información.

**Postinstruccionales:**

- Interrogar el texto (preguntas literales, inferenciales o críticas).
- Evaluación y reflexión del texto abordado.

Los elementos teóricos que sustentaron la propuesta se organizaron en tres importantes grupos: un componente disciplinar, pedagógico y didáctico.

A nivel disciplinar desde el concepto de lectura: Frank Smith en su esfuerzo por definir la lectura, reconoce que: "la lectura no es solo una actividad visual, ni tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido"<sup>5</sup>, la información no visual es importante para la lectura porque el lector hace uso de su conocimiento previo para identificar letras, palabras y significados, lo cual mejora su comprensión lectora. A cuanto menos información visual utilice, menos dependencia de la letra impresa, y así tendrá mayor eficacia lectora. En consecuencia, un papel importante del docente es hacer que los alumnos no se enfrenten a un texto de la nada, es necesario activar los presaberes que permitan desarrollar una independencia lectora, capacidad de hacer hipótesis que les ayuden a interpretar el texto tanto en lo referente al vocabulario desconocido, como a los significados nuevos y de esta manera, no se creará una dependencia hacia la información visual.

Ken Goodman plantea que los textos están estructurados no solo para ser comprendidos si no para enseñar a leer, en la búsqueda de significados; lo cual da la oportunidad de desarrollar competencias para comprender los textos. En cuanto a la ambigüedad en los textos, Goodman manifiesta que la mente puede manejarla, ya que para entender y hallar sentido a un texto impreso no necesariamente debe haber uniformidad en las letras y sonidos.

Entre los grandes exponentes de la lectura crítica y comprensiva, el profesor Fabio Jurado Valencia afirma que la lectura comprensiva, crítica, argumentada no representa la simple idea de expresar la "libre opinión" del lector. La lectura sugiere un ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas. Las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto (en sus estructuras implícitas) y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales.

---

5 Smith, Frank. Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Editorial Trillas, 1989, p. 22.

Cooper ha dado respuesta a interrogantes y preocupaciones que tienen los maestros acerca de la comprensión lectora. Señala que los maestros la deben considerar desde una mirada crítica, que se deben entender mejor los procesos involucrados e incorporar parte de la información disponible, al marco teórico que utilizan para enseñarla<sup>6</sup>.

Desde sus aportes Daniel Cassany, da a conocer la concepción de ¿qué es leer? y lo que implica leer en diferentes contextos de manera muy práctica, con ejemplos reales que se relacionan con el diario vivir, hace reflexionar sobre cómo ha cambiado la forma de comprender, pues desde los inicios del siglo XXI dando inicio con "*leer en la comunidad*". Esta requiere que el lector aporte conocimientos previos, lo hace inferir lo que no se dice en el texto. Otro aspecto es leer la ideología, su propósito es tratar sobre las exigencias que imponen la extensión y la profundización de la democracia "para ejercer derechos y deberes tenemos que leer críticamente" y, por último, menciona el *leer en la pantalla*. Se centra en la lectura electrónica y explica los beneficios y debilidades que hay a la hora de competir con la tecnología, manifiesta que se debe tener un desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de este medio de información para no caer en creer falsa informaciones, identidades falsas etc.

De igual forma en el componente **didáctico** desde la propuesta de Melina Furman en secuencia didáctica y David Ausubel en Aprendizaje significativo por el componente **pedagógico**, buscamos integrar postulados teóricos que orientaran el ejercicio del desarrollo de la comprensión a través de estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje coherentes con sus propuestas teóricas, de manera que al triangularse los referentes en el apartado de análisis de la información recolectada desde el diagnóstico, la intervención y la evaluación final de la propuesta se encontrarán categorías de análisis emergentes que posibilitaran establecer conclusiones y algunas aproximaciones a la teorización; pero con total claridad de la necesidad de dar continuidad mayor a la experiencia, logrando así una muestra significativa tanto de trabajo como de población impactada.

---

6 Cooper, J. David. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora? Editorial Houghton Mifflin Company 1986, p: 16.



# Bibliografía

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Girón, S; Jiménez, C.; Lizcano, C. (2008). *¿Cómo hacer lectura crítica?* Colección Cuadernillo Serie Gramática. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Editorial Trillas, pp. 22, 82.
- Goodman Ken. (2006). *Sobre la lectura, cómo funcionan los textos escritos*. México: Editorial Paidós, p. 148.
- Jurado, F. *La lectura crítica: el diálogo entre los textos*. Editorial Santillana. Recuperado de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articulos/3>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015-2). *Módulo de lectura crítica Saber-pro*. Bogotá.
- Cooper, J. David. (1986). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora?* Editorial Houghton Mifflin Company, p. 16.
- Solé. Citado por, Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. p. 276. México: Editorial McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Díaz Barriga, Vidal, Abarca y Gilabert, Citados por: Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, p. 277. México: Editorial McGraw-Hill. /Interamericana Editores S.A.
- Baker y Brown, París y Lindauer. Citados por: Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, p. 299. México: Editorial McGraw-Hill. /Interamericana Editores S.A.
- Fayol. Citado Por: Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, p. 311. México: Editorial McGraw-Hill. /Interamericana Editores S.A.,
- Rincón B, G., Pérez Abril, M. (2009). *Las pedagogías por proyectos y la secuencia didáctica entendidas como tipos de configuración didáctica, fragmento de un módulo virtual diseñado para Cerlalc*.

**Eje  
Temático**

**5**





# Conviencia paz y ciudadanía

A person with dark hair, wearing a white shirt, is seen from behind, drawing a garden scene on a chalkboard. The drawing includes a large tree on the left, a fence in the middle, and several flowers on the right. The scene is lit with a warm, yellowish light.

**La huerta escolar:  
un escenario para aprender,  
trabajar y crecer en comunidad**

**The school garden: a stage  
for learning, working and  
growing in community**

**Autor/a: Adriana Rodríguez Sanabria.**

Docente escuela Nueva Centro Educativo El Guayabal sede "C" Escuela  
Rural Simón Bolívar.

<https://orcid.org/0000-0002-5560-0594>

E-mail: [adrirosa26@yahoo.es](mailto:adrirosa26@yahoo.es)

## Resumen

La presente propuesta busca crear espacios de aprendizaje colaborativo, a partir del intercambio de saberes entre los padres de familia, los estudiantes y las docentes de la Escuela Rural Simón Bolívar, para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el acercamiento diferentes estamentos de la comunidad educativa; fomentando el sentido de pertenencia hacia el entorno escolar.

Simultáneamente, busca promover el desarrollo de competencias en las diversas disciplinas del currículo y la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que permitan a los niños y niñas participantes, mejorar su rendimiento académico.

Atendiendo las características del contexto y las múltiples dificultades de los padres para vincularse a los procesos académicos, se hizo imprescindible, rescatar el valor de las experiencias de vida para construir juntos, un aprendizaje que diera cuenta de la transformación del rol del educador como investigador, promoviendo la escuela como escenario de desarrollo social por excelencia; desde esta perspectiva, se logró el aprovechamiento del espacio delimitado geográficamente por las cuatro paredes que enmarcan el plantel educativo, y teniendo en cuenta que las personas por naturaleza, forman sus principios y pilares en valores y creencias, en el marco de un espacio cultural, geográfico y socialmente establecido. La comunidad educativa pudo comprender que, todos los seres humanos se convierten en formadores durante alguna etapa de su vida, de la misma forma en la que todos adquieren a diario, un sinnúmero de conocimientos y experiencias mediante la interacción con los objetos y el medio que los rodea.

**Palabras clave:** Trabajo colaborativo, articulación escuela comunidad, aprendizaje significativo y sentido de pertenencia.

## Abstract

This proposal sought to create spaces for collaborative learning, based on the exchange of knowledge among parents, students and teachers of the "Escuela Rural Simón Bolívar", in order to strengthen teaching and learning processes by bringing different levels of the educational community closer together; fostering a sense of belonging to the school environment; while promoting the development of different skills in the disciplines of the curriculum, and implementing pedagogical and didactic strategies that would allow participating children to improve their level of academic performance.

Taking into account the characteristics of the context and the multiple difficulties of parents in linking themselves to academic processes, it became essential to rescue the value of life experiences in order to build together a learning that would take into account the transformation of the role of the educator as a researcher, promoting the school as a setting for social development par excellence; From this perspective, it was possible to take advantage of the space geographically delimited by the 4 walls that frame the educational campus, and bearing in mind that people by nature form their principles and pillars in values and beliefs, within the framework of a culturally, geographically and socially established space; the educational community was able to understand that, all human beings become trainers during some stage of their lives, in the same way in which everyone acquires, on a daily basis, an endless number of knowledge and experiences through interaction with objects and the environment that surrounds them.

**Keywords:** Collaborative Work, Articulation School Community, Significant Learning and Sense of belonging.

## Desarrollo de la ponencia

El desarrollo de la presente experiencia, tuvo lugar en la Escuela Rural Simón Bolívar, sede del Centro Educativo El Guayabal del municipio Simacota, donde se han atendido –a la fecha– 47 estudiantes matriculados de pre-escolar a quinto. Se trata de niños y niñas entre los 5 y 15 años de edad, caracterizados algunos por su espíritu espontáneo, inquieto y con comportamientos impulsivos. Son niños y niñas con grandes conocimientos acerca de las labores propias del campo, apasionados por todo aquello que constituye el aprendizaje desde la manipulación directa de los objetos de estudio, pero en constante soledad, dado el evidente descuido de los padres hacia el quehacer académico y la inexistencia de múltiples recursos que faciliten el acceso a herramientas como el internet y demás.

De acuerdo con las características particulares de ruralidad que enmarcan el ámbito educativo de esta sede del Centro Educativo El Guayabal, se adelantó un trabajo que buscaba involucrar a la comunidad educativa en general, para tratar de transformar una situación que describía la falta de compromiso de los padres de familia hacia la escuela y los procesos de formación que en ella se desarrollan diariamente; para esto, se hizo necesario partir de una reunión general en la que se dio un informe a la comunidad (padres de familia y estudiantes) de los propósitos del proyecto.

De igual manera, se hizo una revisión del plan de estudios para conocer los contenidos que estuvieran relacionados con el trabajo en la huerta escolar y en los escenarios externos al aula de clase, en el marco de la formación de niños y niñas para la competitividad. También se dinamizaron los procesos de enseñanza para animar a los padres a participar de los aprendizajes de sus hijos, desde sus experiencias de vida y sus conocimientos empíricos.

En el trabajo pedagógico que se llevó a cabo, la evaluación permitió atender el impacto que pueden tener las emociones que expresan los estudiantes en el desarrollo de las clases, y que se evidencia en el incremento de las participaciones y el mejoramiento de las pautas comportamentales de muchos de ellos, especialmente para aquellos niños y niñas con características de extra edad, que se habían destacado dentro del grupo, por su conducta retadora y desafiante, como excusa para no responder con los objetivos de enseñanza.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el modelo de enseñanza escuela nueva, no debe estar asociado a la idea de tener un grupo de estudiantes de diversas edades, grados y características culturales, en medio de cuatro paredes; para quienes el aprendizaje sea el resultado del desarrollo monótono y aburrido de las tareas propuestas en una cartilla, se hace imprescindible mencionar que, parte de la esencia de este tipo de metodologías flexibles, consiste en ayudar a los niños y niñas a vivir un proceso de formación, que atienda a sus ritmos particulares de aprendizaje, y en el que se sientan partícipes y responsables de su trabajo educativo; pues solo desde elementos tan sencillos como el juego de saberes en los que se promueve el intercambio de roles, la escuela logra garantizar un conocimiento para la vida, aterrizando los procesos de enseñanza, a las realidades particulares del contexto en el que se encuentra inmersa la comunidad

Desde este panorama, la formación en competencias es producto del aprendizaje colaborativo y la construcción significativa del saber en la formación integral del ser y la puesta en escena del hacer, a través de actividades como la exploración, la intuición, la deducción o interpretación de los elementos que definen su entorno, la evocación de conocimientos previos y todo aquello que les permita descubrirse a sí mismos y a los demás, por medio de sus experiencias de vida.

El desarrollo del proceso de enseñanza a partir del trabajo en la huerta escolar como escenario para aprender, crecer y trabajar en comunidad, ayudó a evidenciar de manera sencilla que, la formación en competencias desde un aula multigrado, exige el diseño de guías de autoaprendizaje, en las que se dé prioridad a la particularidad de cada contexto y se rescate el valor potencial de los escenarios anexos al aula de clase, donde sea posible llegar a la construcción de saberes de forma significativa, haciendo que cada una de las personas que participan en

ese espacio de enseñanza y aprendizaje, se sienta libre de aportar al conocimiento del otro y de explorar nuevas rutas para alcanzar la apropiación e interpretación adecuada de conceptos, que le permitan, dar un uso adecuado a la información que está implícita en su entorno cercano.

Vale la pena rescatar que desde los fundamentos de la metodología escuela nueva, no se debe enseñar todo a todos de la misma forma, sino que se busca reconocer que cada persona que interactúa en un espacio de formación, aporta significativamente al aprendizaje del otro, por lo tanto, la adquisición de un nuevo saber, debe partir del reconocimiento de aquello que se conoce o se cree acerca de dicho conocimiento, y desde allí, todo lo que representa un saber puntual acerca del mundo que nos rodea, se convierte en un pilar fundamental para la construcción de un nuevo aprendizaje.

