El nacimiento de los grupos insurgentes en Colombia (1958-1960): un análisis de las narrativas mediáticas y su impacto formativo

The Birth of Insurgent Groups in Colombia (1958-1960): An Analysis of Media Narratives and Their Formative Impact

Ricardo Alberto Bedoya Orjuela[1]

Resumen

El conflicto armado en Colombia, con más de setenta años de historia, ha atravesado diversas etapas marcadas por el descontento social y las dinámicas de exclusión. Entre 1958 y 1960 surgieron los primeros grupos insurgentes como respuesta a la desigualdad y la falta de participación ciudadana en las decisiones del Estado. Este artículo explora cómo los medios de comunicación de la época narraron y moldearon la percepción de dichos grupos, al tiempo que analiza el impacto de estas representaciones en la comprensión histórica del conflicto. Además, resalta la relevancia de estas narrativas en la formación integral de los estudiantes de Comunicación Social, en tanto reconoce el valor pedagógico de la historia para la construcción de procesos educativos que promuevan el pensamiento crítico y una visión informada sobre el conflicto colombiano. El estudio enfatiza la importancia de considerar la historia no solo como un registro de hechos, sino también como una herramienta educativa que contribuye a la reflexión y la transformación social.

Palabras clave: conflicto armado, grupos insurgentes, narrativas mediáticas, violencia, historia, formación crítica.

Abstract

The armed conflict in Colombia, with over seventy years of history, has undergone various stages marked by social discontent and exclusionary dynamics. Between 1958 and 1960, the first insurgent groups emerged as a response to inequality and the lack of citizen participation in state decisions. This article explores how the media of the time narrated and shaped perceptions of these insurgent groups, analyzing the impact of these representations on the historical understanding of the conflict. Additionally, it highlights the relevance of these narratives in the comprehensive education of communication students, acknowledging the pedagogical value of history in building educational processes that promote critical thinking and an informed perspective on the Colombian conflict.

1 Docente y líder del Semillero de Investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Su trabajo se orienta a la recuperación, interpretación y divulgación de la memoria histórica del conflicto armado colombiano mediante relatos de vida, testimonios orales y ejercicios de periodismo narrativo. Ha promovido procesos formativos con estudiantes y aproximaciones territoriales a experiencias de comunidades. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1495-4716. Correo electrónico: rabedoyaa@unadvirtual.edu.co

LATUERKA

Revista Formativa. Voces críticas y constructivas
https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/latuerka
Bogotá-Colombia • Vol. 3 No. 1 • enero-junio de 2026

The study emphasizes the importance of considering history not just as a record of events, but as an educational tool that contributes to reflection and social transformation.
Keywords: Armed Conflict, Insurgent Groups, Media Narratives, Violence, History, Critical Education.

Introducción

El conflicto armado en Colombia ha experimentado una evolución a lo largo del tiempo, con múltiples etapas que reflejan cambios profundos en las dinámicas políticas y sociales del país. Este artículo se enfoca en los hechos históricos que dieron origen a los grupos guerrilleros modernos —entre 1958 y 1960— un periodo marcado por la mediación de narrativas discursivas elaboradas por los medios de comunicación predominantes de la época (Moreira et al., 2015).

El contexto de este análisis está precedido por la firma del Pacto de Benidorm, en julio de 1956, un acuerdo entre los partidos Conservador y Liberal que buscaba restaurar el sistema democrático tras la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla. Este acuerdo dio lugar al Frente Nacional, un pacto político que rigió el país hasta 1974 con el objetivo de alternar el poder entre ambas fuerzas políticas. Sin embargo, la exclusión de sectores populares y minoritarios del proceso político causó un profundo descontento, y dio lugar al surgimiento de varios grupos de oposición, como el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL), el Movimiento Obrero Independiente Revolucionario (MOIR) o la Alianza Nacional Popular (ANAPO), entre otros. Algunos de estos movimientos optaron por la vía armada como forma de lucha para exigir una mayor equidad social y política (Buitrago Pinzón y Valencia Gaitán, 2018, p. 44).

