

El discurso sobre discapacidad de los docentes en la educación a distancia

Riyid Yasmira Cante Soriano

Docente investigadora de la Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad de Educación.
Licenciada en Educación Preescolar. Magister en Docencia Universitaria

Correo electrónico: riyid.cante@iberoamericana.edu.co

Resumen

Esta ponencia de reflexión se deriva de la investigación en curso El discurso pedagógico sobre discapacidad de los docentes de las licenciaturas de la Corporación Universitaria Iberoamericana, por sede Cota, que nace de las inquietudes y el trabajo desarrollado en el semillero Arte y Discapacidad durante el segundo semestre de 2016. La investigación en curso pretende identificar cuáles son los discursos de discapacidad que tienen los docentes de los programas en las licenciaturas a distancia nacional. El proyecto se realizará bajo una metodología de tipo cualitativo, usando la técnica de análisis de discurso desde un enfoque sociocognitivos, con una revisión de 224 teleclases de 10 docentes, grabadas durante el segundo semestre de 2016. Dentro de los resultados de la investigación se busca iniciar un análisis sobre la construcción social del concepto de discapacidad en la comunidad educativa.

Palabras clave: discapacidad, análisis del discurso.

Abstract

The following reflective paper is the result of an ongoing investigation called The pedagogical discourse of disability by the teachers from the Corporación Universitaria Iberoamericana, by Cota, which emerges from the questioning and work developed by the investigation team Art and Disability during the second semester of 2016. The ongoing investigation has the purpose to identify the different types of discourse regarding disability that are being managed by teachers within the distance learning programs that are part of the Bachelor's degrees in pedagogy. The project will follow a qualitative methodology, using speech analysis techniques from a socio-cognitive approach by reviewing 224 recorded classes from 10 teachers during the second semester of 2016. The investigation intend to initiate an analysis about the social construction of the concept of disability at the educational community.

Keywords: disability, speech analysis.

La uva y el vino
Un hombre de las viñas habló,
en agonía, al oído de
Marcela. Antes de morir, le
reveló su secreto:
- La uva, le susurró, está
hecha de vino.
Marcela Pérez-Silva me lo
contó, y yo pensé: si la uva
está hecha de vino, quizá
nosotros somos las palabras
que cuentan lo que somos.
Eduardo Galeano
 El libro de los abrazos

Introducción

Teniendo en cuenta la agenda 2030 de desarrollo sostenible y principalmente dos de los objetivos, el cuatro “educación de calidad”- y el décimo “-reducción de la desigualdad”-, la educación a distancia debe generar una reflexión en torno a la situación de las personas con discapacidad como problemática global que permita, desde un enfoque de derechos e inclusión, garantizar calidad de vida a estas personas. Como parte fundamental de los sistemas educativos de las sociedades del siglo XXI las carreras de licenciatura se enfrentan a importantes retos como la inclusión y el mejoramiento de la atención a la diversidad. La Corporación Universitaria Iberoamericana comprometida con el desarrollo humano y social genera espacios de construcción humana en sus labores académicas de docencia, investigación y extensión.

Desde el proyecto educativo institucional (PEI) de la Corporación Universitaria

Iberoamericana se plantea como política la educación inclusiva que visibiliza y reconoce la diversidad, en la que el docente es un sujeto esencial del acto pedagógico y el aula virtual es el escenario de esos procesos pedagógicos. Entonces surge el cuestionamiento de si realmente hay coherencia entre las políticas planteadas en el PEI y el quehacer docente.

¿Por qué analizar el discurso del docente en la educación a distancia?

Dentro de la visión de una educación inclusiva la situación de discapacidad concierne a todos. El término discapacidad es un constructo social que evoluciona y que determina la acción pedagógica. Desde las perspectivas de constructo social se puede inferir entonces que los contextos contribuyen a configurar lo que se denomina discapacidad. Es así como la comunidad de la Corporación Universitaria Iberoamericana, modalidad distancia nacional, conforma desde su propio contexto una construcción social del concepto de discapacidad.

El proyecto surge a partir de los cuestionamientos que las docentes investigadoras hacen de su propio quehacer en el aula y el impacto que puedan tener los discursos en la conformación de los saberes de sus estudiantes, también de la preocupación por propiciar una reflexión en torno a la importancia de la construcción de un discurso individual y colectivo, sobre lo que digo, como lo digo y para qué lo digo desde la función de formadores de formadores.

Así mismo meditar en el papel del docente como mediador cognitivo en la comunidad del conocimiento en ambientes virtuales y, dentro de ese rol, la función que cumple el discurso en la estructuración de la educación inclusiva y la atención a la diversidad. De igual forma “analizar” las posibilidades para que el discurso contribuya a cambiar imaginarios que se inscriben en este momento en la discapacidad y que se puedan trasladar hacia la diversidad.

