

**Representaciones
Sociales de la
Modalidad de
Educación Superior
A Distancia de la
Universidad del
Tolima**

Erika Paola Motta Totena

Licenciada en Lengua Castellana (Universidad del Tolima), Distinción de Grado de Honor Máximo. Especialista en Pedagogía (Universidad del Tolima), Magíster en Educación (Universidad del Tolima). Estudiante de Doctorado en Educación con especialidad en Mediación pedagógica (Universidad de la Salle, Costa Rica). Tutora del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Docente Secretaría de Educación de Ibagué, docente Catedrática de la Universidad del Tolima, en los programas de Pregrado (Idead): Administración Turística y Hotelera, Tecnología en Regencia de Farmacia y Administración Financiera.

Correo electrónico: paomotta02@hotmail.com

Universidad del Tolima

Resumen

Este artículo es producto de una investigación de corte mixto, realizada en 2015, cuyo núcleo central fue la identificación de las representaciones sociales que tienen los estudiantes de I semestre del Programa de Administración financiera pertenecientes al Cread (Centro regional) de Ibagué del Instituto de Educación a Distancia (Idead) de la Universidad del Tolima. Esto con el fin de analizar las implicaciones dentro del desarrollo de sus prácticas formativas; vinculando las relaciones intrínsecas y extrínsecas que se pueden producir en esta modalidad en la región. Para lograr esa identificación se emplearon entrevistas abiertas, cuestionarios y se elaboró una amplia gama de esquemas gráficos. Es importante resaltar que todo el proceso de indagación se canalizó en el Curso Seminario de Autoformación. El trabajo permitió concretar las visiones que tienen los educandos ante cinco características fundamentales: autoformación, autonomía, rol del estudiante, rol del tutor y campos de formación y uso de TIC.

Palabras clave: autoformación, educación a distancia, región, universidad.

Abstract

This article is the result of a mixed Carried out in the year 2015 research whose core was the identification of the social representations that have students of I semester of the Program of Financial Administration pertaining to the Cread (Regional Center) of Ibague of the Institute of distance education (Idead) of the University Of Tolima, in order to analyze their implications in the development of their training practices; Thus linking the intrinsic and extrinsic relationships that can be produced within this modality in the Region. In order to achieve this identification, open interviews, ques-

tionnaires and the elaboration of graphical diagrams (Mental maps, concept maps, Gowin heuristics, semantic networks, Among others), it is important to note that the entire process of inquiry was channeled through the Course called Self-Training Seminar. The work made it possible to focus on the visions that students have in front of five fundamental characteristics: Self-formation, autonomy, role of the student, role of the tutor and fields of formation, use of TIC's.

Keywords: self-learning, distance education, region, University.

El contexto de la reflexión

Sin duda alguna, la educación superior a distancia ha venido experimentando en las últimas décadas una re-significación sustancial en cuanto a sus elementos estructurantes (modelo pedagógico, estrategias metodológicas, horizonte, principios, entre otros). Gran parte de los estudiantes que ingresan por primera vez a este tipo de modalidad desconocen las características propias que la cimentan, razón por la cual se hizo indispensable identificar y analizar las representaciones sociales que estos poseían con respecto al tipo de educación superior que habían seleccionado para su formación profesional.

Es indispensable hacer hincapié en que según los datos históricos consignados en los registros de la Universidad del Tolima, el día 30 de diciembre de 1982, mediante Acuerdo No. 080, emanado del Consejo Superior, se creó el Programa de Universidad Abierta y a Distancia, adscrito a la Vicerrectoría Académica, para dar respuesta a una política del Gobierno del presidente Belisario Betancur Cuartas, cuyo objetivo principal era ofrecer oportunidades de educación superior a quienes, por razones de tra-

bajo, lugar de residencia o disponibilidad de tiempo no pudieran seguir programas presenciales.

En esta dirección, como lo platean González, L. J., Sfer, A. L. & Malagón, L. A. (2000):

En Colombia la aplicación de la metodología de educación a distancia a la educación superior corresponde al último cuarto del siglo veinte. Pero antes ya se había desarrollado en otros países y, además, se habían dado múltiples experiencias de cursos de educación formal y no formal difundidos a través de esta metodología. Por tanto, aunque es un fenómeno reciente, podemos tener de él una visión histórica. (p. 1)

De este modo, la modalidad de Educación a distancia de la Universidad del Tolima, en adelante Idead, se ha caracterizado por fortalecer los procesos regionales desde un modelo pedagógico flexible, adaptable a las particularidades de los educandos, ampliando su oferta académica, tanto en pregrados como en posgrados, tal como se puede referenciar en la siguiente tabla.

Tabla 1. Organización y componentes Idead.

Programas de pregrado	Programas de posgrado	Centros Regionales / Cread	Centro Regional de Educación superior/ Ceres	Convenios con Universidades
11	4 Especializaciones 1 Maestría	54	1	13
1. Administración Financiera				
2. Administración Turística y Hotelera				Unillanos
3. Ingeniería de Sistemas por ciclos propedéuticos				Unicauca UPTC
4. Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Especialización en Gerencia de Instituciones educativas			Uniminuto Surcolombiana
5. Licenciatura en Educación Artística	Especialización en docencia en la literatura infantil			Cartagena
6. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	Especialización en gerencia de proyectos			Amazonía Córdoba
7. Licenciatura en Pedagogía Infantil	Especialización en finanzas			Francisco De Paula Santander
8. Seguridad y Salud en el Trabajo	Maestría en pedagogía y mediaciones tecnológicas			Quindío
9. Tecnología en Gestión de Bases de Datos				Santander de Quilichao
10. Tecnología en Protección y Recuperación de Ecosistemas Forestales				Instituto Técnico José Camacho U. Área Andina
11. Tecnología en Regencia de Farmacia				