Este contexto histórico proporcionó un terreno fértil para la reconfiguración de los discursos narrativos de los medios de comunicación. La prensa, las primeras radios y los videonoticieros pioneros desempeñaron un papel clave en la construcción de estas narrativas, las cuales moldearon, a su vez, la percepción del conflicto y de los actores armados. El análisis de estos discursos resulta esencial no solo para comprender el origen del conflicto armado colombiano, sino también para destacar el rol de la narración histórica en la formación de la conciencia colectiva de una nación.

La evolución de estos discursos mediáticos y su relevancia formativa son aspectos centrales de este artículo. Es fundamental entender no solo los hechos históricos, sino también el orden en que ocurrieron y los contextos socioculturales que los rodearon. Estos elementos ayudan a desentrañar la diversidad cultural de la sociedad y a comprender sus raíces y patrimonios históricos (Prats y Santacana, 1998). Además, las narrativas mediáticas de este periodo no solo ofrecen una visión del pasado, también constituyen herramientas valiosas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de comunicación social, quienes serán futuros profesionales encargados de analizar y difundir información en un contexto socialmente complejo.

Este artículo se estructura por tanto en dos dimensiones: por un lado, el análisis de los discursos narrativos en los medios de comunicación entre 1958 y 1960, y por otro, el uso pedagógico de esta información histórica como un recurso para la formación de estudiantes de comunicación social, con el fin de promover su desarrollo como ciudadanos activos y críticos.

Marco teórico

Existen representaciones colectivas que emergen a partir de diversos textos narrativos producidos en diferentes marcos temporales y espaciales. Estas representaciones están vinculadas tanto a la creación subjetiva de la memoria individual como a las formaciones identitarias que definen la memoria colectiva. Según Freud, este proceso

implica un ejercicio de comprensión colectiva que integra experiencias compartidas y personales.

Halbwachs (2004) propone que la memoria es un subproducto de las representaciones sociales formadas por estructuras como normas e instituciones, y que coexisten enfoques estructuralistas y constructivistas en su análisis. Además, reconoce la diversidad de grupos sociales que, con sus propias identidades, dan forma a múltiples interpretaciones de la realidad. Nora (2008), por su parte, sostiene que hablar de memoria en el siglo XX es un desafío, pues esta está estrechamente ligada a la identidad nacional, que en muchos casos es fragmentada o incluso inexistente, lo cual dificulta la formación de una memoria colectiva coherente.

Este artículo se propone rescatar el sentido de los textos escritos mediante una articulación crítica entre hermenéutica y estado del arte. Se busca ir más allá de la mera descripción de los hechos para captar el significado profundo de los textos, analizándolos en su conjunto y en sus contextos. En este sentido, la hermenéutica se presenta como un enfoque teórico-metodológico clave para interpretar y desentrañar el sentido de los relatos sobre el conflicto armado colombiano. Así, permite al investigador reflexionar críticamente sobre los factores que subyacen a la producción de conocimiento, al tiempo que brinda una comprensión más profunda de los eventos históricos y su representación en los medios.

Metodología

Para la elaboración de este artículo se emplearon dos enfoques de investigación en función del propósito y las características de los datos recolectados. Por un lado, se utilizó la investigación teórica, basada en la recopilación de datos provenientes de artículos periodísticos, fragmentos de textos históricos y fuentes consultadas a través de Internet. El objetivo fue ampliar u ofrecer nuevos conocimientos sobre los orígenes de la violencia en Colombia y destacar la importancia del relato histórico en la comprensión de estos eventos.

Por otro lado, se adoptó un enfoque de investigación explicativa que permitió analizar las posibles causas y efectos de los hechos históricos, así como los discursos mediáticos utilizados en ese contexto. Este enfoque fue crucial para identificar las conexiones entre los eventos de 1958 a 1960 y la forma en que estos fueron narrados, con el fin de contribuir a un entendimiento más profundo del surgimiento de los grupos armados en Colombia.