Finalmente, se puede afirmar que, a través de la reflexión motivada por este tipo de experiencias, se propició el acercamiento mutuo entre las familias y la escuela como escenario de formación, gracias al liderazgo ejercido por la docente; así mismo, el trabajo pedagógico curricular, ayudó a descubrir el valor potencial que hay en los espacios externos al aula, por lo que las clases permitieron el replanteamiento de la estructura de trabajo que siguen los niños, para lograr la apropiación de un conocimiento específico.

Cabe resaltar que, a pesar de haber enfrentado la apatía de algunos padres, para todos los participantes fue posible comprender el valor que tiene el aporte de cualquier ser humano, al desarrollo de las diversas actividades que se promueven desde la escuela, no solo para garantizar la continuidad en los procesos, sino también para determinar las acciones de mejoramiento, en aras a lograr que la educación sea un compromiso de todos, para fortalecer la calidad de vida en las generaciones presentes y futuras.

## Bibliografía

Biembengut, M. S., & Hein, N. (1996). *Modelación Matemática: Estrategia para Enseñar y Aprender Matemáticas*, pp. 119-134. Educación Matemática. Vol 11.

Salgado, D. (2006). *Identificación de los Problemas que Experimenta la Investigación Form. [Hacia la Consolidación de una Propuesta Formativa]*. Ibagué: Universidad del Tolima.

Wasington, J. (2015). *Estadística Aplicada a la Educación con Actividades de Aprendizaje*. Riobamba: Editorial Académica Española.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias. Lo que los Estudiantes deben Saber y Saber Hacer con lo que Aprenden*. Bogotá: Magisterio.

# Nuestras Huellas y Narrativas Pedagógicas. Estrategias para incentivar la inteligencia emocional en nuestras aulas de clase: propuesta de resignificación de las prácticas pedagógicas en el grado sexto a de la I.E Liceo Caucasia.

**Our footprints and pedagogical narratives.  
Strategies to promote the emotional  
intelligence in our classrooms: proposal  
for pedagogical resignification of sixth  
grade teaching practices at Institución  
Educativa Liceo Caucasia**



**Autor/a: Beatriz Elena Hernández Álvarez.**

Magister en Educación–Institución Educativa  
Divino niño.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8725-4211>

E-mail: [Beatrizhernandez7623@hotmail.com](mailto:Beatrizhernandez7623@hotmail.com)

**Autor/a: Diana Beatriz Marín Álvarez.**

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3578-3290>

E-mail: [cadialex@hotmail.com](mailto:cadialex@hotmail.com)

**Autor/a: Libbis Lisseth Perlaza Sierra.**

Especialista en Lúdica Educativa–Institución  
Educativa Liceo Caucasia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2213-6510>

E-mail: [libisperlaza@hotmail.com](mailto:libisperlaza@hotmail.com)

## Resumen

Tres docentes, dos de lenguaje y una de educación física, decidimos emprender un viaje. Nos preguntamos cómo resignificar nuestras prácticas pedagógicas y coincidimos en que la mayoría de nuestros estudiantes ya no quieren estudiar, una gran cantidad presentan problemas de indisciplina, convivencia y comportamiento. Estas situaciones las constituimos la problemática y las trabajamos con el grado Sexto A de la IE Liceo Caucasia, del cual hacen parte 42 estudiantes.

Nos centramos en las emociones, descubriendo que lo que existe en el trasfondo está ligado a la falta de afecto y al reconocimiento del otro; aplicamos el test de Emily Sterrett para identificar las emociones a trabajar y éste arrojó: la autoconciencia, la autoconfianza y la empatía.

Nos fijamos como objetivo central, incentivar las habilidades de la inteligencia emocional anteriormente dichas y transformar nuestras prácticas pedagógicas.

La ruta metodológica comprendió la aplicación de ocho (8) actividades relacionadas con las habilidades emocionales: autoconciencia, autoconfianza y empatía, donde el eje articulador fue “La voz de los viajeros”. Cada actividad llevó a reflexionar sobre las prácticas y sobre todo, a escuchar a nuestros estudiantes. Al final, este maravilloso viaje permitió reconocer que más allá de los contenidos existe un grupo de

niños y jóvenes que necesitan ser escuchados, que los entendamos y valoremos. Los resultados, aunque fueron a corto plazo, lograron mostrar que es posible una transformación de nuestras prácticas, que es importante la reflexión permanente sobre lo que hacemos y, ante todo, si un estudiante es escuchado y amado aprenderá más motivado.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, habilidades emocionales, resignificación, prácticas pedagógicas, docentes y estudiantes.

## Abstract

Three teachers, two of language and one of physical education decided to undertake a trip. We asked ourselves how to resignify our pedagogical practices; we agreed that most of our students don't like studying, a large number of them have coexistence and behavior problems. This proposal is based on all the situations described before. We worked with 42 students of sixth grade at Institución Educativa Liceo Cauca. We focused on emotions and we discovered that there is a background linked to lack of affection and recognition of the other; We applied Emily Sterrett's test to identify emotions to work on, and it delivered: self-awareness, self-confidence and empathy. We set ourselves as a central objective to incentivize the emotional intelligence skills and to transform our pedagogical practices.

The methodological route plan included the application of eight (8) activities about emotional skills: self-awareness, self-confidence and empathy, where the articulating axis was "The voice of travelers". Each activity led us to reflect on our practices and specially to listen to our students. At the end of this wonderful trip allowed us to recognize that beyond the contents there is a group of children and young people that need to be heard, understood and valued them. The achieved results (although they were short term), managed to show that a transformation of our practices is possible. It is important a permanent reflection on what we do, and mainly, if a student is heard and loved, he will be more motivated to learn.

**Keywords:** Emotional intelligence, emotional skills, resignification, pedagogical practices and teachers and students.

## Desarrollo de la ponencia

El viaje que decidimos emprender lo hicimos en el grado Sexto A de la Institución Educativa Liceo Cauca, que es la institución más antigua del municipio y cuenta con más de 3000 estudiantes. Cauca está ubicada en el Bajo Cauca antioqueño, en una zona céntrica donde confluyen diversas culturas y economías. Su ubicación estratégica ha hecho que se convierta en blanco de la violencia, pues muchos grupos se la disputan para los cultivos ilícitos, el tráfico y la creación de grupos al margen de la ley.

Las características particulares de Sexto A nos llevaron a enfocar nuestra mirada en estos niños de 11 a 13 años, ya que la mayoría presentaba problemas de indisciplina, un alto nivel de llamados y anotaciones por su mal comportamiento y otras situaciones como riñas, rebeldía e intentos de fuga tanto de sus casas como del colegio. Hay que destacar que un alto porcentaje de estudiantes de este grupo pertenecen a los estratos socio-económicos 1 y 2, sus familias viven en condiciones de desplazamiento y vulnerabilidad; muchos de ellos sólo viven con la mamá o con cuidadores como tíos (as) o abuelos (as). Este último aspecto es quizá el más preocupante, ya que los niños permanecen solos la mayor parte del tiempo y el acompañamiento del padre de familia en los procesos escolares, es casi nulo.

Para mitigar la problemática anteriormente expuesta, nos propusimos –junto con nuestros viajeros– elaborar una propuesta de resignificación de nuestras prácticas a partir de la implementación de ocho (8) actividades o estrategias que incentivarán la inteligencia emocional. La base teórica parte de Daniel Goleman (1995), quien asume la Inteligencia Emocional (IE) como “la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”. Se destacan en esta misma línea tres habilidades emocionales abordadas por Goleman: La autoconciencia o la conciencia de uno mismo, la autoconfianza o creer en uno mismo y la empatía o el reconocimiento de las emociones de los otros.

Pensamos que la mejor ruta a seguir era desde una mirada cualitativa, en el que prevaleciera un enfoque participativo y democrático donde el Ser tuviera más potencia que el Hacer y el Saber.

Dos herramientas fueron de gran utilidad para soportar el proceso, la primera fue el test de Emily Sterrett, el cual nos sirvió para saber cuáles emociones impactar y segundo, el diario de campo, el cual soportamos desde la observación participante como un acto indispensable en el proyecto, ya que a través de ella vivimos el proceso, lo sentimos y lo ayudamos a transformar.

La primera actividad se centró en convocar a los padres de familia o cuidadores de los estudiantes para contarles nuestra propuesta y obtener el consentimiento de su parte para llevarla a cabo, del mismo modo se apuntó a la vinculación de los padres a los procesos de sus hijos (as). La segunda fue la aplicación del test de Emily Sterrett para identificar las emociones que debíamos trabajar.

Se propusieron estrategias según las necesidades de los estudiantes: “respirar, pensar y actuar”. Estas nos motivaron a explorar las emociones en diferentes momentos de la vida, a establecer que debemos respirar antes de actuar y que el diálogo y la convivencia son necesarios para un mejor vivir. “El nudo de las emociones” hizo que los estudiantes pensarán en las relaciones con sus pares, así mismo nos movió como docentes a repensar las dinámicas que establecemos con ellos y cómo relacionarnos efectivamente en el aula de clases para alcanzar los aprendizajes. “La ronda del espejo” y “Tu reflejo en mí” fueron un cristal donde nos miramos todos, se trabajó asertivamente la autoimagen y la empatía para favorecer el clima de aula, la autoestima y las relaciones con los demás.

“El reloj de las emociones” nos permitió ver quiénes somos, cómo nos sentimos y, sobre todo, pensar sobre nuestras acciones. Este espacio buscó mirarnos desde adentro y proyectar nuestras acciones, aprendimos que podemos modificar nuestras emociones si las trabajamos y ponerlas a favor cuando las situaciones lo ameritan; finalmente, en “Aquí cabemos todos” tanto los estudiantes como las docentes nos ubicamos en un lugar común, comprendimos que para vivir en convivencia debemos compartir espacios, ideas, sentimientos, emociones y formas de actuar y pensar. Así, fuimos tejiendo un cúmulo de relaciones que se antepusieron a cada una de las temáticas que íbamos a trabajar en clases, complementando ese espacio de conocimiento con el del reconocimiento, necesarios para formar a seres íntegros y democráticos.

Cada dos actividades de “la voz de los viajeros”, se hacían espacios de reflexión y evaluación donde los estudiantes manifestaban la importancia de dicha actividad. A través de sus voces pudimos comprender que es necesario que los maestros reevaluemos nuestras prácticas, que también somos culpables cuando un estudiante se duerme en clase, cuando se escapa del colegio, cuando prefiere desertar e inclusive cuando nos coge rabia o fobia. Aprendimos a través de sus reflexiones que hay otros espacios para habitar, el espacio de los gustos, las emociones, los sentimientos, entre otros, donde son necesarias nuevas estrategias, conocimientos actualizados y, sobre todo, la presencia de un maestro transformador, innovador y humano. Quizá es lo más invaluable de este proyecto, pues nos permitió vernos como seres incompletos.

Consideramos que en poco tiempo pudimos alcanzar grandes logros, el primero fue re-pensarnos como maestras, pues veníamos con prácticas arraigadas a la transmisión de conocimientos, estábamos más preocupadas porque nuestros estudiantes nos ganaran las pruebas y alcanzaran logros académicos; ahora estamos más abiertas a la formación emocional y a las prácticas inclusivas orientadas desde el ser, también logramos mitigar en el grupo las discordias, riñas, maltrato físico y verbal, entre otros comportamientos asumidos por los estudiantes.

La propuesta resultó de gran impacto para el grupo y para nosotras, ya que en su transcurso fuimos demostrando que, aunque los contenidos sean necesarios, de nada sirven si un estudiante no los aprende motivado y de manera significativa. Así, las clases fueron más amenas, con más participación y, sobre todo reflexivas; sirvieron tanto para evaluar nuestras prácticas pedagógicas como a los estudiantes, sobre sus actitudes y comportamientos.

## Bibliografía

- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Buenos Aires: Ediciones B.
- Gross, J. & Thompson, R. (2007). Emotion Regulation: Conceptual Foundations. En J. Gross (ed.). *Handbook of Emotion Regulation* (pp.3-26). New York: The Guildford Press.
- Hernández, C. (2005). *Al tablero. Para ejercer el oficio de maestro*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232\\_tablero\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf)
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Guía número 6.
- Molina, M. (2011). *Dinámicas de grupo para la cohesión de grupos. Innovación y experiencias educativas*. Granada, España. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/continuidad/files/formidable/Dinamicas-de-grupo-para-la-cohesion-de-grupo-M-TERESA-MOLINA-1.pdf>
- Psicoactiva. (2019). *Las Competencias Emocionales de Daniel Goleman*. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/las-competencias-emocionales-daniel-goleman/>
- Rubio A. (2017). *Pedagogía del loto*. Revista Editorial Magisterio Número 84. Cartilla de yoga y percusión corporal estrategia INCITAR. Secretaría de Educación de Bogotá, 2014. Recuperado de [http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/3962/1/Yoga\\_y\\_Reconocimiento\\_corporal\\_en\\_la\\_escuela\\_ID1633%20%281%29.pdf](http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/3962/1/Yoga_y_Reconocimiento_corporal_en_la_escuela_ID1633%20%281%29.pdf)



# Apreciando lo nuestro con el valor del respeto

## Appreciating ours with the value of respect

**Autor/a:** Carmen Rosa Arévalo Martínez.

Licenciada en Administración y Supervisión Educativa

Institución Educativa Fagua.

