



<https://images.unsplash.com/photo-1599689868384-59cb2b01bb21?fm=jpg>

Enlazando vidas entre el campo y la ciudad: fortalecimiento del proceso lectoescritor

**Linking lives between the countryside and the city:
strengthening the reading and writing process**

Paola Fernanda Criollo Velásquez

Docente, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Pasto, Colombia.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1136-8866>

RESUMEN

Este artículo presenta una estrategia implementada como herramienta para fortalecer la lectura y la escritura de estudiantes de 5° grado en zonas rurales y urbanas del municipio de Pasto. Como opción de mejora, se desarrolla una dinámica basada en la redacción y lectura de cartas, complementada con didácticas como la aplicación de normas ortográficas, juego de roles, géneros literarios y algunos apoyos audiovisuales. Se adopta el enfoque cualitativo, usando la observación y entrevistas como medios de recolección de información y análisis del impacto de la estrategia. Los 56 niños y niñas pertenecientes a las tres instituciones participantes, dos rurales y una urbana, intercambian cartas integrando lectura y escritura en un mismo proceso que fortalece sus habilidades lectoescritoras. Se observan avances claros en la comunicación de experiencias y conocimientos, especialmente en el intercambio cultural relacionado con las actividades propuestas. La comunicación, tanto oral como escrita, es un recurso indispensable para desarrollar habilidades sociales y, en este caso, también para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. En conclusión, la metodología aplicada y el abordaje de la carta como herramienta pedagógica evidencian mejoras en los procesos lectores y escritores, generando avances visibles en la comprensión y producción textual de niños y niñas.

Palabras clave:

amistad, cartas, comunicación, proceso lectoescritor, talleres.

ABSTRACT

This paper presents a strategy that is implemented as a tool to strengthen the reading and writing of 5th-grade students in rural and urban areas of the municipality of Pasto. As an improvement option, an activity based on the drafting and reading of letters is developed, complemented by didactics such as the application of spelling rules, role-playing, literary genres, and some audiovisual supports. A qualitative approach is adopted, using observation and interviews as means of data collection and analysis of the impact of the strategy. The 56 boys and girls from the three participating institutions, two rural and one urban, exchange letters integrating reading and writing into the same process that strengthens their reading and writing skills. Clear improvements are evident in the communication of experiences and knowledge, focused on the proposed activities, in cultural exchange; both oral and written communication, which is an essential resource for establishing social skills and, in this case, also improving reading and writing skills. In conclusion, the methodology applied and the approach of the letter as a pedagogical tool show improvements in reading and writing processes, generating visible advances in the textual comprehension and production of boys and girls.

Keywords:

friendship, Letters, communication, reading and writing process, workshops.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas focalizadas para el estudio son de carácter oficial; comparten situaciones de tipo socioeconómico y administrativo entre otros; y aunque están situadas en sectores diversos, afrontan similares realidades en los aspectos académicos y de desarrollo humano. El estudio busca llevar a los escenarios pedagógicos, herramientas innovadoras que propicien mejoras en los procesos de lectura y escritura en niños de diez a once años de edad que cursan grado 5° de básica primaria en instituciones de carácter rural y urbano del municipio de Pasto (Nariño), donde se evidencian problemáticas para llevar a cabo procesos de lectura y producción de textos.

A la luz de lo expuesto anteriormente, se desarrollan algunos ejercicios con el fin de enriquecer y motivar en el niño y la niña, habilidades lectoras y escritoras que contribuyan al proceso de apropiación de conocimientos y aprendizajes significativos; frente a la situación, surge el interrogante: ¿cómo la estrategia “Enlazando vidas entre el campo y la ciudad” contribuye al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura? Las problemáticas identificadas en las aulas de 5° grado de los escenarios observados, se reflejan, en parte, en los resultados obtenidos en las pruebas “Evaluar para avanzar 2022” propuestas por el MEN Colombia y aplicadas a estudiantes de 3° a 5° de básica primaria y 6° a 11° de Bachillerato, en las que se evidenció el uso incorrecto de sinónimos

y antónimos, bajo nivel de comprensión lectora, dificultades para la producción de textos, desorganización de la información, desconocimiento de aspectos gramaticales y producción textual.