La técnica predominante en este artículo fue la interpretación hermenéutica de los textos recolectados, lo que facilitó un análisis cualitativo de las narrativas históricas. Este enfoque permitió redescubrir las características de este período en la historia colombiana, en el cual la violencia se erige como el principal medio de protesta frente a una realidad marcada por la injusticia. A través de la hermenéutica se buscó no solo interpretar los hechos, sino también desentrañar los significados subyacentes en los discursos de la época, aportando una visión crítica y reflexiva sobre el uso de la violencia y su representación en los medios de comunicación.

Resultados y/o discusión

Los resultados de esta investigación se organizan en torno a dos ejes fundamentales que guiaron el análisis:

Análisis histórico y mediático

Se examinó el periodo comprendido entre 1958 y 1960 para identificar cómo los relatos mediáticos de la época contribuyeron a la comprensión y explicación del surgimiento de los grupos armados en Colombia. Los medios de comunicación, a través de sus narrativas, no solo informaron

sobre los eventos que llevaron a la formación de estos grupos, sino que también influyeron en la percepción pública del conflicto. Este análisis permitió descubrir cómo las representaciones mediáticas reflejaron las tensiones sociales, políticas y económicas, y cómo esas narrativas mediáticas ayudaron a formar una comprensión colectiva de las causas y efectos de la violencia. De este modo, se resaltó la importancia del relato histórico en la configuración del imaginario social sobre el conflicto armado.

Formación crítica en estudiantes de comunicación social

El estudio también demostró que el análisis de estos hechos históricos y de sus representaciones mediáticas es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de comunicación social. La exploración de las causas y efectos del conflicto a través de la interpretación de textos mediáticos permite a los estudiantes no solo comprender el contexto en el que surgieron los grupos armados, sino también reflexionar sobre el papel de los medios en la construcción de narrativas sobre la violencia y el conflicto. Este ejercicio fomenta en los futuros comunicadores una mayor capacidad para analizar críticamente las fuentes de información, interpretar los hechos con rigor y comprender el impacto que las representaciones mediáticas tienen en la percepción de la realidad.

Además, los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la creación de memoria histórica, al seleccionar y resaltar ciertos eventos sobre otros y al ofrecer interpretaciones que pueden influir en la percepción social de los hechos. Esta capacidad de los medios para moldear la narrativa histórica implica una gran responsabilidad, ya que los relatos que transmiten no solo reflejan una realidad, también la configuran. En este sentido, el análisis crítico de estas narrativas es esencial para que los futuros comunicadores comprendan las dinámicas de poder subyacentes en los discursos mediáticos. Así, se fomenta una visión más completa y reflexiva de la historia, que les permitirá desempeñar su labor de manera ética y con un compromiso profundo con la verdad y el impacto social de sus propias narrativas.

Análisis del hecho histórico originario

En este apartado, se analizaron tres hechos históricos decisivos para la formación de las guerrillas contemporáneas en Colombia durante el periodo de 1958 a 1960. Estos eventos marcaron el inicio de la insurgencia armada que ha perdurado en el país. A continuación, se presenta una tabla que resume dichos hechos históricos.

Tabla 1. Caracterización de los principales antecedentes históricos del surgimiento de los grupos insurgentes en Colombia

HECHO HISTÓRICO	*DESCRIPCIÓN*	*CAUSAS*	*EFECTOS*	*MEDIO DE COMUNICACIÓN*
"La Violencia" (1946 – 1963)	*Se refiere al periodo de la guerra civil situada entre los años cuarenta y cincuenta del siglo XX.*	Odio creciente hacia los generales de las guerras civiles previas. Hegemonía del Partido Conservador en las Instituciones Estatales Crisis económica provocada por la Gran Depresión	El Partido Liberal se alza como ganador en las últimas contiendas electorales Violencia bipartidista en el territorio nacional Desplazamiento del campesinado hacia la urbe.	Narración Oral Experiencias Directas
La Dictadura y Caída del General Rojas Pinilla (1953 – 1957)	Hacia el año de 1953, el General Rojas Pinilla anuncia que toma el poder en nombre de las Fuerzas Armadas. Luego, en el año de 1957, el General deja el poder en manos de la Junta Militar	La represión del Liberalismo Regreso del conservador Laureano Gómez a la presidencia Incendios en los diarios El Tiempo y El Espectador y posterior clausura por parte del General Represión por parte del General a cualquier señal de oposición	Descontento del pueblo como de las oligarquías Corrupción Oficial Se organizar el "Frente Civil" Se reúne la ANAC para consolidar un nuevo frente (mayo 1957)	Radio y TV oficialistas Diario Oficial y Diario de Colombia El Espectador, El Tiempo y El Siglo (en censura)
El Frente Nacional (1957 – 1974)	Se firma el pacto de *Benidorm* que establecía un acuerdo de alternancia política entre el Partido Conservador y el Partido Liberal	Explosión Demográfica Voto Femenino Devolver al país a un sistema democrático	Cese de la violencia entre liberales y conservadores (Guerra Civil no declarada) Creciente inconformidad de	Los medios impresos como *El Independiente y El Intermedio* (Espectador y