Se desprenden entonces varios interrogantes como, por ejemplo: ¿Se puede disminuir la posibilidad de que los actos comunicativos perpetúen esquemas de desigualdad y exclusión? ¿Cuál es el aporte que hacen las cátedras a la configuración de lo social y al momento histórico del país? ¿Lo que dice el docente en el aula de clase genera algún impacto?

Es así como el saber pedagógico se desprende de las concepciones, creencias y conceptualizaciones que los docentes realizan a partir de una cosmovisión y sus correlatos en el ejercicio pedagógico. (González y Ospina, 2013, p.39). La figura del docente universitario es importante porque impacta y aporta en la construcción de la sociedad, los contenidos del saber se trasladan a sus prácticas pedagógicas y por ende a sus discursos.

Los avances tecnológicos reconfiguran los escenarios pedagógicos y como bien lo exponen Ramírez y Chávez (2012) “en este sentido, la comunidad del conocimiento será el resultado intencional de un conjunto indefinido de sujetos que, usando los recursos necesarios, analizan, condensan, discuten, acuerdan y

difunden la construcción de un conocimiento específico “(párr. 4).

Partiendo de un paradigma cognitivo en el ámbito educativo con respecto al rol docente reaparece el término “mediación”, que requiere de resignificación en la educación a distancia y en los ambientes digitales y por tanto en las aulas virtuales. El docente como mediador cognitivo construye sus discursos en torno a la realidad. Desde la perspectiva que plantean Ramírez y Chávez (2012) sobre este concepto en la comunidad del conocimiento es necesario repensarlo concepto y cuestionar su carácter ante el uso de herramientas web y las redes sociales.

Ahora bien, Santander (2011) afirma que “se considera útil leer los discursos para leer la realidad social” porque al identificarlos y describirlos se puede clarificar una realidad a la discapacidad, en cuanto “nos permite entender lo discursivo como un modo de acción” (p. 209). Esto implica analizar el uso de la lengua y resolver el problema de la comprensión de los mensajes, de las estructuras del texto y de su significado en sus tres niveles básicos: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Y como bien lo afirma van Dijk (2015) “la educación, como los medios de comunicación y la política, es una vasta área discursiva, que ha de ser analizada transversalmente con el concurso de todas las disciplinas mencionadas aquí, desde la lingüística y la psicología hasta la sociología y las ciencias políticas” (p. 30). Por tanto, el aula de clase en educación a distancia es un área discursiva que requiere analizar la lengua en

su uso y comprender los mensajes que desde ella se proyectan.

¿Cómo definir discurso?

El discurso es un término polisémico, tiene diferentes significados dependiendo de la óptica desde donde se mire. Para la investigación se partirá de la teoría multidisciplinar sociocognitiva del discurso desde la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso (ECD) de Teun A. van Dijk, lingüista de los Países Bajos, quien a lo largo de las últimas décadas se ha dedicado al estudio de este tema. Es uno de los fundadores del análisis crítico del discurso y aporta al área de la lingüística del texto cuyo objeto de estudio es el mismo texto. Aunque durante muchos años su trabajo estuvo enfocado al Análisis Crítico del Discurso, en la última década se ha dedicado al Enfoque Crítico del Discurso, que se centra en los problemas y en lo multidisciplinario.

Teniendo en cuenta las categorías para esta investigación el concepto de discurso, visto desde van Dijk (2016) como una realidad social, se dará importancia al estudio de la cognición, la comunicación y la interacción, que le dan sentido al discurso como “acontecimientos comunicativos” o “evento comunicativo”. De este concepto también hacen parte las interacciones conversacionales, los textos escritos, los gestos asociados, las imágenes o cualquier otra significación semiótica o multimedia.

Desde el enfoque sociocognitivo de van Dijk “Las estructuras del discurso y las

estructuras sociales son de naturaleza distinta y solo pueden estar relacionadas a través de representaciones mentales de los usuarios del lenguaje como individuos y como miembros sociales”. Esta definición aclara lo que se conoce como la triada discurso-sociedad-cognición (2016, p. 139).

Es importante estudiar el discurso pues su empleo se aplica a una finalidad pedagógica cualitativa. El discurso se conforma en una secuencia compleja, estructurada que traduce todo un saber pedagógico y de formación personal.

Por otro lado, Manzano (2005) explica que:

El unir el lenguaje (en su sentido amplio, que incluye toda gestión de símbolos más allá de las palabras) con la vida en sociedad, obtenemos los discursos. Estos constituyen unidades con significado completo. Un discurso es más que una colección de frases. Incluye, como veremos, ideología, cultura, contexto complejo. Los discursos son compendios que transmiten significados y proponen comportamientos sobre asuntos que pueden ser muy específicos o muy generales (p. 1).