Con base en lo anterior, se ha planteado como objetivo general que la estrategia “Enlazando vidas: entre el campo y la ciudad”, sea aplicada para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5° de básica primaria, de la Institución Educativa Municipal (IEM), Artemio Mendoza Carvajal de la ciudad de Pasto, el Centro Educativo El Cultún de Ipiales y la Institución Educativa Fátima, sede Loma Larga de El Tablón de Gómez, acompañado de los siguientes objetivos específicos:

Diagnosticar el nivel del proceso de lectura y escritura, diseñar y aplicar una estrategia que permita mejorar el nivel del proceso de lectura y escritura y evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia propuesta.

La estrategia “Enlazando vidas entre el campo y la ciudad” busca contribuir al proceso de acompañamiento y orientación que realizan los educadores en el aula, llevando a los escenarios pedagógicos recursos innovadores que permitan el mejoramiento del proceso lector y escritor de los niños y niñas de grado 5° de los escenarios mencionados, transformándolos en una experiencia integradora entre las vivencias y contextos que cada niño comparte. Además, la estrategia promueve el desarrollo de habilidades

socioemocionales al integrar valores como la amistad, la empatía y el respeto dentro de las actividades propuestas, lo cual se podrá observar mediante la interacción entre niños y niñas y el registro de las experiencias resultantes de las mismas a través de cuestionarios y entrevistas que faciliten reconocer cómo se han transformado sus actitudes y conductas durante el desarrollo de la estrategia. Integrar las habilidades socioemocionales a la estrategia obedece a que los procesos cognitivos y socioemocionales del niño y la niña están estrechamente relacionados; Calderón Sánchez et al. (2024) señalan que “La importancia de la educación socioemocional en los entornos educativos no debe subestimarse, ya que influye directamente en cómo los estudiantes procesan la información, resuelven problemas y desarrollan su capacidad de concentración” (p. 4).

Al abordar estos aspectos en una misma estrategia se prepara al niño y la niña no solo para mejorar sus procesos académicos, sino también para enfrentarse de manera asertiva a diferentes situaciones; se considera relevante el papel de las Instituciones Educativas en este tipo de propuestas innovadoras donde se integran aspectos varios del desarrollo del niño y la niña, llevando su desarrollo hacia la integralidad; en palabras de Calderón Sánchez et al. (2024), “las instituciones educativas tienen el desafío de integrar de manera efectiva la educación socioemocional dentro del currículo académico, con el fin de preparar a los estudiantes no solo para el éxito académico, sino también para la vida” (p. 5).

En el ciclo escolar de básica primaria, la lectura y la escritura se convierten en una de las bases que propician el aprendizaje por ser herramientas esenciales en la adquisición de conocimientos; esto es apoyado por Gómez (2023), quien indica que:

Leer y escribir son aprendizajes que perduran en la vida de toda persona y la combinación de ambos representa el uso adecuado del lenguaje escrito, de ahí la importancia de la lectura y escritura en Educación Primaria porque ambas son herramientas básicas para que los niños y niñas no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen una conciencia fonológica, conozcan el significado de la palabra impresa y desarrollen la comprensión de la estructura de los textos (p. 127).

En este sentido, la interrupción de los procesos citados trasciende, obstaculizando el desarrollo de experiencias significativas propuestas en los escenarios pedagógicos; este tipo de situaciones se agudizan por la variedad de limitantes engendradas en pandemia y que enfrentamos desde el 2020 hasta la actualidad como los señalados puntualmente por López (2024) cuando afirma que:

El acceso a dispositivos tecnológicos por estudiante y la conectividad fueron casi inexistentes para los niños del sector público que estaban aprendiendo a leer y escribir, esto porque los centros educativos no contaban con los mismos para poder facilitarlos a los estudiantes y sus familias;

además, los padres no siempre contaban con un teléfono celular inteligente que les permitiera poder desarrollar procesos sincrónicos o asincrónicos de sus hijos con el docente, además de en muchos casos compartir este con los hermanos que también están en la escuela (p. 199).