Fuente: elaboración propia con base en las fuentes documentales consultadas.

El **Frente Nacional** fue el origen de los actuales grupos insurgentes en Colombia. Esta coalición bipartidista, que surgió tras el acuerdo entre liberales y conservadores, fue percibida como una solución para estabilizar el país después de la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla. Sin embargo, este pacto no logró incluir a amplios sectores sociales, generando un profundo malestar entre los excluidos, particularmente en las zonas rurales. La exclusión política llevó a la organización de guerrillas campesinas y movimientos de extrema izquierda, que veían en esta alianza una perpetuación del control político y económico por parte de las élites tradicionales.

La profesora Jaqueline Estévez Lizarazo (2013), parafraseando a Hartlyn (1993), señala que «el consociacionalismo, por su propia naturaleza, impone ciertos límites a las prácticas de la democracia mayoritaria». En el contexto colombiano, estos límites fueron aún más pronunciados, creando lo que ella denomina una «democracia consociacional y limitada», de manera que las decisiones clave del país quedaban en manos de una élite política restringida, excluyendo a gran parte de la población.

En términos socioeconómicos, las políticas educativas del presidente **Carlos Lleras Restrepo**, alineadas con la **Alianza para el Progreso** de John F. Kennedy y en colaboración con el FMI reflejaron estas limitaciones. La reforma educativa promovió carreras técnicas en detrimento de las humanidades, mientras que su fallida **reforma agraria** no logró satisfacer las demandas del sector rural, lo que provocó un éxodo masivo hacia las ciudades Durante la administración de Guillermo León Valencia, las tensiones se

agudizaron luego de que Álvaro Gómez Hurtado, hijo del expresidente Laureano Gómez, denunciara la existencia de las denominadas «repúblicas independientes» y de que las Fuerzas Armadas, con apoyo estadounidense, emprendieran operaciones militares contra esos territorios.

Entre los grupos más destacados surgidos de este proceso se encuentran las **FARC** (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), lideradas por Manuel Marulanda en el sur del Tolima, el **ELN** (Ejército de Liberación Nacional), inspirado por la Revolución Cubana e integrado por estudiantes santandereanos y sacerdotes como Camilo Torres, defensor de la Teología de la Liberación, y el **EPL** (Ejército Popular de Liberación), influido por el modelo maoísta de guerra popular.

Además, surgieron movimientos políticos como el **Movimiento Liberal Revolucionario** (MRL), el **Movimiento Obrero Independiente Revolucionario** (MOIR) y la **Alianza Nacional Popular** (ANAPO), que buscaban enfrentar el sistema político dominante desde una perspectiva más política que armada. Sin embargo, el creciente malestar social y la influencia de la **Doctrina de Seguridad Nacional** promovida por Estados Unidos en el contexto de la Guerra Fría consolidaron la percepción del «enemigo interno», justificando acciones militares contra aquellos que se oponían al régimen desde una perspectiva ideológica influenciada por «ideas extranjeras».