¿Cómo han sido los discursos sobre discapacidad?

¿Cómo el discurso organiza y representa la información y conocimiento sobre la discapacidad? ¿Cómo analizar la impronta y el significado contextual de

los mensajes sobre la discapacidad que circulan en general y en el aula? ¿Cómo se relacionan los conocimientos y el discurso? Son las primeras interrogantes que surgen.

Como lo expone María Inés Baquero (2015), la discapacidad y en consecuencia la identidad de las personas con discapacidad se ha desarrollado a partir de narrativas de exclusión, que pueden ser cambiadas en los ámbitos escolares si la escuela se convierte en un escenario para la transformación de narrativas de exclusión en narrativas de diversidad y derechos humanos, por medio de la construcción intersubjetiva a partir del lenguaje que hace posible comprender y entender al otro.

También Toboso-Marín (2012) plantea que “a nivel internacional, y también en España, se viene produciendo en las últimas tres décadas un paulatino ‘cambio de paradigma’, desde el paradigma de la rehabilitación hacia el paradigma de la autonomía personal” (p. 3). Estos cambios de paradigma hacen que se presenten transformaciones en la concepción del término de discapacidad: Los términos que denominan las situaciones específicas de las personas con discapacidad se han modificado con el tiempo: La “minusvalía”, por ejemplo, ha quedado en desuso ante el cambio de las formas de concebir la diferencia en el funcionamiento a nivel general humano.

En 2005, y promovido por la comunidad virtual, surgió el “Movimiento por una Vida Independiente”, una nueva perspectiva que propone un cambio en la terminología. Aparece el término “diversidad funcional” según la cual: “Aspectos del

discurso sobre la diversidad funcional deben ser revisados para superar ese olvido del cuerpo, esa naturalización del impedimento y esa normalización médica de la existencia de las personas con discapacidad” (Rodríguez y Ferreira, 2010, p. 4).

¿Cómo analizar los discursos del docente en el aula?

Para las ciencias sociales y humanas el análisis del discurso es un aspecto importante por cuanto se relaciona con la valoración epistémica del lenguaje, ya que ningún contenido conceptual puede comprenderse sin un análisis previo del lenguaje, lo que se ha denominado el Giro Lingüístico, del inglés linguistic turn. Esto hizo que el discurso se convirtiera necesariamente en objeto de estudio (Santander, 2011). Desde esta perspectiva se le proporciona al lenguaje un carácter activo.

Sayago (2014) define el análisis del discurso “(AD) así “

El AD es una técnica de análisis que puede ser utilizada tanto en una investigación cualitativa como en una cuantitativa. Contra lo que parece instalado en el sentido común de una parte de los investigadores de las ciencias sociales, la precisión conceptual del AD no está reñida con la cuantificación (párr. 56). Para efectos de la investigación se usará la técnica de análisis desde una perspectiva cualitativa.

Aclarando el sentido de esta técnica Martínez (2002) establece que:

El objetivo fundamental de la gran familia de técnicas de análisis textual, que forman el Análisis del Discurso o de Texto, el Análisis de Contenido, el Análisis de la Conversación y otros análisis de textos, es describir la importancia que el texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social. Todas estas técnicas –a las cuales nos referiremos bajo el único nombre de “análisis del discurso”– las enfocamos aquí en su vertiente epistemológica postpositivista, es decir, en su vertiente más reciente que comparte una orientación cualitativa y hermenéutica (p. 7).

En el análisis de textos, todo el trabajo del investigador consistirá en esclarecer los textos en sus tres niveles de comunicación: sintáctico, semántico y pragmático. Aunque sabemos que cualquier análisis destruye la unidad que forma el sentido real de la comunicación, el análisis nos permite el acceso, en un plano distinto, virtual, al sentido que se expresa en el texto; por ello, trataremos de ver un poco más concretamente en qué consisten estos tres esclarecimientos, que tienen por fin lograr la emergencia de ese sentido posible y latente en el texto (p. 9).

¿Cómo se está desarrollando el proyecto de investigación?

La pregunta problema que se intenta resolver es: ¿Cuáles son los discursos sobre discapacidad que tienen los docentes de los programas de las licenciaturas Pedagogía Infantil y Especial a distancia nacional de la Corporación Universitaria Iberoamericana?

Objetivo general:

Analizar los discursos sobre discapacidad que poseen los docentes de los programas de las licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial a distancia nacional en las asignaturas del componente de desempeño profesional y didáctico.

Objetivos específicos:

Identificar los discursos de los docentes en torno a discapacidad en las asignaturas del componente de desempeño profesional y didáctico de las licenciaturas durante el segundo semestre académico 2016.