Además, Gómez (2024), menciona también como limitantes los bajos niveles de inclusión, la inequidad donde pocos recibían oportunidades o recursos en función de sus necesidades y la desigualdad social que dejó a la vista los privilegios de algunos sectores sociales; todo esto resultó en competencias lectoras y producción de textos que no se encuentran en concordancia con las edades de los niños y las niñas, principalmente en aquellos que hacen parte de las poblaciones rurales donde la conexión y señal son escasas, donde se hacen presentes la desnutrición infantil que interfiere directamente con los procesos de aprendizaje del niño y la niña, el abandono familiar y la deserción escolar, entre otros aspectos que desembocan en situaciones donde se logran vislumbrar vacíos que como docentes estamos invitados a mitigar. “Para que el niño y niña desde temprana edad fortalezca su proceso comunicacional, el docente debe estimular la expresión, pasión y amor por la lectura, para que construya conocimientos nuevos...” (Gómez, 2023, p.129).

En respuesta de lo anterior, la estrategia aporta significativamente a la mejora de los procesos de lectura y escritura, en la

medida en que incita a los niños y niñas a mejorar sus producciones e interpretaciones textuales y, en un sentido metodológico, los desafía con la posibilidad de compartirlas, generando en ellos el impulso de mejora en referencia a sus competencias de expresión oral y escrita.

MARCO TEÓRICO

Cuando hablamos de estrategias o métodos de aprendizaje en el ambiente áulico, nos referimos a los caminos que el estudiante recorre con la orientación del docente para lograr, con éxito, la adquisición de conocimientos. Vivas (2010), en su documento *Estrategias de aprendizaje*, menciona que “en este proceso se plantean una serie de actividades planeadas con una finalidad clara, facilitando los saberes del actor que aprende; estos procesos permiten y facilitan abordar diferentes temáticas encaminadas a desarrollar sus habilidades y potenciar sus saberes” (pp. 27-37).

Ferreiro y Teberosky (1991), se refieren a la lectura en la infancia definiéndola como esquemas mentales que brindan al lector la posibilidad de construir y dar sentido al texto. Mencionan estrategias como la predicción, la comprobación, el muestreo, el análisis, la síntesis y la inferencia que, en la actualidad, son materia de interés para los agentes educativos por los procesos que intervienen en la misma que, sin duda, son incluidas en nuestra propuesta innovadora

para fortalecer el proceso lecto escritor de los estudiantes mediante el ejercicio comunicativo entre dos espacios diversos que posibilitan y amplían el aprendizaje.

Por otra parte, Arévalo (2017) argumenta que:

“La lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida. De la misma manera, la escritura se convierte en la fuente de expresión del estudiante, que permite evaluar su capacidad de aprendizaje, al tiempo que facilita desarrollar su expresión, cuestionamiento, objeción e incluso plantear propuestas” (p. 158).

Ramírez Leyva (2009), citando a Freire (2006) en su propuesta sobre la lectura, menciona cómo la lectura no es un ejercicio de mera memorización, sino que:

...Implica el acto de leer como proceso de concientización basado en la percepción crítica, la interpretación, la relectura y la reescritura de lo leído. Por eso, para Freire es requisito indispensable el aprendizaje previo de la lectura crítica del mundo: sólo ello permite realizar la lectura crítica del texto y la relectura-reescritura de la realidad” (p.170).

En vista de lo citado anteriormente, se evidencia la relevancia que tiene la estrategia propuesta como herramienta que propicia el desarrollo y dominio de

habilidades lectoras y escritoras; desde una perspectiva a futuro, lo contrario a esto puede llevar a consecuencias como el fracaso escolar, la deserción escolar y adelantándonos más en el tiempo, incluso, la falta de oportunidades laborales.