Fuente. Elaboración propia con base en la información virtual del sitio web <http://idead.ut.edu.co/index.php/institucional-idead/quienes-somos-idead/historia>

Teniendo en cuenta los elementos esbozados hasta aquí y con el ánimo de reconocer las representaciones sociales que tienen los educandos, en relación con esta modalidad es indispensable examinar que las representaciones sociales asumidas desde los planteamien-

tos de Denise Jodelet (1984), son aquellas construcciones que se “designan como una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados”. En otras pa-

labras, elige “una forma de pensamiento social”. (p. 474). De acuerdo con la definición anterior, se estableció la identificación de este tipo de elaboraciones de los estudiantes que evidencian las diversas prácticas cotidianas de los educandos en primer semestre del programa de Administración financiera.

Por consiguiente, es preciso mencionar que gran parte de los estudiantes no es conscientes de las representaciones que tienen sobre la educación superior a distancia, sino que se ciñen a modalidades que les permitan trabajar y estudiar o en algunos casos ser amas de casa y a su vez educandos, omitiendo principios como autoformación, autorregulación, flexibilidad, autonomía, autoaprendizaje, aprendizaje basado en problemas, estrategias metacognitivas y encuentros tutoriales. Esto implica multiplicidad de prácticas dentro y fuera del aula académica. Siguiendo esta línea temática, el presente artículo adquiere gran trascendencia por cuanto permitirá responder a una necesidad latente en la región, es decir, identificar, explicar y comprender las representaciones sociales con el fin de desenmascararlas contextualmente, facilitar la adecuación y estructuración cotidiana e histórica de las lógicas internas de los educandos con respecto a la educación superior a distancia, ofrecida por la Universidad del Tolima, especialmente en el Cread de Ibagué.

Es un hecho notorio, que gran parte de los educandos que ingresa a la educación superior y especialmente a la modalidad de distancia, busca de alguna manera un espacio flexible y abierto a los diversos ritmos de trabajo y aprendizaje, avalados por supuesto en las caracte-

rísticas intrínsecas de su modelo y horizonte. En esta dirección, es innegable que las representaciones sociales que tienen algunos adolescentes, jóvenes y adultos a propósito de la educación a distancia, colindan entre la facilidad y la dedicación, entre el trabajo constante y el encuentro esporádico con los tutores. De allí que se hayan tejido constructos ambiguos a su alrededor, influenciando así prácticas heterogéneas entre los adscritos a esta modalidad.

En razón a ello, se decidió utilizar el curso titulado Seminario de autoformación ofrecido por la Universidad del Tolima en el primer semestre de todos sus programas de pregrado del Idead, como vehículo canalizador, para develar los constructos sociales por cuanto, este tiene como objetivos reflexionar sobre:

1. Universidad, identidad y proyecto de vida: facilita una reflexión sobre el aporte que hace la universidad como espacio de socialización al proceso de formación.
2. Tendencias de la educación superior a distancia: permite al estudiante construir un panorama general, de la evolución histórica, actualidad y prospectiva de la modalidad educativa que ha seleccionado para continuar el proceso de formación en la educación superior.
3. Estrategia de autoformación de la modalidad de educación a distancia en la Universidad del Tolima: proporciona una

primera aproximación a los referentes teórico-prácticos que fundamentan la propuesta educativa de la modalidad, centrada en la idea de autoformación.

4. Estrategias y ambientes para el desarrollo del aprendizaje autónomo: provee elementos que facilitan el desarrollo de las competencias requeridas para abordar el proceso de autoformación a partir de las posibilidades que brinda el aprendizaje autónomo. (Plan de Curso, 2014, p. 3)

Metodología

La población escogida para el desarrollo del proceso investigativo efectuado en 2015 estuvo compuesta por un grupo focalizado de estudiantes (40 en total) de I semestre del Programa de administración financiera del Cread de Ibagué de la Universidad del Tolima, Modalidad de Educación a Distancia, que estaban cursando el Seminario de Autoformación. Es válido aclarar que la Universidad del Tolima lo define como “una estructura de aprendizaje que responde a la necesidad de otorgar elementos que le permitan al estudiante de la modalidad a distancia, abordar su proceso formativo desde la perspectiva metodológica del aprendizaje autónomo” (Plan de Curso). Así mismo, es importante precisar que cuenta con dos créditos académicos, 16 horas de trabajo orientado, ochenta horas de trabajo independiente y seis horas de trabajo semanal, para un total de 96 horas.

Teniendo en cuenta que existían diez grupos en el semestre seleccionado, se tomó como punto referencial un Círculo integral de participación académica y social (Cipas) de cada uno, esperando con ello tener una visión significativa e integradora de las diversas categorías planteadas (representaciones sociales, prácticas formativas y vinculación interna de los procesos sociales dentro de los constructos formativos). De allí que estuviera sustentado en los principios de la investigación de corte cualitativa, por cuanto permitió realizar procesos de descripción e interpretación, formalizando el fenómeno para indagar, mediante el uso de registros de observaciones contextuales de las prácticas formativas de los estudiantes de I semestre del Programa de Administración financiera del Cread de Ibagué. Asimismo, se tuvieron en cuenta entrevistas abiertas, cuestionarios, inferencias inductivas y análisis correlativos desde la elaboración de esquemas gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, heurísticas de Gowin, redes semánticas, entre otros); buscando con la técnica de la triangulación la obtención de concordancias entre la población y los datos logrados. Se aclara, por supuesto, que los aportes de la investigación cuantitativa jugaron un papel trascendental, por cuanto facilitaron la verificación estadística de los datos o información. Por ello, el proceso metodológico fue de carácter mixto o de enfoque multimodal.