La reforma agraria, que buscaba mejorar las condiciones del campesinado, resultó en un fracaso que no logró satisfacer las expectativas de la población rural. Como resultado, muchos campesinos se vieron forzados a migrar hacia las ciudades en busca de mejores oportunidades. Durante la administración del presidente Guillermo León Valencia, la respuesta del gobierno frente a los crecientes movimientos campesinos fue contundente. Laureano Gómez, con apoyo del gobierno estadounidense, lanzó una ofensiva militar contra estos grupos, a los que denominó «repúblicas independientes». Estos ataques, en lugar de disuadir a los campesinos, contribuyeron a su radicalización, transformaron a las guerrillas revolucionarias en movimientos de resistencia campesina. Este proceso permitió que dichos grupos se consolidaran y expandieran su influencia por todo el país.

Este contexto dio origen a varias guerrillas contemporáneas en Colombia. Las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), lideradas por Manuel Marulanda en el sur del Tolima, surgieron como uno de los principales movimientos insurgentes. Al mismo tiempo, el ELN (Ejército de Liberación Nacional), compuesto por estudiantes santandereanos inspirados por la Revolución Cubana y por sacerdotes como Camilo Torres, que abogaban por la Teología de la Liberación, se estableció como otra fuerza insurgente. Por su parte, el EPL (Ejército Popular de Liberación) adoptó el modelo maoísta de guerra del pueblo chino, reflejando la influencia de las luchas revolucionarias globales en el contexto colombiano.

Además, surgieron otros movimientos políticos como el Movimiento Liberal Revolucionario (MRL), el Movimiento Obrero Independiente Revolucionario (MOIR) y la Alianza Nacional Popular (ANAPO). A diferencia de las guerrillas, estos grupos favorecían el uso de la política y la movilización social como herramientas para enfrentar al sistema bipartidista, aunque compartían el descontento con el *statu quo*. Sin embargo, el ambiente de malestar social creciente llevó a que Estados Unidos interviniera implementando la Doctrina de Seguridad Nacional en toda América Latina. Esta doctrina, que reflejaba la dinámica de la Guerra Fría, promovía la represión del «enemigo interno», es decir, cualquier grupo o movimiento que se considerara influenciado por ideas revolucionarias extranjeras. Esto legitimó el uso de la fuerza militar contra los insurgentes, justificando la represión en nombre de la estabilidad y la lucha contra el comunismo.

Análisis del hecho histórico como instrumento de formación

Este apartado examina el rol formativo de la Historia en el periodismo y en el desarrollo de las habilidades críticas del comunicador social, con especial atención al pensamiento crítico de los estudiantes que participaron en el grupo focal piloto. Para ello, se conformó un grupo heterogéneo de diez participantes, compuesto por estudiantes de distintas edades y en diferentes niveles de aprendizaje. Estos participantes se distribuyeron en subgrupos según su rango de edad.

En cada subgrupo, los estudiantes seleccionaron uno de los hechos históricos previamente analizados, y a partir de ahí plasmaron sus percepciones personales de acuerdo con la didáctica del curso, enfocada en el desarrollo de habilidades comunicativas. Este ejercicio se estructuró en dos etapas: primero, los estudiantes presentaron sus percepciones sobre el hecho histórico en sí; segundo, analizaron el papel que desempeñaron los medios de comunicación y la narrativa de la época correspondiente. El siguiente esquema ilustra el análisis realizado:

Tabla 2. Análisis de las percepciones del grupo focal

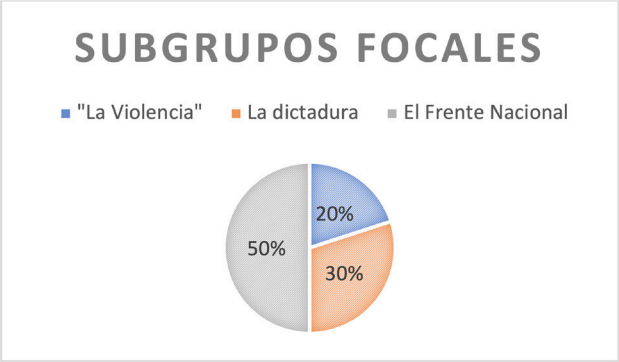
SUBGRUPO FOCAL	*HECHO HISTÓRICO*	*PERCEPCIÓN DE LA HISTORIA*	*PERCEPCIÓN DE LA NARRATIVA*	*APORTE PEDAGÓGICO*
Estudiantes entre los 18 y 22 años	El Frente Nacional (1957 – 1974)	Se sienten más cercanos al hecho histórico y lo equiparan con la coyuntura actual. Notaron que la Historia es una constante cíclica en el país. La esencia parece no cambiar, sola las formas de representación.	Reconocieron el poder de los medios de comunicación en la generación y/o fabricación de opinión pública Se dieron cuenta de la importancia de los grupos económicos como dueños de los medios de comunicación.	Generación de espacio de opinión dentro de la academia que sirvan de entes de control de los medios de comunicación Creación de códigos de ética para una objetiva divulgación de la información
Estudiantes entre los 23 y 27 años	La Dictadura y Caída del General Rojas Pinilla (1953 – 1957)	Se centraron en la censura de los medios de comunicación independientes y la satanización de ciertos actores diferenciales por parte de los "poderosos" La historia permite reconocer los perfiles de los regímenes y sirve para llevar a cabo un análisis de estos al momento de elegir	Los medios de comunicación buscan formas innovadoras para sobrellevar la censura. La actividad periodística sale de la mera repetición de información y se abre a la opinión, la crónica, etc. Hay otras historias que contar que redondean los hechos y los completan	Propuesta del uso de medios de comunicación alternativas en momentos de censura: podcasts, video podcast, redes sociales, en vivos Generación de herramientas que permitan hacer uso de otras disciplinas como la psicología, para completar la historia de un personaje
Estudiantes de los 27 años en adelante	"La Violencia" (1946 – 1963)	Reconocieron el valor de la tradición oral y la experiencia vivida como herramienta de construcción social. La desigualdad social parece ser la constante para el surgimiento de las naciones pequeñas. Se reconoce la desaparición (cuando se habla de desaparición se refieren a la apatía por la participación ciudadana) de figuras o caudillos que impulsen nuevos pensamientos políticos.	La falta de poner en práctica el ejercicio de compilación de los relatos sociales y las experiencias vividas como parte del objeto del periodista. El reconocimiento del contexto como fundamental para informar objetivamente el hecho histórico.	Retomar las unidades investigativas en las escuelas de Comunicación Social y regresar a las hemerotecas, a la crónica, al documental. Talleres de asimilación e interpretación histórica dentro de la Universidad, para diferentes disciplinas y eventos de formación política basados en Historia

Fuente: elaboración propia a partir de los datos recolectados.

Es importante destacar que la formación de los subgrupos se llevó a cabo de manera libre, con el fin de permitir a cada participante elegir el hecho histórico que más le llamara la atención. Esta libertad en la selección propició una discusión diversa y rica en perspectivas. No obstante, los datos muestran que la edad de los participantes influye en su percepción de los hechos históricos y en su inclinación hacia tópicos específicos. A continuación, se presenta una gráfica que

ilustra la distribución de los subgrupos y cómo la edad afecta la selección y percepción de los hechos históricos.

Figura 1. Distribución de los subgrupos focales según el hecho histórico



Fuente: elaboración propia a partir de los datos recolectados.

Discusión

En conclusión, la pregunta central de la investigación fue: ¿qué papel juega el estudio de la historia en la formación integral en Comunicación Social de los estudiantes de la UNAD? Este interrogante guio el estudio y, para responderlo, se llevó a cabo un ejercicio práctico para evaluar cómo la Cátedra de Historia contribuye al desarrollo profesional, intelectual, social y emocional de los egresados de la UNAD. El ejercicio práctico se centró en analizar las representaciones mediáticas de un hecho histórico significativo en Colombia: el periodo entre 1958 y 1960, que fue crucial para la formación de grupos armados contemporáneos. Este análisis no solo incluyó la recolección y examen de datos esenciales, también se enfocó en el impacto del estudio histórico en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, una herramienta crucial para su futura profesión.