ORCID  
<https://orcid.org/0000-0002-3797-1367>

E-mail:  
[azeducacionefamilia2006@yahoo.com](mailto:azeducacionefamilia2006@yahoo.com)

**Autor/a:** Claudia Patricia Saavedra Poveda.

Licenciada en Administración Educativa  
Institución Educativa Departamental Bolívar

ORCID  
<https://orcid.org/0000-0001-8033-5246>

E-mail: [paticoza@hotmail.com](mailto:paticoza@hotmail.com)

**Autor/a:** Olga Lucía Alvarado Penagos.

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Español e Inglés

Institución Educativa Departamental Instituto Técnico Agrícola

ORCID  
<http://orcid.org/0000-0002-7130-9326>

Email: [alvaradop.lucia@gmail.com](mailto:alvaradop.lucia@gmail.com)

**Autor/a:** Milbia Yolima Méndez Beltrán.

Licenciada en Artes Plásticas

Institución Educativa Departamental de Topaipí

ORCID  
<https://orcid.org/0000-0002-9423-999X>

E-mail: [milbis28@gmail.com](mailto:milbis28@gmail.com)

## Resumen

El sentido de pertenencia hace referencia al arraigo a algo que se considera importante, es sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución; para quererla, respetar a cada uno de sus miembros, mantenerla en el mejor estado posible y cumplir con las normas que en ella se imparten. Cuando tenemos sentido de pertenencia, nos sentimos orgullosos de ser parte de ese grupo o lugar y cuidamos todo lo que hace parte de él. Además, respetamos nuestro entorno, trabajamos para que cada día esté mejor y ayudamos para que otras personas también lo hagan, porque nadie cuida lo que no valora.

Hoy en día, sin importar la institución o el municipio, la escuela enfrenta un reto enorme: el fortalecimiento de valores. Esto es especialmente difícil ante el entorno tan mediático y las nuevas tecnologías en las que nos vemos inmersos. Por lo tanto, los estudiantes no sienten orgullo de dónde pertenecen, de sus raíces, y por consecuencia, no respetan su patrimonio cultural.

A través de nuestra propuesta, buscamos acercar a nuestros estudiantes a valorar y respetar lo propio de cada municipio, generando de esta manera, una conciencia de la importancia de lo mío y lo del otro.

**Palabras clave:** Resignificación, práctica educativa, valores, sentido de pertenencia, patrimonio y respeto

## Abstract

The sense of belonging refers to the attachment to something important, It is to feel part of a group, a society or an institution; to love it, respect each other, keep it in the best possible state and achieve the rules that are taught there. When we have a sense of belonging, we are proud to be part of that group or place and take care of everything that is part of it. In addition, we respect our environment, we work so that every day is better and we help so that other people also do it, because nobody takes care of what they do not value.

Today, regardless of the institution or the municipality, the school faces a huge challenge: the strengthening of values. This is especially difficult because of the media environment and the new technologies in which we are immersed. Therefore, students do not feel proud of where they belong, of their roots, and consequently, they do not respect their cultural heritage.

The aim of this proposal, is to bring our students to value and respect what belongs to each municipality, generating, in this way, an awareness of the importance of mine and yours.

**Keywords:** esignification, educational practice, values, sense of belonging, heritage and respect.

## Desarrollo de la ponencia

Sin importar la institución o el municipio, la escuela enfrenta un reto enorme: el fortalecimiento de valores. Esto es especialmente difícil ante un entorno tan mediático y ante las nuevas tecnologías en las que nos vemos inmersos. En la actualidad, los estudiantes no sienten orgullo de sus raíces y, por ende, no respetan su patrimonio cultural.

A través de nuestra propuesta buscamos acercar a nuestros estudiantes a valorar y respetar lo propio de cada municipio, generando de esta manera una conciencia de la importancia de lo mío y del otro.

El contexto en el que se suscribe el proyecto es el de cuatro instituciones educativas, ubicadas en diferentes municipios.

**Institución Educativa Departamental Instituto Técnico Agrícola** que se encuentra ubicada en **Pacho**. El proyecto se desarrolló con el curso 801.

**Institución Educativa Departamental de Topaipí** que se encuentra ubicada en el municipio de **Topaipí**. El proyecto se desarrolló con grado noveno.

**Institución Educativa FAGUA** se encuentra ubicada en **Chía**. El proyecto se desarrolló con el grado segundo.

**Institución Educativa Departamental Bolívar** que se encuentra ubicada en **Ubaté**, se desarrolló el proyecto con el grado primero.

En el proyecto la ruta metodológica estuvo compuesta por cuatro fases:

1. **Socialización.** Se socializó el proyecto y se inició la recolección de información, junto con algunas salidas de campo.

2. **Sensibilización.** Primer paso para reconocer como nuestro lo que nos rodea, sobre todo el patrimonio cultural.
3. **Apropiación de lo nuestro.** La consolidación por parte de los estudiantes de su identidad y sentido de pertenencia al espacio que habitan.
4. **Valoro dejando huella.** Exposición de trabajos. Siembra de árboles.

Las estrategias implementadas fueron talleres de sensibilización, actividades y prácticas donde se involucraron a la familia.

Los logros que se obtuvieron: de una parte, la resignificación de nuestro papel como educadoras y el acercamiento con los estudiantes; y de otra, apreciar los cambios del municipio, sus lugares turísticos y su patrimonio cultural.

Los resultados fueron: la sensibilización de los estudiantes a conocer nuestra historia y la apropiación de ese conocimiento, el trabajo en equipo en las consultas, se indagó el pasado del municipio, para saber sobre los cambios físicos y culturales a través de diferentes épocas y valorar el patrimonio material e inmaterial.

## Bibliografía

- Assman, H. (2002). *El placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid, España: Narcea.
- Bedmar, S. (2009). *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Temas para la Educación. N° 5. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Betancourth, C. (2013). *La práctica docente y la realidad en el aula*, pp. 101-118. Revista Criterios, 20 (1), Recuperado de <https://docplayer.es/43077752-La-practica-docente-y-la-realidad-en-el-aula.html>
- Camus, A. (2013). *El primer hombre*. (Aurora Bernárdez, trad.). Buenos Aires: Tusquets Editores. (Obra original publicada en 1994).
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2008). *Guía Metodológica, Evaluación Anual del Desempeño, Docentes y Directivos Docentes del Estatuto de Profesionalización Docente, Guía 31*. Decreto Ley 1278 de 2002.
- Nuestro Patrimonio Cultural al alcance de todos. (2015). Ministerio de Cultura. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/mes-del-patrimonio/patrimonio-cultural-al-alcance-de-todos/Paginas/Nuestro-Patrimonio-Cultural-al-alcance-de-todos.aspx>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Vygotsky, L. (1998). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Austral.



# El arte y la cultura como instrumentos de paz y convivencia en los entornos escolares

Art and culture as instruments of peace and coexistence in school environments.

Autor/a: Ermeliza Camacho Díaz

Especialista Ética y Pedagogía

Universidad Juan de Castellanos

Especialista Gestión y organización de Centros Educativos

Fundación Universitaria Iberoamericana

Licenciada en Educación Rural

Centro Universitario de Bienestar Rural

Normalista Superior

Normal Superior de Roldanillo

ORCID: 0000-0003-4816-1404

E-mail: [ermelisacamachodiaz@gmail.com](mailto:ermelisacamachodiaz@gmail.com)

## Resumen

El arte y la cultura como instrumentos de paz y convivencia es un proyecto basado en estrategias pedagógicas que pretende ayudar a solucionar una de las problemáticas observadas relacionadas con las grandes dificultades que tienen algunos estudiantes para relacionarse con sus compañeros de una manera asertiva, con mucha frecuencia se ven involucrados en conflictos y desacuerdos donde se evidencia agresividad, falta de respeto e intolerancia.

Estas situaciones afectan el proceso normal de aprendizaje y del desarrollo socioafectivo de los educandos involucrados, afectando así a toda la comunidad educativa: padres, estudiantes, docentes, directivos y comunidad en general. Todos desde la misión y la visión apuestan por una formación integral de los estudiantes, basada en valores, con conciencia social.

El diseño y estrategias pensadas y construidas por los mismos participantes y la generación de un sentido de pertenencia por la institución y respeto por sus entornos sociales con normas y valores firmes, que garanticen la sana convivencia como eslabón importante en la construcción de sus proyectos de vida presentes y futuros. El manejo de una manera diferente el tratamiento punitivo y coercitivo empleado generalmente en estos casos de comportamientos agresivos en los entornos escolares, este es un plan ambicioso, que pretende ayudar a construir escenarios de paz y convivencia, resaltar el arte y la cultura regional, cultivando el sentido de pertenencia y respeto por las normas y la institución.

Es una apuesta para intervenir a los estudiantes que presentan dificultades en la convivencia y disminuir los altos índices de agresividad, planeando estrategias lúdico-pedagógicas incluyentes, para toda la comunidad educativa.

**Palabras clave:** El arte y la cultura, Paz y convivencia, Estrategias ludicopedagógicas Entornos escolares e Inclusión.

## Abstract

Art and culture as instruments of peace and coexistence is a project based on pedagogical strategies that helps to solve one of the biggest school issue: The difficulty to interact between students in an assertive way. They are often involved in conflicts and disagreements where aggressiveness, disrespect and intolerance are evident. It is easy then to understand that these situations affect the normal learning process and the socio-affective development of the students involved, thus affecting the entire educational community, parents, students, teachers, managers and finally the community in general. In spite of the mission and the vision is committed to an integral formation of the students based on values, with social awareness due to different causes of mental and / psychosocial physical type.

This project sought to design strategies, built by the participants themselves to generate a sense of belonging by the institution and respect for their social environments with steady norms and values that guarantee healthy living as an important link in the construction of their projects for present and future life, handle in a different way the punitive and coercive treatment generally used in these cases of aggressive behavior in school settings;. This is an ambitious plan, which aims to help build scenarios of peace and coexistence, highlight art, regional culture by cultivating the sense of belonging and respect for the rules and the institution. It is a bet to help students who have difficulties living together and reduce the high levels of aggressiveness, planning inclusive playful pedagogical strategies for the entire educational community.

**Keywords:** Art and culture, Peace and coexistence, Playful pedagogical strategies, School environments and Inclusion.

## Desarrollo de la ponencia

El arte y la cultura como instrumentos de paz y convivencia es un proyecto basado en estrategias pedagógicas que pretende ayudar a solucionar una de las problemáticas observadas en la Institución Educativa Almirante Padilla ya que algunos estudiantes presentan grandes dificultades para relacionarse con sus compañeros de una manera asertiva, con mucha frecuencia se ven involucrados en conflictos y desacuerdos donde se evidencia agresividad, falta de respeto e intolerancia. A pesar del manejo amoroso, acuerdo con padres y equipo interdisciplinario de la institución, estos comportamientos se siguen repitiendo, trascendiendo a situaciones difíciles de tolerar como el irrespeto y agresión hacia el docente.

Es necesario diseñar estrategias que permitan minimizar la problemática de la agresividad y la falta de valores, e instruir en la resolución de conflictos, pero mejor aún vivir en escenarios de paz y convivencia pensados y contruidos por los mismos participantes y generar en ellos un sentido de pertenencia por la institución y respeto por sus entornos sociales con normas y valores firmes que garanticen la sana convivencia, como eslabón importante en la construcción de sus proyectos de vida presente y futura.

Con este proyecto de investigación podríamos intentar manejar de una manera diferente el tratamiento punitivo y coercitivo empleado generalmente en estos casos de comportamientos agresivos en los entornos escolares.

Por otro lado, para los estudiantes es muy importante este trabajo pues entramos a su campo lúdico y artístico, motivando el aprendizaje, potenciando su desarrollo integral y sensibilizándolos sobre la importancia de mantener las normas y pautas adecuadas de comportamiento a través de actividades divertidas, interesantes, desafiantes, e incluyentes; canalizar la atención de algunos aprendices poco activos, al ser estimulados con estas nuevas formas de aprender; permitiéndoles ganar en autoestima, autoconfianza y liderazgo presentes en el trabajo individual y colaborativo.

Para los profesores resulta muy conveniente obtener resultados positivos con la implementación de este proyecto ya que un ambiente armónico y saludable en el aula de clase y los contextos escolares facilita sustancialmente las dinámicas y prácticas educativas que den cuenta del rendimiento académico de los estudiantes.

Para los padres, familiares y el resto de la comunidad, esta investigación genera mejores expectativas en la transformación de la red social, ya que la institución está en la tarea de formar personas aptas para la convivencia y el bienestar de todos, avalados con la implementación de valores y criterios éticos que correspondan a la necesidad de cualificarse para la vida, propiciando a futuro ambientes seguros dentro y fuera de la institución.

Esta experiencia desde sus inicios ha resignificado la práctica educativa porque moviliza la sensibilidad, nos saca de la zona de *confort* en la búsqueda de las diferentes situaciones que se dan dentro y fuera de la escuela, de innovar para fortalecer el ser, el hacer y el saber en los procesos educativos de enseñanza aprendizaje. La I. E. Almirante Padilla en su sede está ubicada en el perímetro urbano con una alta afluencia de niños del sector rural y la mayoría pertenecen al estrato 1, alberga a 1.206 estudiantes los cuales provienen en su mayoría de la zona rural, cuenta con tres sedes y los niveles de preescolar, básica primaria, media y la técnica todos en una sola jornada.