Para el efecto se cumplieron los siguientes pasos:

1. Planteamiento del Proyecto de Investigación.

2. Selección de los participantes.
3. Diseño de los instrumentos para la recolección y sistematización de datos: En esta etapa se recogieron los datos de forma sistemática utilizando las herramientas adecuadas.
4. Aplicación de los instrumentos planteados para la recolección de información, que debe realizarse utilizando un proceso planeado paso a paso, para que de forma coherente se puedan obtener resultados, que contribuyan favorablemente al logro de los objetivos y problemas planteados y la harán los docentes investigadores con la información obtenida de fuentes primarias y secundarias, como encuestas y revisión documental y estadística.
5. Planteamiento de las estrategias para el análisis y contrastación de los datos recopilados.
6. Redacción de las conclusiones y de los aportes para el fenómeno investigado.
7. Socialización de los resultados y de las conclusiones finales.
8. Establecimiento de pautas de seguimiento para los hallazgos.

En esta dirección, la pregunta central consistió en: ¿Qué relación existe entre las representaciones sociales que tienen los estudiantes de I semestre del Programa de Administración financiera

del Cread de Ibagué y las características de la modalidad de educación superior a distancia de la Universidad del Tolima y sus respectivas prácticas formativas?

Soportes y expectativas

De esta manera, la región y sus debidos componentes, potencializa los canales para profundizar en los ámbitos de la realidad, la identidad, el conocimiento y las adecuaciones mentales sobre las relaciones con este tipo de modalidad. En este punto, y aludiendo a los soportes teóricos de la investigación, se implementaron los siguientes derroteros: 1) el término de representaciones sociales abordado por Moscovici (1984) y Jodelet (1983); 2) el universo semántico de las prácticas y prácticas formativas postuladas por De Certeau (1980) y Bourdieu (1993) y 3) la educación superior a distancia, desde los planteamientos de Malagón Plata, Rodríguez Rodríguez, Nández Rodríguez (2000). En la medida en que, se trabajó esta construcción teórica a partir de Dumolard (1975), quien lo concibe como “una realidad observable a varias escalas; a una escala determinada, todo punto del ecúmene forma parte al menos de una región; se traduce que la región no es una simple superficie sino un área organizada por grupo humanos”.

De este modo, Dumolard (1975) se compagina perfectamente con los aportes con el concepto de representación social en diferentes campos del conocimiento. Si bien este término proviene de los planteamientos de la sociología, encabezada por Durkheim, con el nombre de

representación colectiva, son realmente el psicólogo Serge Moscovici y la doctora en psicología Denise Jodelet, los que han ampliado el horizonte de este concepto, en el texto *Psicología Social, El pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales* (1983) al concebirla como:

Una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. (Jodelet, 1983, p. 474)

Por consiguiente, y apoyando la perspectiva de las representaciones sociales como un conocimiento, pero también como un proceso con ligaciones culturales-regionales, es conveniente como lo sugiere Jodelet (1983) en el documento *La representación social: fenómenos, concepto y teoría* aproximarse a la naturaleza de las correlaciones intelectuales y culturales con el entorno de nuestros semejantes teniendo como punto de apoyo que:

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a

las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (p. 474)

De esta manera, pensar en representaciones sociales con el apoyo de la idea de regionalización y desarrollo regional es enfrentar cada suceso particular y colectivo al universo de las relaciones e imbricaciones interpretativas, producto de las realidades contextualizadas, es decir, ningún hecho puede analizarse, comprenderse e imaginarse aislado del espacio donde ha ocurrido, por tanto como lo asegura Moscovici (citado por Robert M. Farr, 1984) en el texto *Las representaciones sociales* estas: “Se tratan de sistemas cognitivos que poseen una lógica y un lenguaje particular [...] de “teorías”, de “ciencias” *sui generis*, destinadas a descubrir la realidad y ordenarla [...] permitiéndoles a los individuos orientarse en su entorno social y material y dominarlo” (pp. 496-497).

Por otra parte, el concepto de práctica, está correlacionada con los actos enunciativos o en palabras de Benveniste (citado por De Certeau, 1980) *La Enunciación*, y sus respectivas derivaciones internas y externas, especialmente en:

Una efectuación del sistema lingüístico por medio de un decir que actualiza sus posibilidades (la lengua solo es real en el acto del habla); 2) una apropiación de la lengua por parte del locutor que la habla; 3) la implantación de un interlocutor (real o ficticio), y por

tanto la constitución de un contrato relacional o de una alocución (se habla a alguien); 4) la instauración de un presente mediante el acto del “yo” que habla y, conjuntamente, pues “el presente es propiamente la fuente del tiempo”, la organización de una temporalidad (el presente crea un antes y un después también) y la existencia de un “ahora” que es presencia en el mundo. (p. 40)

Asimismo, las prácticas configuran condicionamientos en relación con las construcciones simbólicas, que subyacen en los encuentros cotidianos con los otros. Ya que, bien lo resalta Pierre Bourdieu (1993), en el tercer capítulo *Estructuras, habitus, prácticas* en el texto *El sentido práctico*, así:

Los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia los que producen *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente “reguladas” y “regulares” sin ser el producto de la obediencia a reglas y, a la vez que todo esto, colectivamente orquestadas sin ser producto de la acción organizadora de un director de orquesta. (p. 92)