Uno de los objetivos del estudio era vincular la información extraída del ejercicio práctico con el hecho histórico propuesto y utilizarla para desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos. Según la tabla 2, este objetivo se cumplió en gran medida, ya que los participantes del grupo focal fueron capaces de presentar sus perspectivas sobre el evento histórico, no solo en el contexto de su realidad inmediata, sino también como una herramienta de análisis para la comunicación social.

El segundo objetivo, que consistía en desarrollar e implementar una estrategia didáctica utilizando las TIC, también fue exitoso. Los estudiantes propusieron herramientas didácticas innovadoras que complementan el trabajo comunicativo y se relacionan específicamente con el uso de la historia en la comunicación. Sin embargo, la debilidad principal radica en el diseño y la implementación a gran escala de estas estrategias pedagógicas dentro del currículo de pregrado. Aún no existen elementos pedagógicos específicos con un marco teórico desarrollado que atienda las necesidades particulares de los estudiantes de Comunicación Social de la UNAD.

La evaluación del ejercicio práctico demostró la utilidad del estudio de la historia, a pesar de que no forma parte del plan de estudios formal de la carrera de Comunicación Social. El ejercicio ofreció un entorno alternativo a la cátedra tradicional, pues permitió a los estudiantes una distancia objetiva y un tratamiento más transparente de la información histórica. En este sentido, se confirma la proposición teórica de Prats y Santacana (1998):

> La historia tiene un papel importante en la sociedad moderna. Más que ser maestra de vida, como afirma Heródoto, la historia es un cuerpo de información frecuentemente utilizado para defender el presente. Las sociedades en las que vivimos justifican actos políticos, culturales y sociales con referencia al pasado. (p. 13-14)

En conclusión, este proyecto de estudio es significativo, ya que no solo impactó el campo de la comunicación al servir como prueba de los conocimientos adquiridos, sino que también permitió analizar narrativas, discursos y otros

tipos de textos históricos. La historia, al ser utilizada para contextualizar y justificar la realidad presente, demuestra su valor como herramienta educativa en la formación integral de los futuros comunicadores.

El impacto del estudio se reflejó en la comunidad en general, en tanto puso en evidencia las particularidades de cada participante. Los estudiantes se beneficiaron de la veracidad, transparencia y objetividad de la información consultada, lo que los llevó a reconsiderar la construcción de su identidad y pertenencia dentro de un ecosistema social. Además, la carrera de Comunicación Social de la UNAD, a través de su línea de investigación en Educomunicación, destacó por su capacidad para integrar la innovación y destreza tecnológica de sus estudiantes. Los participantes desarrollaron propuestas pedagógicas, algunas de las cuales incorporaron las TIC de manera orgánica a los contenidos teóricos del curso. Esta integración no solo hizo la disciplina más atractiva, sino que también mostró una comprensión más profunda de la realidad y la ciudadanía comunicativa, fomentando así el desarrollo del pensamiento crítico entre los futuros comunicadores.

Referencias

Buitrago Pinzón, J. y Valencia Gaitán, J. (2018). El origen de la violencia guerrillera en Colombia 1964-1981. En Escuela Superior de Guerra, grupo de investigación Mesa Crítica (Eds.) *Las relaciones y fenómenos del redimensionamiento de las FARC y su posicionamiento estratégico en la Comunidad Internacional, (*pp. 37-50). https://doi.org/10.25062/9789585625273.02

Estévez Lizarazo, J. (2013). *Prensa y poder político durante el Frente Nacional, Colombia 1958 – 1974* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].

Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria* (M. A. Baeza y M. Mujica, Trads.). Anthropos.

Moreira, A., Forero, M. y Parada, A. M. (2015). *Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores,* Dossier Proceso de Paz en Colombia, Barcelona Centre for International Affairs – CIDOB. https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores

Nora, P. (2008). Entre memoria e historia: La problemática de los lugares. En P. Nora (coord.), *Les lieux de mémoire* (L. Masello, Trad., pp. 19-39). Trilce. (Trabajo original publicado en 1984).

Prats, J. y Santacana, J. (1998). Principios para la enseñanza de la historia. En J. Prats (ed.) Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora (pp. 13-33). Junta de Extremadura http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118