El grupo participante son niños y niñas que cursan los grados 1° y 2° matriculados en la Sede Antonia Santos, sus edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad, la gran mayoría son afros nacidos en padilla, aunque cabe anotar que en los últimos años se han vinculado estudiantes de otros países, especialmente de Venezuela. Es importante mencionar que dentro del grupo existen 20 niños y niñas con problemas de aprendizajes de tipo cognitivo. Claramente se evidencian dificultades para relacionarse asertivamente con sus compañeros de clase, les falta capacidad para la resolución de conflictos y presentan algunas deficiencias en sus pautas de crianza, algunas de ellos pertenecen a familias disfuncionales.

## **Estrategias implementadas y logros obtenidos**

**Pintando de colores mi entorno con valores.** La promoción de un ambiente escolar positivo se puede generar desde la seguridad, la inclusión y la convivencia, así como desde el desarrollo curricular y didáctico para la construcción de la paz, la democracia y la ciudadanía, así:

- Jornada de pintura en tela y murales de la sede haciendo énfasis en los valores.
- Fortalecer los procesos de reciclaje y reutilización de material de desecho originado al interior de la escuela.

- Implicar a los niños y niñas en procesos de sensibilización frente a la importancia de mantener un ambiente de paz y buena convivencia en los entornos escolares y fuera de ellos, haciéndoles entender que ellos son los promotores de esos ambientes que le brindan tranquilidad, armonía que les favorecen para mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje.

**Mi escuela un cuento de paz.** Tradicionalmente se concibió a la escuela como un segundo hogar, institución que continuaba el papel fundamental cumplido por la familia en los primeros años en la educación de sus hijos, y luego la escuela la complementada.

- Jornada de ornamentación y lucimiento del centro educativo
- Convertir la escuela en un espacio agradable donde los niños puedan ser felices y donde se puedan desarrollar integralmente en lo académico, social y personal. Fomentar la lectura y la escritura como un hábito diario facilitando espacios de reflexión y reafirmación de valores.

**Investigando ando, lo que el medio me está dando.** Propiciar espacios de indagación e investigación sobre la información que les ofrece el medio y utilizarlo como una herramienta para instruir tanto a estudiantes, padres, docentes y directivos de la I.E

**La danza: mi sangre, mi cultura.** Investigar con los niños sobre su herencia cultural, como la danza y la música ancestral se transversaliza con lo que ellos conocen y reconocen dentro de su cultura.

**Peña artística "El carnaval de los valores".** Realizamos una secuencia lúdica y didáctica de sensibilización y comunicación que implique a toda la comunidad educativa a través de la música, las rondas, la poesía, las narrativas, el teatro, la danza, el canto, etc.

## Conclusiones

Todas las actividades desarrolladas desde su etapa indagatoria hasta la cristalización del proyecto se hicieron en concordancia con la misión y la visión de la institución, el P.E.I, alineados con lo especificado en el manual de convivencia y con la aprobación de las directivas de la institución y los padres de familia de todos los niños que participaron del proyecto.

Cabe anotar que los resultados evidenciados con este proyecto irradian a todos los participantes de la comunidad educativa a mencionar:

- **Docentes.** Desarrollamos la capacidad de saber adaptar el ambiente de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- **Estudiantes.** Superado muchas de las barreras de comunicación y han ido entendiendo la necesidad y la importancia del diálogo, reconocerse y reconocer al otro como un ser vivo con sentidos y sentimientos, sensible a sus acciones.
- **Padres de familia.** Se espera que esta situación siga mejorando hasta alcanzar que el 100% de los padres y acudientes asuman la corresponsabilidad que les pertenece en relación con la educación de sus hijos.
- **Directivos.** A través de la psicoorientación y las planeaciones de inclusión que atiende a los niños con diversidad de dificultades, entre ellas las comportamentales; por lo cual esta estrategia se articula perfectamente con el plan de mejoramiento y atención a la diversidad de aprendizaje.

En el análisis de evaluación se puede certificar que aunque los resultados no son definitivos y seguramente seguirán surgiendo situaciones conflictivas, si se puede asegurar que este tipo de proyectos y acciones donde los estudiantes son los protagonistas y artífices de las estrategias arroja buenos resultados que dan respuesta a los objetivos específicos y que ponen de manifiesto la necesidad de seguir implementándolos constantemente.

Se espera que este proyecto se amplíe generosamente a todas las instituciones del municipio y sus alrededores, ya que constituye una herramienta multifuncional, que transversaliza los procesos educativos integrales. Es flexible, práctico y fácil de implementar en diferentes contextos educativos.

## Bibliografía:

Revilla, S. *El Arte en el Proceso Educativo*. [Blog educativo]. Recuperado de <https://revillasara.blogspot.com/2005/10/el-arte-en-el-proceso-educativo.html>

Lanni, D. (2003). *La Convivencia Escolar, una Tarea Necesaria, posible y Compleja*. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm>

# Implementación de estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes provenientes de Venezuela y que pertenecen al Colegio Integrado Divino Niño del municipio de Capitanejo (Santander).

Implementation of didactic strategies to foment whip up the critic and creative thinking of Venezuelan students that are part of Divino Niño School in Capitanejo Town.

Autor/a: Ingrid Fabiola Granados Gelves.

Educadora Especial-Docente Colegio Integrado Divino Niño

<https://orcid.org/0000-0002-0888-8943>

E-mail: [ingrid0379@hotmail.com](mailto:ingrid0379@hotmail.com)

## Resumen

Los referentes educativos y pedagógicos que orientan los procesos llevados a cabo en el colegio Integrado Divino Niño se fundamentan en el aprendizaje como resultado del trabajo colectivo incentivado por el conocimiento científico-técnico y la práctica. El estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje y el docente es quien orienta y guía.

La masiva llegada de venezolanos al territorio colombiano, propició el ingreso de estos menores a las instituciones públicas, la institución no ha sido ajena a esta situación, llevando a cabo diferentes estrategias de acompañamiento sin obtener los resultados deseados. Es una población que tiende al fracaso escolar, no hay una motivación por aprender y en ocasiones se ven perdidos dentro de las aulas de clase por no estar preparados para trabajar metodologías que exigen la práctica del pensamiento crítico.

Surge así este proyecto como una alternativa inclusiva que busca preparar a los estudiantes en diferentes estrategias didácticas a partir de situaciones de la vida diaria, incentivar la reflexión a través de la experiencia y promover la creatividad y la expresión como mecanismos para desarrollar el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la sana convivencia.

Como resultado se manifiesta un cambio de actitud en la forma de pensar de los estudiantes, atrás quedan expresiones negativas como "no puedo", "no entiendo", "no soy capaz"; surgen nuevas motivacio-

nes, aparecen cuestionamientos hechos con seguridad y confianza y mejor aún se descubren aptitudes y habilidades ocultas para ponerlas al servicio de su mejoramiento académico.

**Palabras clave:** Inclusión, estrategias didácticas, estilos de aprendizaje y pensamiento crítico.

## Abstract

The educational and pedagogical referents that guide the process at Divino Niño school are based in learning as a result of collective work encouraged by the scientific technical knowledge and the practice, students are actively responsible of their own learning process, and teachers are who guide them.

The massive arrival of Venezuelans citizens to Colombia led the access of Venezuelan children to public institutions. We have carried out different accompaniment strategies with no results. This population tends to fail school, there is no motivation to learn and sometimes they are confused in classrooms because they are not prepared to work methodologies that demand the practice of critical thinking.

This project sought to prepare students in different teaching strategies based on situations of daily life, encourage reflection through experience, promote creativity and expression as mechanisms to develop abstract thinking, problem solving and healthy living.

As a result, students show some changes in their attitudes: way of thinking, behind there are negative expressions such as "I can't", "I don't understand", "I'm not able"; New motivations arise, questions are made with security and confidence, and hidden aptitudes and abilities are discovered to put them at the service of their academic improvement.

**Keywords:** Inclusion, teaching strategies, learning styles and critical thinking.

## Desarrollo de la ponencia

La masiva migración de venezolanos al territorio colombiano, ha hecho que nuestro país trate en lo posible de acogerles y brindarles cierto bienestar.

A nivel educativo, se ha permitido el ingreso de los menores provenientes de dicho país a las instituciones públicas. Sin embargo, es importante aclarar que la baja calidad académica de estos estudiantes es acompañada de factores de tipo cultural y social que se han convertido en un común denominador: provienen de instituciones donde prevalece la ausencia de docentes, énfasis en asignaturas dispuestas por el gobierno venezolano y muy diferentes a las ofrecidas en Colombia, gran desescolarización debido a las situaciones de vulnerabilidad en las que vivían y sobre todo desubicación y desolación emocional. El Colegio Divino Niño del municipio de Capitanejo (Santander) no es ajeno a esta situación, dentro del plan operativo dispuesto para la atención de estos estudiantes desarrolla planes académicos de nivelación y realiza acompañamiento desde psicoorientación escolar a cada uno de ellos y sus familias. No obstante, los resultados obtenidos no son los más adecuados. Surge así este proyecto que busca involucrar a 15 de estos estudiantes en la implementación y adopción de estrategias educativas basadas en los referentes pedagógicos que orientan la institución educativa, y que buscan generar entornos de aprendizaje acomodados a un contexto social y fundamentados en el trabajo productivo, crítico y creativo.

Se parte de una prueba inicial sobre estilos de aprendizaje modelo VAK, basado en el sistema representacional de la Programación Neurolingüística, el cual toma en cuenta el criterio neurolingüístico, el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) resulta fundamental en las preferencias de quién aprende o enseña. Concretamente, el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK) (Romo Aliste, López Real, & López Bravo, 2006).

Con la aplicación de esta prueba se puede afirmar que en este grupo de estudiantes prevalece el estilo de aprendizaje visual y kinestésico sobre el auditivo, demostrando la importancia de emplear el cuerpo en su conjunto para la adquisición del conocimiento, complementado a su vez con experiencias de tipo visual como las utilizadas a través de las TICS y la expresión artística, por ejemplo.

Posteriormente se plantean siete estrategias con sus respectivas actividades, estas son: trabajo en equipo, observación, atención y concentración; lectura inferencial, metacognición, pensamiento abstracto, resolución de problemas y expresión gráfica.

*Trabajo en equipo.* El equipo se forma con la convicción de que las metas propuestas pueden ser conseguidas poniendo en juego los conocimientos, capacidades, habilidades, información y, en general, las competencias de las distintas personas que lo integran (Proyecto Formación de Directivos Docentes en Antioquia. SEDUCA – FUNLAM., 2006-2008).

*Observación.* Como instrumento que viene dado al ser humano, utiliza la información que captan nuestros sentidos, y permite el aprendizaje. En este sentido la observación para los estudiantes es una actividad que les agrada, les gusta las actividades donde requieren encontrar un elemento, establecer semejanzas y diferencias.

*Atención.* La atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores (Gazzaniga, Ivry, & Mangun, 2013). La atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerrequisito para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información.

*Lectura inferencial.* Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes (Colombiaaprende. Ministerio de Educación).

*Metacognición.* Es el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje” y, por otro, “a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos, en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente en aras de alguna meta u objetivo concreto (Flavell, 1976).

*Pensamiento abstracto.* El pensamiento abstracto es una capacidad que solo poseemos los humanos. Consiste en la disposición que tienen las personas para crear ideas nuevas o plantear situaciones que nos ayuden a saber manejarnos ante posibles situaciones.

*Resolución de problemas.* Hablar de problemas implica considerar aquellas situaciones que demandan reflexión, búsqueda, investigación y donde para responder hay que pensar en las soluciones y definir una estrategia de resolución que no conduce, precisamente, a una respuesta rápida e inmediata (Gaulin, 2001).

*Expresión gráfica.* La expresión gráfica es el arte de comunicar ideas, sentimientos y sensaciones a través el dibujo, desde una idea muy simple hasta una muy compleja. Es un lenguaje universal con el cual nos podemos comunicar con otras personas sin importar el lenguaje.

## Conclusiones

El desarrollo de este proyecto resignificó mi práctica docente al propiciar en el aula de clase procesos inclusivos a partir del reconocimiento de las personas de acuerdo a sus habilidades y potencialidades con una población que en ocasiones es vista como un problema, se generaron entornos de aprendizaje motivados por la construcción del conocimiento a través de la experiencia, la creatividad, la expresión y la sana convivencia y se plantearon posibilidades de aprendizaje con el fin de alimentar en parte el proyecto de vida de estos estudiantes.

Para mis pares docentes, sirvió como aporte a su quehacer en el aula de clase, al ofrecerles información importante sobre la forma de aprender de cada uno de los estudiantes y su aprovechamiento en el desarrollo de actividades culturales, artísticas y literarias a desarrollarse en la institución.

A nivel institucional se abrió un espacio importante para la formulación de estrategias fundamentadas en los referentes educativos y pedagógicos que orientan los procesos del Colegio Integrado Divino Niño y la posibilidad de ser implementados con otros grupos de estudiantes.