Justamente, y atendiendo a esta característica De Certeau (1980) plantea dos elementos constitutivos de las prácticas cotidianas, –que sirven como focos de estructuración– el primero de estos denominado estrategias, concebido así por ser:

Acciones que, gracias al principio de un lugar de poder (la propiedad de un lugar propio), elaboran lugares teóricos (sistemas y discursos totalizadores) capaces de articular un conjunto de lugares físicos donde se reparten las fuerzas. Las estrategias combinan estos tres tipos de lugares, y tienden a dominar a unos con otros. Privilegian pues las relaciones de lugares. Al menos se esfuerzan por restaurar las relaciones temporales mediante la atribución analítica de un sitio propio para cada elemento particular y mediante la organización combinatoria de movimientos específicos de unidades o de conjuntos de unidades. El modelo fue militar, antes de ser “científico”. (p. 45)

De este modo, y aludiendo al tercer componente enunciado dentro de la investigación, se encuentran la historia, los componentes y características de la educación superior a distancia, que hace énfasis en: 1) la necesidad de trabajar en equipo con dos o más pares (trabajo cooperativo, desde la óptica de la educación a distancia); 2) la fortaleza de interactuar con un sujeto guía dentro de los transcurso formativos (apoyo tutorial) y 3) la eficacia de fortalecer constructos personales (autodisciplina-autoformación) en beneficio de un redescubrimiento epistemológico, a partir

de los principios de autoformación, autoaprendizaje, flexibilidad, y metacognición, promoviendo siempre la regionalización, en la medida en que:

La educación superior busca también el desarrollo de todas las regiones de Colombia y deberá liderar en ellas el desarrollo humano integral en orden al fortalecimiento nacional y su inserción creativa en el proceso de globalización. Para ello se viene trabajando en el diseño de estrategias orientadas a fortalecer la vinculación de las instituciones de educación superior con su entorno y a generar mayores niveles de compromiso y liderazgo con su desarrollo a través de procesos de vinculación con la comunidad, del desarrollo de investigaciones altamente pertinentes, la vinculación con la sociedad civil y el Estado con sus instituciones regionales y la transformación de los currículos y estrategias pedagógicas orientadas a rescatar la dimensión regional en la formación de los futuros profesionales. (Malagón, 2000. pp. 16-65)

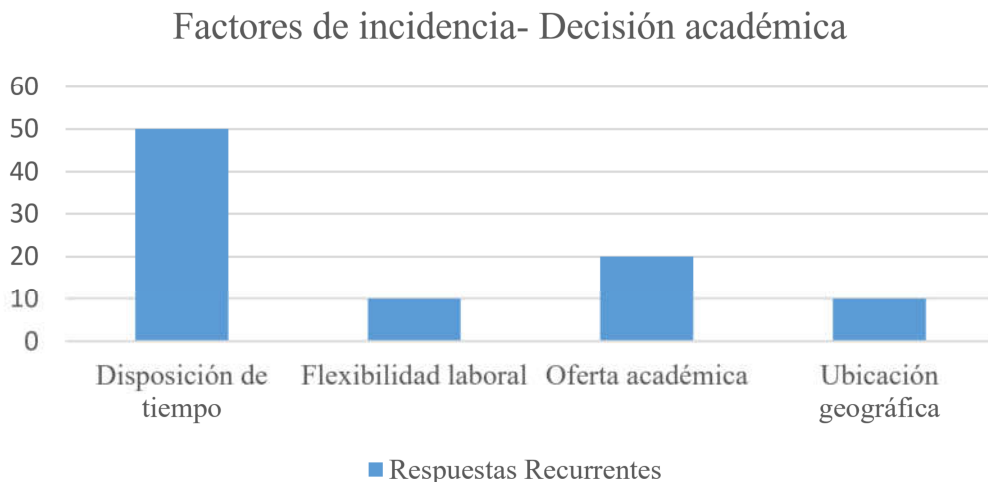
El concepto de regionalización permite en gran proporción el desarrollo de investigaciones –especialmente en la Universidad del Tolima–, gracias a que soporta las características de las poblaciones indagadas. Por ello se brindan oportunidades mediante módulos como *regionalización*, para expandir los efectos del conocimiento y los alcances de la región mediante la descentralización de múltiples fenómenos sociales.

En la transferencia de este conocimiento se incluyen, tanto las acciones conjuntas entre docentes investigadores y beneficiarios, como actividades de interés comunitario, artículos o libros divulgativos, cartillas, videos, programas de radio o televisión, ponencias en eventos académicos, científicos y de investigación, charlas o coloquios, ferias, entre otros; que se generen en los ámbitos local, regional, nacional e internacional.

Resultados

La relación resultante del problema de investigación y las representaciones sociales obtenidas arrojaron diversas particularidades. Tal es el caso del cuestionario en el que el 50 % de los educandos aseguró que la elección de la modalidad de educación a distancia obedeció a la facilidad y disposición de tiempo que esta brinda; otro 10 % manifestó que por la flexibilidad laboral, mientras que otro 10 % enfatizó que por su ubicación (presencia en su municipio) y el 20 % restante aseguró que por la oferta de programas académicos, ya que algunos no son brindados en la modalidad presencial, tal como se registra en la siguiente figura.

Figura 1. ¿Qué factores incidieron en la elección de la modalidad de educación a distancia para su formación profesional?