Describir los discursos de los docentes en torno a discapacidad en las asignaturas del componente de desempeño profesional y didáctico de las licenciaturas durante el segundo semestre académico 2016.

La investigación se inscribe dentro de la metodología cualitativa con técnica de análisis de discurso. Se construirán dos instrumentos de recolección y análisis de datos. El primero será una matriz de registro con el fin de convertir el discurso de los docentes plasmado en la teleclase

a texto. La segunda será una matriz de análisis. Las unidades de análisis serán las teleclases.

Para la construcción de la matriz de análisis las investigadoras se basaron en el modelo pentadimensional usado por Martínez, Otero y Ojeda (2011). Con base en este modelo se identificaron cinco dimensiones de análisis: instructiva, afectiva, motivadora, social y ética.

Población objeto de estudio:

La población objeto de estudio son diez docentes a cargo de 14 asignaturas del componente profesional específico. Las asignaturas fueron:

De desempeño profesional:

- Contextos y poblaciones con discapacidad 2
- Contextos y poblaciones con discapacidad 3
- Contextos y poblaciones con discapacidad 4
- Contextos y poblaciones con discapacidad 5

- Procesos pedagógicos 2
- Procesos pedagógicos 3
- Procesos pedagógicos 4
- Procesos pedagógicos 5

Del componente didáctico:

- Didáctica de la lengua materna
- Didáctica de la literatura infantil
- Didáctica de la matemática 1
- Didáctica de la matemática 2
- Didáctica de las ciencias naturales
- Didáctica de las ciencias sociales

Cada asignatura se compone de 16 teleclases a lo largo del semestre. En total son 224 teleclases.

Fases de la investigación:

se propone realizar la investigación en las siguientes fases:

- Fase 1. Elaboración del marco teórico conceptual
- Fase 2. Elaboración de instrumentos
- Fase 3. Aplicación y desarrollo
- Fase 4. Análisis de la información
- Fase 5. Sistematización de resultados
- Fase 6. Socialización

¿Cuáles serían los resultados y el impacto esperado?

Como resultado de la investigación se espera realizar una descripción de los discursos que los docentes de la Corporación Iberoamericana construyen alrededor de la discapacidad.

Como impacto institucional, se espera iniciar una reflexión sobre el papel del docente como mediador cognitivo en la comunidad del conocimiento en ambientes de educación a distancia y dentro de ese rol la importancia de la construcción de su discurso individual y colectivo. Aportar a la calidad discursiva del equipo docente y permitir extender el diálogo sobre cómo se están formando los futuros docentes que puedan dar respuestas a las problemáticas sociales de su entorno.

Referencias bibliograficas

- Baquero, M. (2015). Discapacidad: una construcción narrativa excluyente. *Equidad y Desarrollo*, 0(24), 165-183. doi:<http://dx.doi.org/10.19052/ed.3685>
- González, H. y Ospina, H. (2013). *El saber pedagógico de los docentes universitario*, 1-39. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/429/78>
- Manzano, V. (2005). *Introducción al análisis del discurso*, 1-29. Recuperado de <http://www.aloj.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf>
- Martínez, M. (2002). *Hermenéutica y análisis del discurso como método de la investigación social*. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/3049>
- Martínez-Otero. Ojeda, G. (2011). *Análisis pedagógico de plataformas audiovisuales mediante el modelo pentadimensional*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4770798>
- Ramírez, D. y Chávez, L. (2012). El concepto de mediación en la comunidad del conocimiento. *Sinéctica* (39), 01-16. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200004&lng=es&tlng=es
- Rodríguez, S. y Ferreira, M. (2010). Desde la dis-capacidad hacia la diversidad funcional. Un ejercicio de dis-normalización. *Revista Internacional de Sociología*, 68(2), 289- 309. doi:<http://dx.doi.org/10.3989/ris.2008.05.22>
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224. Recuperado en 12 de marzo de 2017, <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2011000200006>
- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de moebio*, (49), 1-10. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2014000100001>
- Toboso-Martín, M. (2012). *De los discursos actuales sobre la discapacidad en España*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/39007/40784>
- Van Dijk, T. (2015). Cincuenta años del discurso. *Discurso y sociedad*, 9(1-2), 15-32. Recuperado de [www.dissoc.org/ediciones/v09n01-2/DS9\(1-2\)VanDijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v09n01-2/DS9(1-2)VanDijk.pdf)
- Van Dijk, T. (2016). Estudios Críticos del Discurso: Un enfoque sociocognitivo. *Discurso y sociedad*, 10(1), 137-162. Recuperado de [www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n01/DS10(1)Van%20Dijk.pdf)

M E M O R I A S



DESAFÍOS DE
LA UNIVERSIDAD
EN LA GLOBALIDAD