Aunque a nivel familiar no se obtuvieron logros significativos, se dio un pequeño acercamiento a la vida de estos estudiantes y sus expectativas de vida, dejando claro que es imprescindible continuar con este proyecto y anexo a él iniciar un trabajo al interior de las familias, pues se requiere implementar nuevas formas de emprendimiento que generen cambio social y mejoren la calidad de vida.

Queda claro que quienes resignifican día a día nuestro papel como educadores son nuestros estudiantes, personas con mundos diferentes, pero dispuestas a dar lo mejor de sí, siempre y cuando sepamos leer sus temores, desaciertos, anhelos, ilusiones y deseos de triunfar.

## Bibliografía

- Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., & Mangun, G. R. (2013). *Cognitive Neuroscience the biology of the mind*. New York: W.W. Norton & Company, Inc.
- Colombiaaprende. Ministerio de Educación. (s.f.). *Colombia aprende*. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>
- Flavell, J. (1976). *Metacognitive Strategy Knowledge Use through Mathematical Problem Solving amongst Pre-service Teachers*. *Science and education*, pp. 231-235.
- Gaulin, C. (2001). *Tendencias actuales de la resolución de problemas*. *Sigma*, pp. 51-63.
- Proyecto Formación de Directivos Docentes en Antioquia. SEDUCA – FUNLAM. (2006-2008). *El trabajo en equipo*. Recuperado de Universidad Católica Luis Amigó <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/EltrabajoenEquipo.pdf>
- Romo Aliste, M. E., López Real, D., & López Bravo, I. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)*. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 1-10.

# Ciudadanitos críticos: una experiencia real

## Critical little citizens: a real experience

### Auto/a: Rosío Ariza Bautista

Normalista Superior con énfasis  
en lenguaje

Docente de primaria en la IEDR Cerezos  
Grandes Chipaque, Cundinamarca.

<https://orcid.org/0000-0003-4758-9900>

E-mail: [rosioar@hotmail.com](mailto:rosioar@hotmail.com)

### Auto/a: Serafín Pelayo

Licenciado en Educación Básica Primaria

Docente de primaria en la IED La Victoria  
Sede Entre Ríos

Municipio El Colegio, Cundinamarca.

<https://orcid.org/0000-0003-0838-956X>

E-mail: [pelayoserafn@hotmail.com](mailto:pelayoserafn@hotmail.com)

### Auto/a: Jairo Alberto Hernández

Normalista Superior

Docente de primaria I.E.D.  
Provincia de Quebec

<https://orcid.org/0000-0002-8364-2150>.

E-mail: [jaheco02@hotmail.com](mailto:jaheco02@hotmail.com)

### Auto/a: Luz Myriam Pineda Hortúa.

Docente de Ciencias Sociales,  
Ética y Cátedra para la paz.

Colegio José Francisco Socarrás I.E.D.  
Bogotá

Magister en Desarrollo educativo y social

<https://orcid.org/0000-0001-7472-4827>

E-mail: [luzmyriamp@hotmail.com](mailto:luzmyriamp@hotmail.com)

## Resumen

“Ciudadanitos críticos: una experiencia real” surge a partir de preguntas de los estudiantes frente a temas relacionados con la política y la economía del país, los cuales les resultan difíciles de entender e interiorizar en el actual contexto. ¿Cómo hacer de un grupo de estudiantes que se caracteriza por ser poco participativo y que presenta dificultades de convivencia en sus relaciones interpersonales para que se consolide como un grupo activo y comprometido en las actividades escolares, con actitudes y relaciones respetuosas entre todos y hacia sus entornos, aprovechando los retos planteados?

El objetivo es formar ciudadanos políticamente activos en la defensa de los recursos naturales. Niños, niñas y jóvenes idóneos, al asumir posiciones de defensa o rechazo, disertación, concertación, respeto por el otro, siendo propositivos, capaces de tomar decisiones y argumentar sus apreciaciones y formas de pensar con el fin de contribuir en la construcción de conocimientos, la participación política; pero, sobre todo, el empoderamiento como actores sociales, mediante diversas estrategias.

Luego de hacer parte de un ambiente de indisciplina y rebeldía, los estudiantes transformaron su comportamiento en actitudes positivas, consensuadas y productivas en un ambiente dinámico y respetuoso. Han descubierto que poseen la habilidad de liderar loables causas, hacer visibles sus derechos y deberes y sobre todo a saberlos usar de forma adecuada, viabilizando la formación política que todo ser social debe tener.

**Palabras clave:** Participación, roles, respeto, política, liderazgo y protección.

## Abstract

Critical little citizens: A real experience. It comes up through the student's questions in front of the political and economic reality in our country, It's not easy for them to understand and internalize them in the current context. How to transform a group of students from an uncooperative group to a committed and active group with respectful relationships?

The objective is to build up political active citizens focused on protecting natural resources. Childs or teenagers skilled to assume positions for and against, dissertation, agreement, respect for others, in a positive attitude, being able to make decisions, argue them positions, appreciations, and ways of thinking. To contribute to the knowledge building, political participation and social being's empowerment through different strategies.

Students could transform their behavior toward positive, consensus and productive attitudes in a dynamic and respectful environment. They have discovered the ability to lead worthy causes, making visible their rights and duties and overall to know how they can use it properly, enabling the political training necessary to all the social being must-have.

**Keywords:** Participation, roles, respect, politics, leadership and protection.

## Desarrollo de la ponencia

El proyecto se desarrolla con el grupo de estudiantes del grado 701 jornada de la mañana, en el Colegio José Francisco Socarrás I.E.D. Ubicado en la zona séptima de Bogotá, los cuales se caracterizan por ser niños y jóvenes con dificultades académicas y convivenciales, que carecen de respeto por las normas, desconocedores de derechos y deberes, muchos de ellos con baja autoestima y poca participación e interés en las actividades académicas propuestas; sin embargo cuentan también con cualidades sociales que deben ser enfocadas positivamente.

El objetivo del proyecto es formar ciudadanos políticamente activos en torno a la defensa de los recursos naturales, mediante diversas estrategias y siguiendo la ruta metodológica que abarca cinco pasos para lograrlo: **1. Explorando:** los estudiantes escriben en cinco palabras lo que saben respecto a una pregunta relacionada con temas como: política, participación, recursos naturales, derechos y deberes. **2. Asumiendo roles:** se retoman los preconceptos para elaborar mapas de imaginarios, que permiten hacer comparaciones y contrastes, relaciones y lecturas interpretativas. **3. Deconstruir para construir:** es un recuento y evaluación de los trabajos realizados en grupo y los roles asumidos, para el análisis grupal y así, recibir aportes o sugerencias, desaprender para aprender, explicar y argumentar, concertar.

**4. Reconociendo nuestros recursos:** mediante juego de roles se realizan trabajos conjuntos; por ejemplo, la elaboración de un mapa de las regiones de Colombia y sus riquezas naturales. **5. Roles ciudadanos en el país que construimos:** Consiste en la creación de un país en el cual los estudiantes asumen diferentes roles según su organización; presidente, ministros, congresistas, gobernador, alcalde, defensor, fiscal, director del Banco de la República, Comisión Nacional de Televisión, sociedad civil, líder social, entre otros, enfocados en responder problemas planteados por el Banco Mundial (docente).

El abordaje de los diferentes elementos permitió el acercamiento a temáticas como la importancia de la preconceitualización como paso esencial para iniciar un proyecto (Carretero, 1997) , ya que el preconceito se pone en práctica en los trabajos de roles que se desarrollan en los grupos (Díaz, 2002) lo que permite afianzar o transformar sus conocimientos previos, que en muchos de los casos sufren una deconstrucción y posteriormente una reconstrucción, dando así origen a un nuevo conocimiento más complejo (Domínguez Aranda, 2003). Lo anterior permite el conocimiento de las formas como se dan las transformaciones sociales, el empoderamiento y liderazgo que surgen en las comunidades y ser parte de ello (Ospina, 2013).

El impacto que se ha generado a partir de la implementación del proyecto desde la resignificación de las prácticas pedagógicas se ve reflejado a nivel convivencial, en el fortalecimiento de las habilidades sociales como la escucha, el diálogo, la concertación, la solidaridad, la empatía, la capacidad de negociación. A nivel académico, la coherencia y apropiación de temas, uso de nuevas estrategias, hablar en público y argumentar sus ideas, la indagación sobre cada tema y cada concepto. El nivel académico mejoró sustancialmente, reduciendo el nivel de reprobación.

A nivel profesional: Los docentes hemos transformado nuestras prácticas pedagógicas mediante las estrategias planteadas que permiten el diálogo, la concertación y la disertación como una manera de enriquecer nuestro saber y actuar, reconociendo la otredad. Las reflexiones derivadas del trabajo realizado en el proyecto nos invitan a modificar nuestras prácticas pedagógicas.



# Bibliografía

Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México D.F.: Editorial Progreso.

Díaz, F.-B.-H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: Mc-Graw Hill.

Domínguez Aranda, R.-L. (2003). *La construcción de procesos formativos en educación no formal*. Madrid: Narcea.

Ocampo, N.-Vásquez, S. (2016). *Método de comunicación asertiva*. Trillas. Recuperado de <http://librosaulamagna.com/libro/metodode comunicacionasertiva>.

Ospina, W. (2013). *Pa' que se acabe la vaina*. Bogotá: Editorial Planeta.

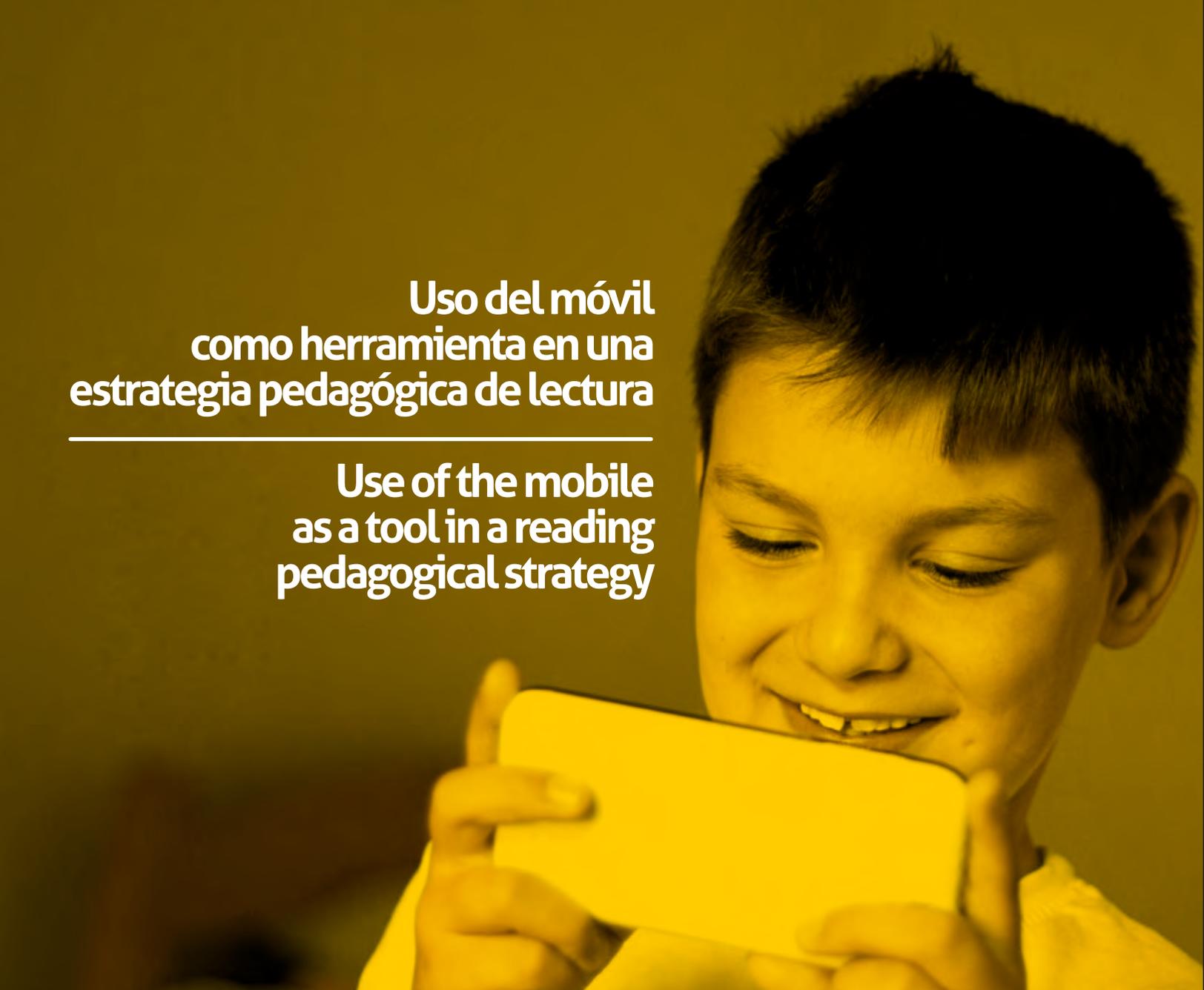
**Eje  
Temático**

**6**



# Apropiación pedagógica de tecnologías de la información y la comunicación –TIC–





# Uso del móvil como herramienta en una estrategia pedagógica de lectura

---

## Use of the mobile as a tool in a reading pedagogical strategy

**Autor/a: Ana María González Rodríguez.**

Perfil: Docente Licenciada en Educación Primaria  
de la Universidad de San Buenaventura Bogotá.