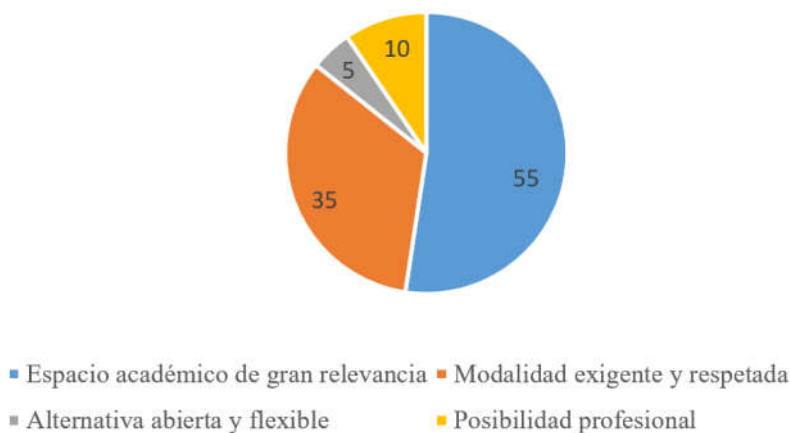
Fuente. Elaboración propia (2015).

La siguiente pregunta, vinculada con la manera como se concibe la educación a distancia, mostró una serie de representaciones sociales positivas, oscilantes entre un espacio académico de alto reconocimiento regional, una modalidad

exigente y un compromiso permanente, una alternativa educativa para las personas que laboran durante el día o durante la semana, una estrategia escolar que brinda espacios de formación a los más necesitados.

Figura 2. ¿Cómo define la educación a distancia?

Educación a Distancia-Representaciones sociales



Fuente. Elaboración propia (2015).

En esta misma línea, las entrevistas abiertas dejaron de manifiesto que la educación a distancia tiene unas particularidades esenciales, en comparación con otras formas de educación, pues sus tipos de encuentros, las metodologías, los roles de los educandos y de los tutores, la terminología y las estrategias evaluativas son especiales. Es importante resaltar que al inicio las respues-

tas no dominaban el concepto preciso, pero la idea general o sentido global aludía a las características definidas en la subsecuente tabla. La pregunta para inferir este tipo de información fue: ¿Qué diferencias encuentra entre la modalidad de educación a distancia ofrecida por la Universidad del Tolima y otro tipo de modalidades?

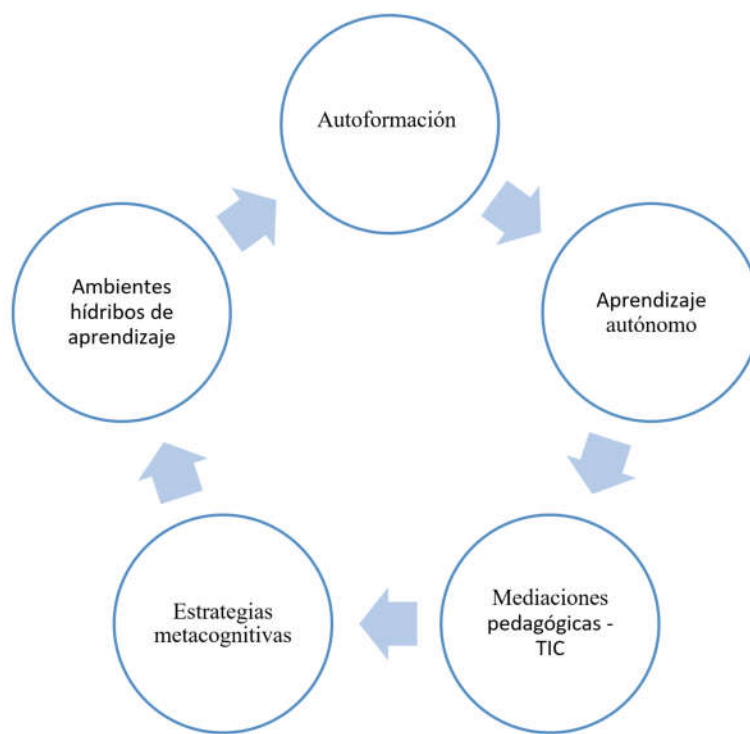
Tabla 2. Distintivos de la modalidad de educación a distancia.

Características	Educación a distancia	Educación presencial	Educación virtual
Encuentros	Semanales sincrónicos	Diarios sincrónicos	Sincrónicos asincrónicos
Evaluación	Permanente	Permanente	Permanente
Rol docente	Guía/tutor	Acompañante constante	Orientador
Rol estudiante	Gestor de su propio conocimiento	Constructor progresivo	Investigador
Aprendizaje autónomo	Inherente	Ocasional	Constante
Investigación	Formativa	Científica	Sin respuesta

Fuente. Elaboración propia (2015)

Como se puede observar en la tabla, los grupos de respuestas obedecen a los constructos culturales que han ido formando los educandos. En la modalidad de educación a distancia de la Universidad del Tolima se usan de forma permanente los recursos digitales, por medio de sus plataformas Academusoft y el espacio virtual denominado Tu aula. Allí los estudiantes encuentran la totalidad de los planes de curso, las guías de aprendizaje y en general los elementos que enriquecen los trabajos (foros, chat, unidades problémicas, preguntas generadoras, entre otras). Las características de la modalidad a distancia tienen empatía con la virtual.

En cuanto a los esquemas gráficos elaborados durante el seminario de autoformación se encontró que los discentes, consideran que la educación a distancia aborda:

Tabla 2. Elementos indispensables de la educación a distancia.