Institución: Institución Educativa Diego Fallón Ibagué.

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-3014-3745>

E-mail: [rafael-ana12@hotmail.com](mailto:rafael-ana12@hotmail.com) / [nanita091572@gmail.com](mailto:nanita091572@gmail.com)

## Resumen

El proyecto que lleva como nombre *Uso del móvil como herramienta en una estrategia pedagógica de lectura*, surgió a partir de la necesidad de mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Diego Fallón. Esta problemática emergió de la revisión de los resultados de la prueba de caracterización de lectura aplicada en abril a los estudiantes del grado quinto, con el apoyo de las tutoras del Programa Todos a Aprender (PTA) y de diferentes pruebas institucionales internas y externas.

A partir de los resultados en mención, se empezaron a buscar estrategias que favorecieran los procesos de lectura de manera significativa en los estudiantes, es por ello que inspirándose en la tecnología, sus beneficios y cercanía con las nuevas generaciones, se buscó aprovechar el uso del teléfono y la aplicación de *WhatsApp* para motivar a los estudiantes a practicar y mejorar sus habilidades de lectura con el envío de audios de lectura; acompañando esta acción con controles de lectura en el salón de clase de manera individual y pruebas de comprensión de lectura. Encontrando después de seis semanas de aplicación, avances significativos en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes, además de influir en sus hábitos de lectura y mejorar su desempeño académico en otras áreas de formación. Es de aclarar que el proyecto no solo impactó a los estudiantes, sino que también motivó a padres, hermanos y demás familiares en mejorar la fluidez a la hora de leer entendiendo su importancia en el diario vivir y en la adquisición de conocimiento. También impactó a la institución, ya que se empieza a pensar desde las directivas en cómo implementar el proyecto en los diferentes grados y ya fue socializado de forma vivencial con las directivas y las docentes de preescolar y primaria.

**Palabras clave:** Estrategias, Lectura, Móvil, Resignificación, WhatsApp y Audio.

## Abstract

The project "Use of the mobile as a tool in a reading Pedagogical strategy", arose from the need to improve the fluency and reading comprehension of fifth grade students from Diego Fallón Educational Institution. This problem emerged from the review of the results of the reading characterization test applied in April to fifth grade students, with the support of the PTA tutors (Programa Todos a Aprender) and different internal and external institutional reading tests.

This project was conceptualized to look for different strategies to improve the reading processes in students, drawing on technology, its benefits and proximity to new generations, we sought to take advantage of the use of the WhatsApp phone and application to motivate students to practice and improve their reading skills by sending reading audios; accompanying this action with reading support in the classroom, individually and reading comprehension tests. Finding after six weeks of application, significant advances in student fluency and reading comprehension, as well as influencing their reading habits and improving their academic performance. It is clear that the project not only impacted students, but also motivated parents, siblings and other family members to improve fluency when reading, understanding its importance in daily life and in the acquisition of knowledge. It also had an impact on the institution since it began to be thought from the school managers on how to implement the project in the different grades and was already socialized in an experiential way with the school managers and preschool and primary teachers.

**Keywords:** Strategies, reading, mobile, resignification, WhatsApp and audio.

## Desarrollo de la ponencia

El proyecto surge al evidenciar que los estudiantes de grado quinto de la I.E. Diego Fallón carecen de hábitos de lectura y presentan dificultades en la fluidez y comprensión lectora, durante la revisión de los resultados de diferentes pruebas y también por observación directa, notando su falta de interés a la hora de leer un texto, la realización de lectura silábica o por palabras, poca comprensión de los textos ya que no les quedaba claro lo que leían y en algunos casos les era muy difícil señalar los personajes y sus características, no retenían lo que leían o lo hacían de forma parcial, solo leían lo que la docente les indicaba para realizar sus tareas, pero no investigaban más allá o leían por iniciativa propia.

La población a la que se dirigió este proyecto corresponde a 35 estudiantes entre los 9 y 12 años de edad del grado 5A de la I.E. Diego Fallón sede principal, ubicada en el barrio Belén en la comuna dos de la ciudad de Ibagué, Institución de carácter oficial mixta que cuenta con los grados de preescolar, básica y media repartidos en dos jornadas y dos sedes, la principal ubicada en el barrio Belén y la sede Rómulo Morales Parra, ubicada en el barrio Santa Bárbara. En la jornada de la mañana está el bachillerato y un preescolar y en la jornada de la tarde preescolar y primaria en ambas sedes.

Son niños que provienen de estratos 1 y 2 de familias nucleares, monoparentales, extendidas, ensambladas que por lo general se presentan como familias disfuncionales. Todos ellos están al cuidado de padres (algunos se encuentran en la cárcel), abuelos, tíos, o vecinos que aparentemente no dedican el suficiente tiempo al acompañamiento de actividades escolares y en algunos casos por su bajo nivel académico tampoco consideran de suma importancia que los niños aprendan correctamente a leer, un gran número de ellos manifiestan que sus jornadas de trabajo son muy extensas y esto hace que no puedan dedicar mucho tiempo a sus hijos y por esto ellos permanecen solos o al cuidado de otras personas lo que dificulta el apoyo, acompañamiento y seguimiento de las actividades escolares.

Esta propuesta pedagógica se realizó en tres fases:

Para la primera fase se dispuso de dos semanas; en esta fase se diseñó la propuesta pedagógica, se plantearon los objetivos, el contexto, los tiempos, los elementos teóricos, la metodología, las estrategias de aplicación y de evaluación del proyecto.

En la segunda fase se aplicó a 35 estudiantes la propuesta diseñada, la cual comenzó con el envío de audios por parte de los estudiantes a la docente a través del WhatsApp. En ellos, los estudiantes debían enviar cada semana el texto que la docente les asignaba en los días establecidos (lunes, miércoles y viernes), ella los retroalimentaba también por WhatsApp, enfatizando en la fluidez, velocidad, acentuación de la lectura y aspectos del entorno que se logran percibir a lo largo de la lectura.

Los días viernes –en la jornada escolar– se realizó el seguimiento a los estudiantes de los avances en lectura y comprensión de la misma por parte de la docente y se realizó el ejercicio de crono-lectura en el que la docente escuchó estudiante por estudiante en una lectura escogida con anterioridad, contó las palabras que este leía durante un minuto y, a su vez, realizó seguimiento de comprensión lectora realizando dos o tres preguntas sobre el texto leído. En esta fase se reforzó el proceso con actividades de lectura de manera lúdica y transversal dentro del aula. Los días lunes se realizó la comprensión de lectura del texto leído durante la semana anterior.

La última fase, fue la evaluación de la propuesta pedagógica que se planteó, esta valoración consta de la aplicación del formato de evaluación (prueba de fluidez y comprensión lectora del PTA) aplicado a los estudiantes al inicio y al finalizar la propuesta pedagógica, la encuesta dirigida a estudiantes en relación a la adquisición de hábitos de lectura y reconocimiento de la importancia de la misma, una encuesta dirigida a padres, cuidadores o tutores acerca de su participación en actividades extra clase y un diario de campo de los

diferentes momentos del desarrollo de la propuesta pedagógica para posteriormente generar un análisis de todos los resultados obtenidos y postular conclusiones plasmando el impacto del proyecto.

A partir de la propuesta pedagógica implementada con los estudiantes del grado 5°A de la Institución Educativa Diego Fallón –sede principal jornada tarde– se logró que la mayoría de estudiantes mejoraran la calidad, fluidez y velocidad de lectura, que reconocieran la importancia de la lectura para sus vidas y que leyeran por voluntad propia en otros espacios diferentes al del envío del audio y con otros textos, incluyéndola en sus actividades de aprovechamiento del tiempo libre, además se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

El proyecto también logra empezar a trascender fuera del aula de aplicación ya que tanto docentes y directivos empiezan a ver este como una idea que a largo plazo puede ser una herramienta de apoyo institucional en la solución de un problema que se tiene que es la falta de interés por la lectura y la dificultad que presentan los estudiantes de toda la institución para leer correctamente y comprender lo que leen. Así mismo se observa que en el entorno inmediato de los niños con quienes se realizó el proyecto se empiezan a adquirir hábitos de lectura en los hermanitos que los acompañan a realizar la lectura y envío del audio y los padres y/o acudientes que los apoyan durante el ejercicio del mismo.

A través de los resultados de las pruebas PISA, se observan dificultades de comprensión de lectura en diferentes países de América del Sur, situación a la que no es ajena Colombia, tal y como lo señalan Bos, Elías, Vegas y Zoido. (2016)

El uso de las tecnologías de información y la comunicación ha venido creciendo de manera significativa globalmente y es por ello que se debe buscar estrategias para hacer provechosa la existencia de estas y la mejor manera es involucrarlas en la educación creando nuevas formas de enseñanza y nuevos ambientes desde la virtualidad favoreciendo la autonomía de los estudiantes y mejorando sus procesos formativos desde lo académico personal e incluso emocional, preparándolos desde entonces para ambientes sociales y laborales en los que es indiscutible el uso de las tecnologías. (Hernández, 2017)

Por lo tanto, se hace necesario recurrir a otras estrategias que llamen la atención del estudiante para acercarlo y motivarlo al mundo de la lectura y qué mejor que utilizando las tecnologías, que en la actualidad forman parte importante de su mundo y cotidianidad, y así captar su atención con mayor facilidad. (Jiménez, M, & Martínez, M. 2017)



# Bibliografía

- Bos, M; Elías, A; Vegas, E y Zoido. (2016). ¿Cómo le fue a la región? PISA. América Latina y el Caribe. Banco interamericano de desarrollo. Centro de información para la mejora de los aprendizajes. Recuperado de file:///C:/Users/ulrik/Downloads/Am%C3%A9rica-Latina-y-el-Caribe-en-PISA-2015-%C2%BFC%C3%B3mo-le-fue-a-la-regi%C3%B3n.pdf
- Flórez, R; Arias, N; y Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133. Retrieved July 16, 2019, Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942006000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008&lng=en&tlng=es).
- Gámez, I. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. *Escenarios*, 10(2), pp. 83-91. <https://v2.luminpdf.com/open/google/?state=%7B%22ids%22:%5B%220B8VzqBDIhSc5QVVScnVqSVpFZOxWTHo2aCoweW9yZWYwbC1j%22%5D,%22action%22:%22open%22,%22userId%22:%22105455965328484207249%22%7D>
- Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones*, 5(1), pp. 325-347. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Jiménez, M, & Martínez, M. (2017). *El Uso de una Aplicación Móvil en la Enseñanza de la Lectura*. Información tecnológica, 28(1), pp. 151-160. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642017000100015>
- Ministerio de Educación. (2013). *Lenguaje entre Textos*. Grado 5 Cuaderno de trabajo. Semestre A, Todos por un nuevo país, Gobierno de Colombia.
- Ministerio de Educación. (2013) *Lenguaje Entre Textos*. Grado 5 Cuaderno de trabajo. Semestre B, *Todos por un nuevo país*, Gobierno de Colombia.
- Toral, C. (1999). Leer 1. México, D.F.: Progreso, S.A. de C.V
- Toral, C. (1997). Leer 2. México, D.F.: Progreso, S.A. de C.V

# “Mi profe, no me quite el celular, aprendamos juntos”

“My teacher, don't take away my cell phone, let's learn together”



Autor/a: Jorge Enrique Valderrama López

Institución Educativa San Sebastián

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1001-2094>

## Resumen

“Mi profe, no me quite el celular, aprendamos juntos”, nace de la problemática que aqueja a todos los maestros sobre el mal uso del celular, convirtiéndose en un problema que perjudica la sana convivencia dentro del aula y representa un conflicto mal manejado en el aula de clase: castigo y anotaciones, pérdida de tiempo entre otras consecuencias.

Al estar en el curso de ECDF II cohorte, el maestro tutor nos argumenta sobre convertir una problemática de aula en oportunidad y fortaleza. Fue entonces cuando comprendí: el bombillo de la imaginación me encandiló: la solución, al tener ocupado el dispositivo con actividades offline, utilizando el dispositivo celular como una herramienta pedagógica única, rompiendo el esquema de prohibición del mismo, mejoró el aprendizaje colaborativo y generó mayor empatía por el área.

La Institución educativa San Sebastián se encuentra ubicada en el área urbana en la parte occidental del municipio de La Plata, en la carrera 8 entre calles 3ª y 4ª, con la nomenclatura 4-51 con una extensión de 12.800 m2. Perteneciente al núcleo educativo de La Plata (Huila).

Cuenta con dos sedes de preescolar y primaria, llamadas Pedro María y La Libertad, las cuales tienen un total de 1.800 estudiantes. El nivel socioeconómico del que proceden es medio y medio bajo, siendo los padres –en su mayoría– empleados e independientes. Para responder a las demandas educativas de la sociedad Plateña, la I.E San Sebastián creó cuatro técnicas: electrónica, sistemas, autotrónica e inglés. Su objetivo primordial es la formación para el trabajo.

Tres de estas técnicas tienen articulación con el SENA y sólo una, la especialidad de inglés, está proyectada para articulación con la educación superior. La Comunidad Educativa San Sebastián está constituida por 1.500 familias, rerepresentadas por el gobierno escolar: conformado por el señor Rector, Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo Estudiantil, Asociación de Padres de Familia y el Consejo de Padres. Las familias generalmente están conformadas por el padre, la madre y los hijos. (PEI, p. 69)

Los estudiantes del grado 10 son jóvenes que provienen de hogares de los estratos 1 y 2 con padres que trabajan en la informalidad, en actividades del campo y el comercio. Son estudiantes que quieren continuar sus estudios de formación profesional y técnica. También, presentan diferentes ritmos de aprendizajes en donde se destacan algunos por su capacidad de liderazgo, trabajo colaborativo y amor por su cultura. Entre ellos hay 13 estudiantes que tienen el dispositivo móvil.

**Palabras clave:** Uso del celular en clase, Herramienta pedagógica, Offline y Aprendizaje colaborativo.

## Abstract

“My teacher, don’t take away my cell phone, let’s learn together”, was born from the problem that afflicts all teachers about the misuse of the cell phone, becoming an issue that harms the healthy coexistence within the classroom and represents a mishandled conflict in the classroom: punishment and annotations, loss of time among other consequences, being in the course of ECDF 2nd cohort the teacher argues us about turning a classroom problem into an opportunity and strength, that’s when I understood: the light bulb of imagination dazzled me: the solution, having the device occupied with offline activities using the cellular device as a unique pedagogical tool, breaking the scheme of prohibition, improving collaborative learning and increasing the empathy for the subject.

The Institución educativa San Sebastián is located in the urban area in the western part of the Municipality of La Plata, in the 8th street between 3rd and 4th streets, with the number 4-51 with an extension of 12,800 m2. It belongs to the educational nucleus of La Plata Huila.

It also has two preschool and primary schools called Pedro María and La Libertad, with an amount of 1800 students. Students come from middle and low middle income, most parents are employees and independents. In order to respond to the educational demands of the Plateña society, the I.E. San Sebastián created 4 techniques: electronics, systems, autotronics and English, it having has as primary objective the formation for the work.

Three of these techniques have articulation with the SENA and only one, the specialty of English, is designed for articulation with higher education. The San Sebastian Educational Community is made up of 1,500 families. They are represented by the School Government: formed by the Principal, the Head of Directors, the Academic Council, the Student Council, the Parents 'Association and the Parents' Council. Families are generally made up of the father, mother, and children. (PEI, p. 69)

10th grade students are young people who come from 1st and 2nd status with parents who work in the informal sector, in rural activities, and in business. They are students who want to continue their studies in vocational and technical training. They also present different learning rhythms in which some stand out for their leadership capacity, collaborative work and love for their culture. Among them there are 13 students who have a mobile device.

**Keywords:** Cell phone use in class, Pedagogical tool, Offline y Collaborative learning.

## Desarrollo de la ponencia

El mal uso del celular se convierte en clase en una fortaleza, en una herramienta tecnológica, por medio de la cual se logró:

- Integración social adaptación y participación: durante el desarrollo de las pruebas los estudiantes correspondieron de manera atenta y participativa a las instrucciones impartidas, resolvieron completamente las actividades demostrando interés por realizar un buen desempeño.
- Avance de aprendizaje: los estudiantes del grupo experimental vieron los contenidos en formato de video y presentaciones en *Power Point* lograron identificar algunos elementos semióticos que les despertó el interés por mantener un dominio de la lectura que antes no tenían. Este aspecto fue altamente significativo.
- Solución de problemas: en este aspecto se evidenció que el estudiante confió plenamente en las instrucciones impartidas por el docente y se mostró muy colaborativo.
- Motivación, uso y dominio de herramientas TIC: el formato utilizado para mostrar la información llamó la atención de los estudiantes porque las imágenes y efectos de los textos lograron su comprensión y manejo del celular. Además, algunos estudiantes presentaron pequeñas dificultades, producto de digitar un comando erróneo en el dispositivo móvil, pero con la ayuda del docente lograron nuevamente seguir la ruta exitosamente”.
- Resistencia a la fatiga y aprendizaje autónomo: fue interesante ver cómo a los estudiantes y a mí se nos pasó el tiempo tan rápido porque fue divertido y entretenido estar en clase respondiendo todas las preguntas del test. Los estudiantes se mostraron tan decididos que no hubo manera de intervenir en sus elecciones y en el aprendizaje colaborativo, ellos sintieron confianza en las explicaciones e instrucciones impartidas y estuvieron muy receptivos, su actitud y participación mejoraron desde el mismo momento en que se socializó la propuesta de intervención mediante el uso de las TIC, mostraron gran interés por participar y seguir puntualmente las indicaciones. Algunos expresaron:

“Qué bueno es trabajar con el celular”.

“Las imágenes y videos son muy buenas”.

“Ahora entiendo un poco más lo que dice la lectura”.

Así el análisis de la variable relacionada con el acceso y disponibilidad de la herramienta TIC se utilizó la encuesta. En ella los resultados registrados evidenciaron que un poco más de la mitad tuvo acceso al celular con fines de ocio; sin embargo, al plantear la propuesta de intervención pedagógica, ellos se sintieron muy motivados para darle un uso didáctico al celular. Desde este análisis se encontró que el cambio de perspectiva respecto al uso del celular con fines educativos generó un cambio de actitud frente a los aprendizajes significativos.

Hubo un alto impacto, fue como si lo aprendido en aquella isla tomara sentido y significado; así, la intervención pedagógica para el fortalecimiento de las competencias en el área de educación religiosa en los estudiantes del grado 10 A de la I. E. San Sebastián del municipio de La Plata (Huila), tuvo un impacto significativo en los aprendizajes de los niños y niñas en los siguientes aspectos analizados:

- En relación con la hipótesis se reafirma que aumentó la comprensión de los contenidos porque estuvieron más motivados y aumentaron la capacidad de atención destacándose los componentes semántico y sintáctico.
- Los aprendizajes motivados por instrucciones y secuencias definidas hacen que los estudiantes estén atentos y conscientes de la toma de decisiones para resolver un problema planteado (tienen conciencia de lo que leen) lo cual mejora significativamente el nivel de comprensión.
- El uso de la herramienta TIC permitió desarrollar procesos de meta cognición en los estudiantes permitiéndoles identificar sus avances en la medida en que seleccionaron la información del contexto útil.
- A través del uso de las TIC los estudiantes pudieron reconocer la información implícita y explícita, el uso del corrector de ortografía ayudó a identificar términos desconocidos y mejorar los procesos de escritura.
- A través del uso de una herramienta TIC se deben dar las instrucciones claras y precisas lo que hace que el aprendizaje se desarrolle dentro de la dinámica secuencial y autónoma.

Por primera vez se le dio protagonismo a la institución con enfoque investigativo, aspecto que generó una dinámica de pertenencia institucional manifiesta en el interés de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia por apoyar y ayudar en su desarrollo.

De igual manera, se pudo establecer un espacio de reflexión en torno a los niveles de desempeño alcanzados en Educación Religiosa por los estudiantes de los grados 10 A permitiendo proyectar planes de mejoramiento institucional tendientes a mejorar los procesos educativos para alcanzar un nivel satisfactorio.

Y mi zona de *confort* se desvanece ante los cambios en mi práctica, en primer lugar, tengo que reconocer que la preparación de los contenidos a través del uso de las TIC requiere de más dedicación y esfuerzo en donde se debe disponer de mucho tiempo y dominio de competencias en informática, del mismo modo, entendí que los estudiantes se muestran más receptivos cuando se utilizan las TIC en sus aprendizajes, por la variedad de formatos que pueden contener la información.

Y llegó el cambio, atrás quedaba aquel naufrago frustrado y que pensaba que todo había acabado. Ahora todo es más claro. Descubrimos las bondades que nos brindan las TIC en la activación de los procesos significativos de aprendizaje y quise seguir adaptando las temáticas en diferentes formatos de presentación, porque vi el interés de participar de mis estudiantes desde el primer día de clase. Ahora pienso que será muy difícil trabajar sin esta estrategia, porque ellos se han sentido muy complacidos con la nueva metodología, siendo el celular su gran aliado.

Y con los cambios algunas limitaciones que se convirtieron en fortalezas, reconozco que no tengo un dominio pleno de las competencias en informática y esto en primera instancia fue frustrante. Después, entendí que con esta oportunidad podría retarme a mí mismo en el inicio de un aprendizaje conjunto con mis estudiantes. La manera como he resuelto los inconvenientes fue buscando asesoría en cada campo. Por ejemplo, mi hijo me ayudó a contextualizar el formato QUIEN QUIERE SER CIUDADANO. Con el docente de lengua castellana me he apoyado en la manera de redactar mis informes; pero, en definitiva, tengo que confesar que es muy valioso dejarse cautivar por las TIC, así tengamos que esforzarnos un poco más.

Los padres de familia ya no aportaban para fotocopias y no era necesario comprar celular, pues se trabaja con los existentes. Esto es un costo menos y la directora de grado 10<sup>a</sup> ya no recibía quejas por el mal uso del celular.

Ahora viene el reto más grande convencer a mis colegas del uso de celular en clase un reto más cuando incluso en Colombia ven en el celular como herramienta del mal y distracción.

“Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo”.

**David Warlick**

“No es que el celular en el aula sea un problema, el problema es pensar que el celular me controla”.  
Jorge Valderrama

# Bibliografía

Casanova, M. A. (2006). *Tipología de la Evaluación*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D., Luna, M., & Sáenz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Freire, P. (2005). *La Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

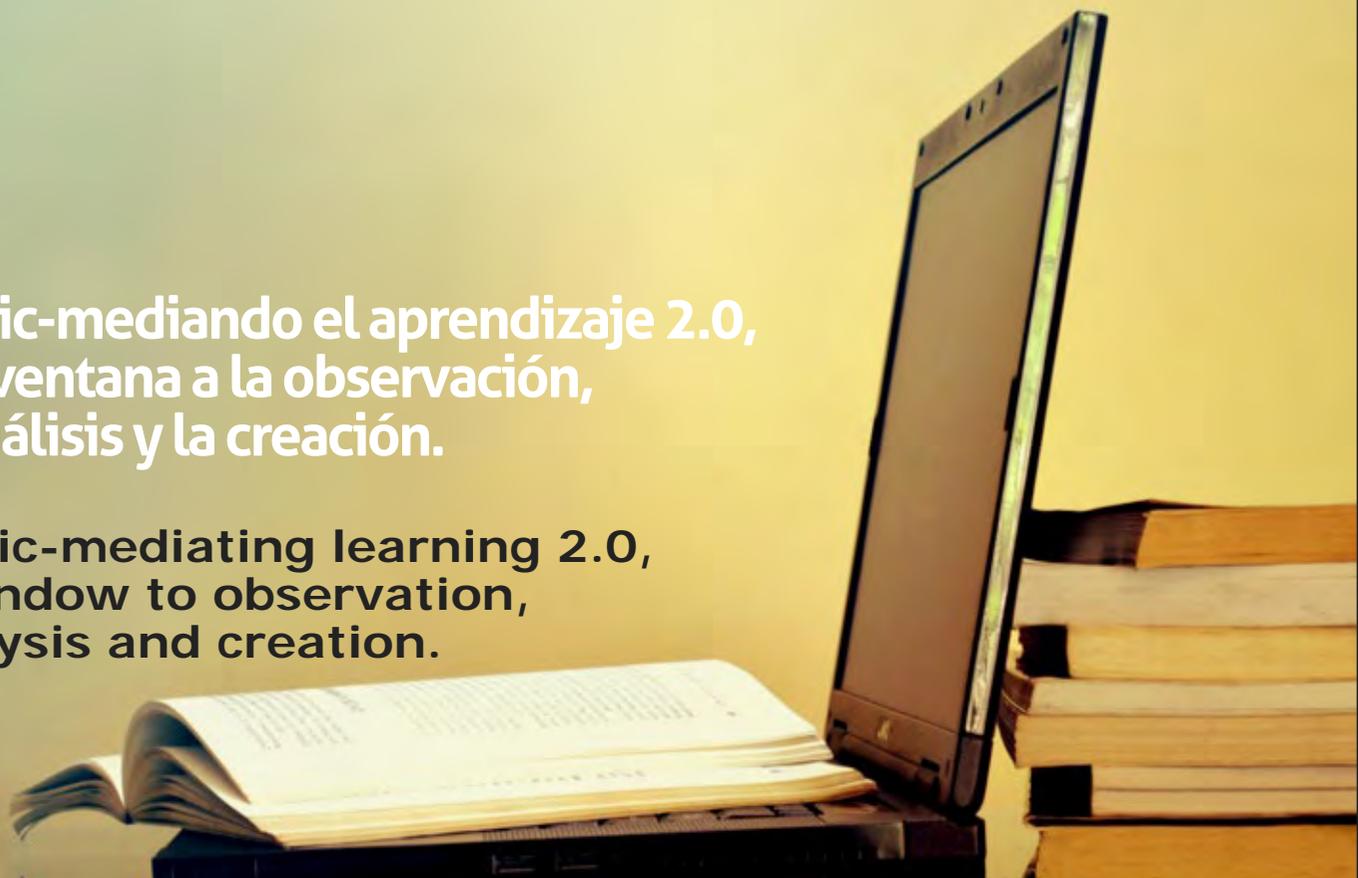
Lomas, C., Osorio, A., & Tusón, A. (1993). *Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa de la lengua*. Barcelona: Paidós.