Fuente. Elaboración propia (2015)

En razón a los datos analizados hasta este punto, es justo averiguar sobre la idea de que en la actualidad existen múltiples interrogantes alrededor de la educación superior a distancia y sus debidos componentes (tutor, estudiantes, estrategias metodológicas, modelo pedagógico, sistema de evaluación, entre otros). La educación a distancia constituye uno de los principales pilares formativos de la sociedad, por lo cual sus estructuras (interna y externa), deben mantener congruencia y correspondencia con las exigencias regionales, nacionales e internacionales en relación con la aprehensión cognitiva, axiológica e ideológica de los diversos discursos, conceptos y paradigmas del universo sociocultural de la humanidad. Los procesos formativos

han jugado un papel preponderante a lo largo de la historia humana, razón por la cual se han desarrollado múltiples escenarios, estrategias y modalidades de comprensión y adecuación cognoscitiva en relación directa con los objetivos de enseñanza-aprendizaje de los diversos andamiajes universitarios.

En consecuencia, las diversas modalidades de educación generan desde sus campos de acción (formal e informal) procesos de imbricación con el contexto, los avances y las necesidades actuales. Esta situación ha facilitado, en el campo de la educación a distancia, el reconocimiento de aspectos como: 1) La Necesidad de trabajar en equipo con dos o más pares (Trabajo cooperativo desde

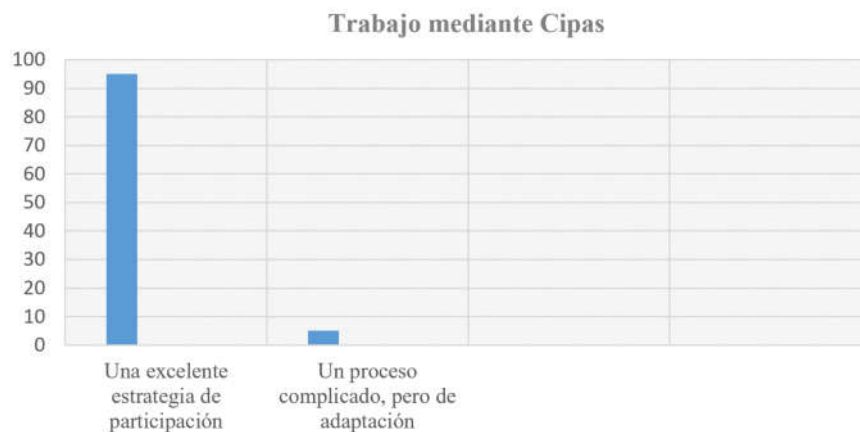
la óptica de la educación a distancia) b). La Fortaleza de interactuar con un sujeto guía dentro de los transcurso formativos (Apoyo tutorial) y c). La eficacia de fortalecer constructos personales (auto-disciplina - autoformación) en pro de un redescubrimiento epistemológico.

La educación a distancia no solo busca la acumulación de conocimientos sino que estimula al educando, a aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a hacer; destacando el trabajo colectivo (Cipas), gracias a que así se puede permitir a los estudiantes escuchar otro punto de vista, en el que además pueda surgir un debate, sobre un aspecto en

particular, en el que afloren los conocimientos y experiencias de cada uno de los integrantes del equipo. Así se toman decisiones basadas en fundamentos sólidos.

Este aspecto es importante en la investigación porque permitió incorporar las representaciones sociales frente al trabajo grupal y el resultado fue que el 95 % de los estudiantes asegura que el trabajar por Cipas, es una estrategia indispensable para la efectividad y eficacia de la modalidad, mientras que solo el 5 % considera que es un proceso difícil para su adecuación escolar.

Figura 4. ¿Cómo concibe el trabajo a través de los círculos de integración y participación académica y social (Cipas)?



Fuente. Elaboración propia (2015)

Cabe destacar que dentro de esta modalidad de educación, el tutor cumple una misión importante: la función orientadora. Él mantiene una interacción directa entre la universidad y el estudiante, por lo cual debe:

1. Brindar la información necesaria en cuanto a la estructura y organización de los diversos

entes que componen la Universidad y sus respectivas modalidades.

2. Promover escenarios de transformación de las representaciones sociales y de las prácticas cotidianas, tanto profesionales como personales.

3. Desarrollar ambientes cordiales y fructíferos en torno a la comunicación asertiva, iniciativas de trabajos grupales y estrategias metodológicas novedosas e interactivas.
4. Favorecer una semiosfera propicia para el manejo adecuado de las comunicaciones y medios tecnológicos (TIC y NTIC).
5. Interpretar los avances discentes desde las operaciones mentales básicas y complejas.

De igual forma, dentro de la educación superior a distancia, se debe contar con discentes responsables, reflexivos, participativos, críticos, competentes y propositivos, que utilicen como eje principal la autoformación, para lo cual es imprescindible la voluntad del estudiante, que debe conciliar su rutina diaria, su vida laboral y familiar, con las actividades

propias del proceso formativo; también debe implementar estrategias metacognitivas, que le faciliten el desarrollo de sus procesos mentales y lingüísticos. Las TIC juegan un papel preponderante, porque permiten la interacción entre los mismos estudiantes y el tutor, en particular con este último teniendo, en cuenta que su tiempo de encuentro es mínimo, por lo que se pueden valer de estos medios tecnológicos para ofrecer y recibir orientación y asesoría, respectivamente. Las preguntas concernientes a este ambiente híbrido de aprendizaje evidenciaron que las plataformas y recursos tecnológicos virtuales implementados en la educación a distancia, y especialmente los del seminario de autoformación, permiten en un 40 % profundizar conocimientos, en un 30 % generar procesos de autoformación, en un 20 % facilitar el trabajo colectivo y en un 10 % interactuar de otra manera con los tutores, tal como se parecía en la siguiente figura producto de la entrevista abierta.

Figura 5. ¿Qué beneficios encuentra en los recursos tecnológicos y virtuales utilizados en la modalidad de educación a distancia de la Universidad del Tolima?