Sacristán, J. (1991). *El Currículum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Conferencia Episcopal de Colombia (2017). *Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE)*.

# Multic-mediando el aprendizaje 2.0, una ventana a la observación, el análisis y la creación.

## Multic-mediating learning 2.0, a window to observation, analysis and creation.



**Autor/a: Juan Antonio Clavijo Palacio**

Docente de Tecnología e Informática

I.E.D. Brisas del Río (Barranquilla, Atlántico)

ORCID: 0000-0001-9652-7509

E-mail: jclavijopalacio@gmail.com

### Resumen

Los estudiantes de la I.E.D. Brisas del Río, son niños y jóvenes que de una u otra forma se ven afectados emocionalmente por el entorno donde viven, un contexto lleno de apatía hacia el progreso y muy distante al deseo de cambiar su situación. Esto ha conllevado a que muchos de los procesos que se desarrollan en la institución se vean permeados por tal problemática, más directamente las actividades académicas realizadas dentro del aula de clases. El reflejo de esto lo podemos apreciar en la pasividad y desinterés de los estudiantes en el aula, la apatía y la falta de participación activa de los chicos para obtener los conocimientos básicos que se requieren y ser competitivos en cualquiera de las áreas del conocimiento.

La participación en clase de los estudiantes es fundamental y tiene múltiples beneficios, puede mejorar su dinámica y contribuir al aprendizaje del estudiante. También se debe trabajar en el desarrollo de las personas, ayudándolas a superar la timidez con los compañeros y docentes en general. Para contrarrestar esta problemática se implementó una secuencia didáctica que se basa en tres procesos que describo a continuación.

Una vez propuesto el eje temático a desarrollar (“Origen de la tecnología, un vistazo a la prehistoria” y “Máquinas Simples y complejas”), los estudiantes trabajan en grupos conformados de forma aleatoria en los siguientes puntos:

1. Exploración de recursos disponibles en la web. Basado en la búsqueda de diferentes recursos digitales disponibles de forma gratuita en la red, que aporten al desarrollo y claridad de la temática propuesta (Páginas web, Documentos digitales, Vídeos tutoriales, videos educativos, simuladores, etc.).
2. Afianzamiento y producción. Una vez analizada e interpretada la temática, los estudiantes debían demostrar mediante cuatro productos, uno por grupo, todo lo aprendido de forma autónoma con la ayuda de los recursos digitales. Anotando que debían escoger el producto con el que el equipo de trabajo se sintiera más cómodo para desarrollar; entre los que estaban: Un video clip, diseño de archivo multimedia, locución en la radio escolar y diseño de maquetas.
3. Socialización. Como logros se obtuvo un excelente resultado donde cada equipo de trabajo mostró y socializó ante sus compañeros los productos y las experiencias a lo largo de su trabajo y los conocimientos que estas actividades les dejaron. Tanto fue la aceptación por parte de los estudiantes que se pudo evidenciar el aprendizaje significativo en cada uno de los miembros de los equipos conformados. Y de esta forma pudo lograr la participación activa y motivación de todos los estudiantes de la muestra.

**Palabras clave:** Didáctica, Multimedia, Páginas web, Documentos digitales, Vídeos tutoriales, videos educativos, y simuladores.

## Abstract

The students of the I.E.D. Brisas del Río, are children and young people who are emotionally affected by the environment where they live, a context full of apathy towards progress and very distant from the desire to change their situation. Many of the processes that take place in the institution are permeated by such problems, specifically the academic activities carried out within the classroom. This reflection can be seen in the passivity and disinterest of students in the classroom, apathy and lack of active participation to get the basic knowledge required to be competitive in any knowledge area.

Engaging students in the classroom has multiple benefits. It contributes to class dynamics and student learning, while working on the development of the person, helping them overcome shyness with peers and teachers in general. To counteract this problem, a didactic sequence was implemented based on three processes:

Once the thematic axis to be developed (“Origin of technology, a look at prehistory” and “Simple and complex Machines”) has been proposed, students work in randomly formed groups on the following points:

1. Exploration of resources available on the web. Based on the search for different digital resources freely available on the Web, which contribute to the development and clarity of the proposed theme (Websites, Digital Documents, Tutorial videos, educational videos, simulators, etc.).
2. Strengthening and production. Once the subject was analyzed and interpreted, students had to demonstrate what they learned autonomously through 4 products, (one per group). They had to choose the product with the work team felt more comfortable to develop; Some of these were: A video clip, multimedia file design, speech on the school radio and model design.

3. Socialization. As achievements, an excellent result was obtained where each work team showed and socialized their products and experiences throughout their work and the knowledge that these activities left them. The significant learning could be evidenced in each of the members of the teams. And in this way he was able to achieve the active participation and motivation of all the students in the sample.

**Keywords:** Didactic, Multimedia, Websites, Digital documents, Tutorial videos, educational videos and simulators

## Desarrollo de la ponencia

Los estudiantes de la I.E.D. Brisas del Río, son niños y jóvenes que de una u otra forma se ven afectados emocionalmente por el entorno donde viven, un contexto lleno de apatía hacia el progreso y muy distante al deseo de cambiar su situación. Esto ha conllevado a que muchos de los procesos que se desarrollan en la institución se vean permeados por tal problemática, más directamente las actividades académicas realizadas dentro del aula de clases. El reflejo de esto lo podemos apreciar en la pasividad y desinterés de los estudiantes en el aula, la apatía y la falta de participación activa de los chicos para obtener los conocimientos básicos que se requieren para lograr ser competitivos en cualquiera de las áreas del conocimiento.

La participación en clase de los estudiantes es fundamental y tiene múltiples beneficios. Aporta a la dinámica de clase y contribuye al aprendizaje, al tiempo que trabaja en el desarrollo de la persona, ayudándola a superar la timidez con los compañeros y docentes en general.

La Institución Educativa Distrital Brisas del Río está ubicada en el Barrio Barlovento de la localidad Norte Centro Histórico de Barranquilla y cuenta con 852 estudiantes, distribuidos en tres jornadas, secundaria en la mañana, primaria por la tarde y los ciclos para jóvenes y adultos en la nocturna. A pesar que el colegio se encuentra en uno de los sectores de Barranquilla donde en los últimos años se ha visto el progreso de la ciudad en materia de vías, embellecimiento del entorno y recuperación de los espacios públicos y recreación. Nuestros estudiantes provienen de barrios subnormales con problemáticas sociales como drogadicción, alcoholismo, desplazamiento, violencia, grupos armados y actualmente un 20% de nuestra población está compuesta por niños y jóvenes que provienen del vecino país Venezuela. Esto hace que el colegio tenga que adaptar sus propuestas pedagógicas a la multiculturalidad de la población y proponer su trabajo a partir de esta realidad.

Los estudiantes del grado séptimo son niños que sus edades oscilan entre los 12 y 14 años, con una población de 55 estudiantes (entre séptimo A y B), de los cuales tomaremos una muestra de 25 de ellos. Son estudiantes con características muy distintas, estilos de aprendizajes distintos, con buena atención, comprometidos; pero pasivos y poco participativos. Para lo cual implementamos una práctica pedagógica basada en metodologías activas donde se promueven la participación del alumnado con la realización de actividades reales, con contenido significativo que fomentan el pensamiento crítico y colaborativo, permiten que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje y que cada uno aporte lo mejor que tiene.

Para contrarrestar la problemática identificada en esta población se implementó una secuencia didáctica que se basa en tres procesos que describo a continuación.

Una vez propuesto el eje temático a desarrollar (“Origen de la tecnología, un vistazo a la prehistoria” y “Máquinas simples y complejas”), los estudiantes trabajan en grupos conformados de forma aleatoria en los siguientes puntos:

1. Exploración de recursos disponibles en la web. Basado en la búsqueda de diferentes recursos digitales disponibles de forma gratuita en la red, que aporten al desarrollo y claridad de la temática propuesta (Páginas web, Documentos digitales, Vídeos tutoriales, videos educativos, simuladores, etc.).

2. Afianzamiento y producción. Una vez analizada e interpretada la temática, los estudiantes debían demostrar mediante cuatro productos, uno por grupo, todo lo aprendido de forma autónoma con la ayuda de los recursos digitales. Anotando que debían escoger el producto con el que el equipo de trabajo se sintiera más cómodo para desarrollar; entre los que estaban: Un video clip, diseño de archivo multimedia, locución en la radio escolar y diseño de maquetas.
3. Socialización. Se obtuvo un excelente resultado, donde cada equipo de trabajo mostró y socializó ante sus compañeros los productos y las experiencias a lo largo de su trabajo y los conocimientos que estas actividades les dejaron. Tanta fue la aceptación por parte de los alumnos que se evidenció el aprendizaje significativo en cada uno de los miembros de los equipos conformados. De esta forma se logró la participación activa y la motivación de todos los estudiantes de la muestra.

El concepto de Tecnología Educativa ha sufrido bastantes cambios a lo largo de su historia, ya que las ciencias que la fundamentan evolucionan muy rápidamente, debido en parte al acelerado desarrollo tecnológico que se da en la sociedad actual. Esto ha provocado en la conceptualización de esta disciplina un cambio “desde un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en la solución de problemas, hasta un enfoque más centrado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que no sólo habla de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento” (PRENDES, 1998).

El propósito fundamental del Uso Pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas que busca orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, facilitar el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales con la Comunidad de Aprendizaje. “Además, mejorar los aprendizajes de los niños en matemáticas y lenguaje, enriqueciendo las prácticas pedagógicas utilizando las TIC, estimulando así los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje al permitir que el estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento y no específicamente a una, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje”. (Vence Pájaro, MEN, 2012).

El uso del computador también favorece la capacidad de amplificar las experiencias de los educandos; para Papert (1980) este puede crear micromundos que comúnmente no están disponibles para el alumno en forma directa, permitiéndole jugar y explorar, son pequeños trozos de la realidad que puede controlar.

En consecuencia las telecomunicaciones disponen del potencial para transformar la clase en un nuevo entorno de aprendizaje, ya que mediante ellas, profesorado y alumnado se mueven más allá del espacio del aula, colaborando con el “cercano mundo real”, con toda la comunidad y compartiendo materiales curriculares e ideas. El resultado de todo ello contribuye a acelerar el acceso a los recursos humanos y a la diversidad cultural. (Tinker y col., 1991)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando (o permitiendo que se manifiesten) nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedial. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones. (Sánchez, 2001)

En el marco de esta sociedad del conocimiento, los alumnos deben aprender con las herramientas que seguramente se encontrarán más tarde en sus puestos de trabajo. Por tanto, están llamados a utilizar la tecnología como un medio y no como un fin, de tal forma que los computadores, las redes como la Internet, los multimedia, los hipermedios, la realidad virtual y otros, sean medios con los cuales puedan aprender y pensar. (Sánchez, 2001)

Un uso significativo de las TIC en el aprender descansa en una serie de principios orientadores, los cuales permiten guiar las aplicaciones y no perder de vista el trasfondo educativo. Estos principios surgen de la síntesis de teorías, modelos y conceptos, que son ampliamente aceptados en la literatura sobre usos de la tecnología informatizada para el aprender y pensar. (Sánchez, 2001)

El presente proyecto se convirtió en el pilar para futuras actividades para fortalecer el trabajo colaborativo y el diálogo. La participación activa de cada uno de los estudiantes con este proyecto, me deja una gran satisfacción del deber cumplido. Sacar a los niños y niñas de su zona de *comfort* y permitirles que produzcan conocimientos como consecuencia de la investigación y la exploración de recursos digitales disponible si en la web, ha enriquecido su aprendizaje de una manera significativa.

Con este proyecto se resignificaron las prácticas pedagógicas. Creo que con el tiempo se cae en la costumbre de hacer siempre lo que nos ha dado resultados o lo que nos brinda *comfort*, y nos olvidamos que la esencia está en innovar y probar cosas nuevas que pueda activar la participación de los estudiantes como verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Gracias a la gran aceptación de la comunidad educativa el proyecto Multic-mediando el aprendizaje 2.0, tendrá a mediano plazo una extensión a las diferentes áreas del saber con las cuales existe transversalidad en algunos ejes temáticos con el área de tecnología e informática, con el fin de fortalecer los procesos pedagógicos de la institución y mejorar las competencias de los niños y jóvenes Riobrisistas.

## Bibliografía

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Altablero. ¿Cuál es el sentido de usar la tecnología en el aula?* Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Repensar el acto educativo con apoyo de las TIC.* Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-195864.html>

Santos, D. (2014). *12 Expertos Comparten su Mejor Consejo sobre el Uso de las TICs.* Recuperado de <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/expertos-uso-de-las-tics/>

Espacio Docente UNIBE. (2016). *Las TIC como herramienta transversal.* Recuperado de <http://docentes.unibe.edu.do/las-tic-como-herramienta-transversal/>

Acuña, M. (2017). *El Video Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje.* Recuperado de <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/>

Delgado, H. (2018). *Web 2.0 historia, evolución y características.* Recuperado de: <https://disenowebakus.net/la-web-2.php>