Beneficios del uso de las TIC en la educación a distancia



Fuente. Elaboración propia (2015)

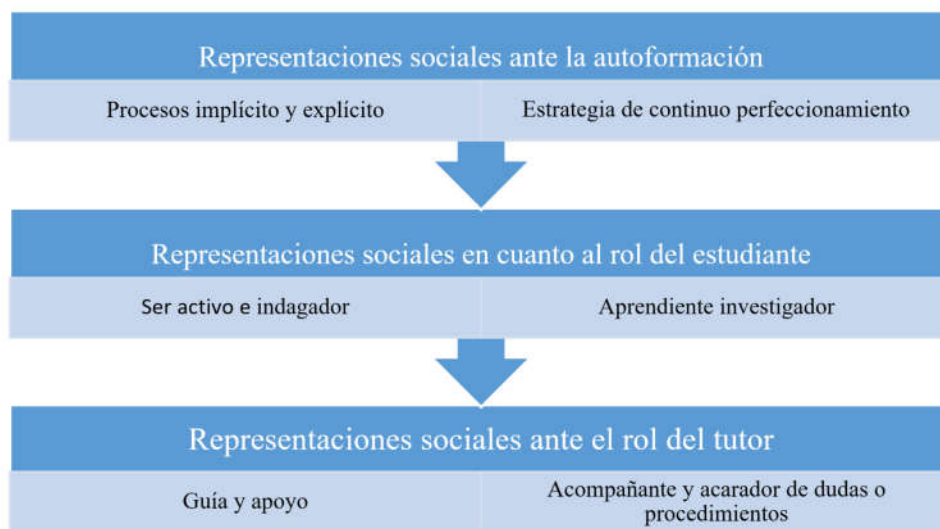
Conclusiones

Es fundamental hacer hincapié en las grandes posibilidades socioculturales de la educación a distancia por cuanto amplían los horizontes académico, histórico, didáctico y conceptual de todos aquellos discentes en construcción permanente. De acuerdo con lo anterior y en relación directa con los respectivos elementos constitutivos de este tipo de modalidad educativa, se están generando espacios de participación, asimilación, adecuación y adaptación de múltiples preceptos teóricos y prácticos para una edificación integral de los alumnos. Siguiendo esta línea de pensamiento, adquiere un valor representativo el ámbito social y el trabajo cooperativo, a la par de la autodisciplina y la autonomía, asumidas estas últimas como cimientos de la autoformación adyacente a la educación a distancia.

En consecuencia, la educación a distancia, en concordancia con sus respectivos elementos constitutivos, brinda las herramientas necesarias para establecer múltiples pórticos de encuentro, creación y apropiación conceptual, teórico y práctico en los ámbitos personal y colectivo. Gracias a que enriquece los constructos de los individuos en relación permanente con sus pares y guías. Uno de los retos de la educación superior en la región debe ser la continua creación de mecanismos metodológicos y didácticos para contrarrestar las falencias procedimentales de algunos elementos de trabajo (planes integrales de curso descontextualizados, tutorías magistrales, falta de compromiso cognitivo). De esta forma se pretende integrar y capacitar a más personas.

Las representaciones sociales encontradas con respecto a la educación superior se configuran en tres grandes grupos:

Figura 6. Representaciones sociales de la educación superior a distancia.



Fuente. Elaboración propia (2015)

Autores como Monereo cuestionan la esfera docente algunos aspectos como: transmisión de conocimiento (docente-estudiante), procesos de socialización (saberes- relaciones intra y extra escolares), perspectivas profesionales: “Resulta imprescindible que exista coherencia entre el modelo de educación del profesorado y el modelo didáctico que se practica” (Monereo, p. 21), este es uno de los retos que afronta la educación superior. Además de los que se numeran a continuación:

- 1) contextualización de los conocimientos;
- 2) aprendizaje significativo de los alumnos;
- 3) adecuación de los ritmos de trabajo de los estudiantes y docentes;
- 4) formación de un pensamiento investigativo;
- 5) consolidación de personas autónomas;
- 6) desarrollo de un pensamiento crítico y propositivo;
- 7) progreso de las habilidades académicas y sociales y
- 8) incorporación de los elementos tecnológicos y digitales.

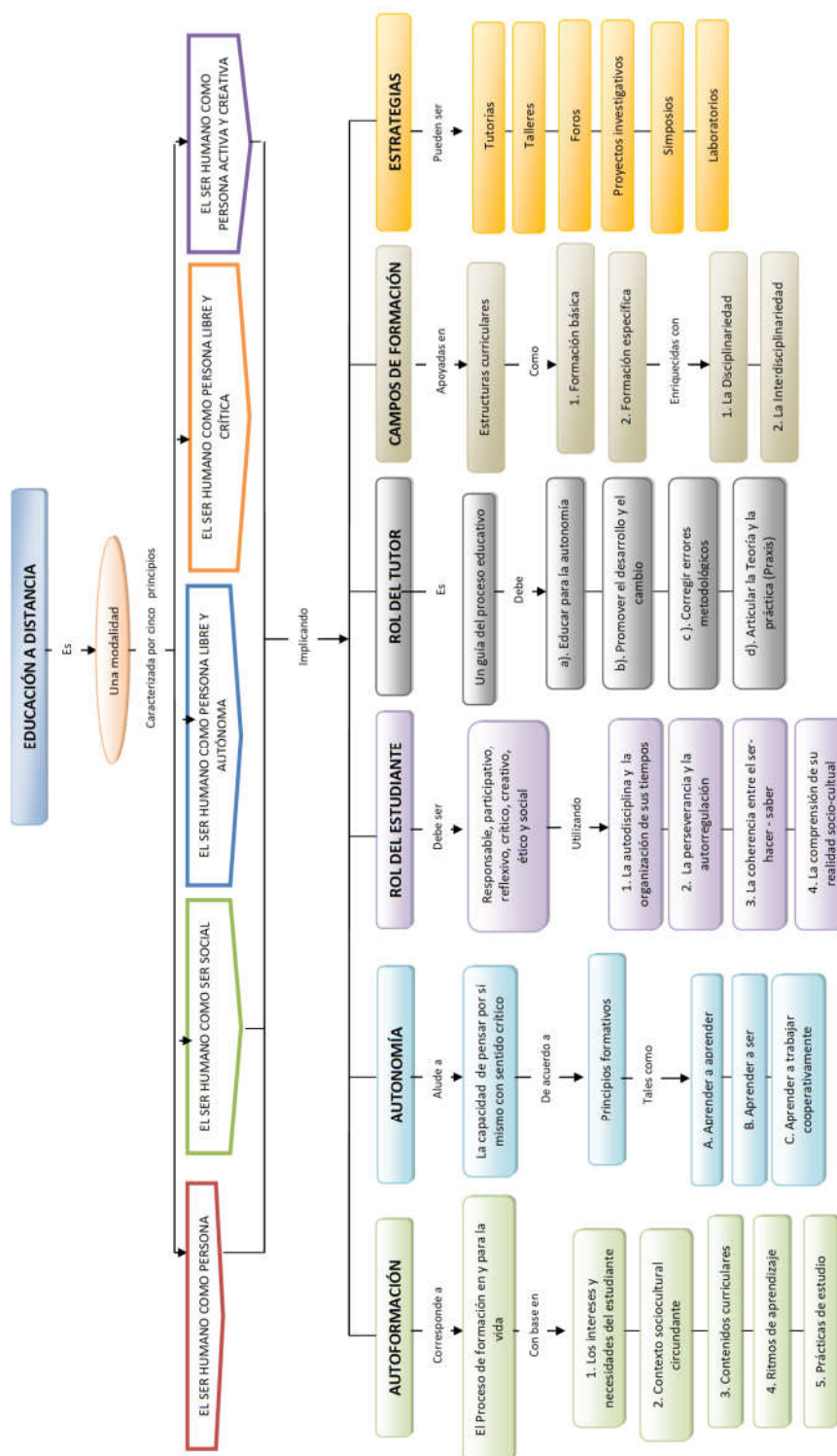
Es indispensable reconocer que la educación superior ha venido gestando cambios importantes en relación con los avances socioculturales mundiales entre los que se destacan los aspectos virtual e informático, que Gutiérrez Marín (2003) considera como “una necesidad para enriquecer la información, las personas y la sociedad” (p. 50). Por este motivo se deben proporcionar, dentro y fuera de los ámbitos universitarios, los conocimientos y técnicas necesarias para manejar o dominar los dispositivos referentes a este tipo de avances, al igual que sus debidos lenguajes y prácticas educativas.

De acuerdo con lo anterior, es necesario aludir a una alfabetización digital,

que permita la interacción entre la información, los aprendizajes, los docentes y los alumnos, y que posibilite con ello, el descubrimiento de nuevas formas de vinculación, en beneficio de una alfabetización funcional, que privilegie el desarrollo de las capacidades que posee el hombre para lograr un trabajo grupal en virtud de los adelantos digitales.

La educación superior necesita ir de la mano de los progresos tecnológicos, pero también de los cambios didácticos de los docentes en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes que asisten a las universidades. La siguiente figura condensa los hallazgos con respecto a los roles de cada uno de los elementos propios de la educación a distancia.

Figura 7. RS. Elementos de la educación a distancia



Fuente. Elaboración propia (2015)

Referencias bibliograficas

- Bourdieu, P. (1993). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Certeau, M. D. (1980). *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*. México: Instituto tecnológico de estudios superiores de Occidente.
- Farr, R. (1984). Las representaciones sociales, en S. Moscovici, *Psicología Social, 2- Pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales* (pp. 493-505). Barcelona: Paidós.
- González, L. J., Sfer, A. L. & Malagón, L. A. (2000). *La educación superior a distancia en Colombia. Visión histórica y lineamientos para su gestión*. Bogotá: Instituto Colombiano para la Educación Superior.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici, S. (1984). *Psicología social, II pensamiento y vida social-psicología social y problemas sociales. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Malagón, L. A. (2000). *La educación superior a distancia en Colombia. Visión histórica y lineamientos para su gestión*. Bogotá: Instituto Colombiano para la Educación Superior.
- Millán, C. (2001). *Fundamentos de productividad y competitividad*. Programa Nacional de Mejoramiento Continuo. Gerencia Técnica. SENA: Ibagué
- Monereo, C. (2009). La nueva cultura del aprendizaje universitario o por qué cambiar nuestras formas de enseñar y aprender. En J. I. Pozo y M.P. Pérez (coords.). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias* (pp. 10-28). Madrid: Morata.
- Moscovici, S. (1984). *Psicología Social, I - Influencia y cambio de actitudes, Individuos y grupos*. Barcelona: Paidós.

Webgrafía

- Universidad del Tolima (2017). *Historia del Instituto de Educación a Distancia*. Recuperado de <http://idead.ut.edu.co/index.php/institucional-idead/quienes-somos-idead/historia>

M E M O R I A S



DESAFÍOS DE
LA UNIVERSIDAD
EN LA GLOBALIDAD