Se ha citado en varias ocasiones la palabra innovación sabiendo que en torno a ella podemos encontrar un sin fin de significados como el expuesto por Carbonell (2001), quien establece que la innovación es “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas” (p.17); sobre la base de este concepto se desarrolla un vínculo con nuestra propuesta en el sentido de pretender transformar la metodología tradicional de enseñanza en el proceso de lectura y escritura, en una metodología más activa que innove en cuanto al concepto que se tiene de la carta y su funcionalidad y cambiando los textos linealmente diseñados por experiencias que permitan relacionar al niño y la niña con contextos diferentes a los que habitan regularmente, reflejando diversas formas de pensar, de expresarse, de relacionarse y disponiendo los aspectos resultantes de estas experiencias, como insumo de trabajo creativo para la lectura y escritura.

Según Margalef y Arenas (2006), la innovación se concibe como un concepto o idea que las personas reconocen como novedoso, lo que implica cambios en

sus prácticas y formas de pensamiento. Finalmente, Sirotnik (1994) cita a Hoyle (1969) dándonos a conocer que “una innovación es una idea, una práctica o un objeto percibido como nuevo por un individuo” (p.15), y en este sentido los educandos aportarán y compartirán nuevas experiencias.

METODOLOGÍA

Enfoque y métodos de Investigación

Se aborda el escenario desde la metodología cualitativa que nos permite observar la problemática encontrada en los ambientes áulicos y buscar posibles causas que nos lleven al entendimiento del por qué se presenta; Salazar (2020), se refiere a la investigación cualitativa afirmando que:

Centra su atención en buscar en los fenómenos todas esas cualidades, características y aspectos importantes que le permitan reconstruir la realidad observada y detectada por el investigador a partir de las diferentes técnicas de recolección de datos que la misma investigación presenta; este proceso debería de ser lo más objetivo posible de manera de que la información que emerge sea la más fidedigna (p. 104).

La recolección, análisis e interpretación de los aspectos recolectados, se lleva a cabo mediante las herramientas de la observación, la entrevista y los talleres; para Sánchez Bracho (2021), estas herramientas “son aquellos medios que se utilizan para

recopilar la información que proviene de la aplicación de una técnica determinada con el propósito de registrar las relaciones sociales y describir la realidad como lo experimentan sus correspondientes protagonistas” (p. 119). posteriormente se generan espacios donde se idean acciones como propuestas de mejora para los procesos, en este caso, de lectura y escritura.

Estrategia de intervención

La estrategia se orienta al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5° de básica primaria, de las instituciones educativas rurales y urbanas que hacen parte de este estudio; se desarrolla en torno a la comunicación escrita entre los niños y niñas de escenarios pedagógicos de la zona rural y la zona urbana, mediante el desarrollo de talleres que llevan a la redacción de escritos que se recopilan a manera de cartas y que dan pie a la interacción entre los actores. La estrategia busca despertar el interés de los niños en los procesos de lectura y escritura, además propiciar el mejoramiento de aspectos socioemocionales mediante la interacción con sus iguales y una nueva visión de los espacios donde vive cada uno de ellos.

Las docentes son el puente que permite que los escritos lleguen a cada uno de los destinatarios; para este fin, se establece un cronograma de fechas y temáticas relacionadas con contenidos propios del área de lenguaje y sus contextos, para

dar a conocer situaciones y experiencias de la cotidianidad de los niños y las niñas, contenidos que son seleccionados e integrados en cada actividad, de acuerdo con la finalidad que se persiga.

ACTIVIDADES Y TALLERES IMPLEMENTADOS

Taller 1. Me relaciono con tu entorno

El primer paso de la estrategia se desarrolla a manera de un taller de sensibilización denominado: *Me relaciono con tu entorno*, y es el espacio propicio para un acercamiento entre los niños y niñas del contexto rural y urbano donde se da el ambiente ideal para desarrollar el juego de roles, demarcado con sus propias experiencias y saberes previos; los niños y niñas de la ciudad personificarán a un niño de la zona rural y los niños y niñas de la zona rural personificarán a un niño de la zona urbana sensibilizándose y relacionándose con sus diferentes modos de vida; además, se presentan videos educativos relacionados con la vida del campo y la ciudad y se desarrolla una ficha comparativa que es expuesta para conocimiento de los participantes. Este taller, visto como herramienta, permitió a los niños y niñas familiarizarse con un contexto en su mayoría ajeno a ellos y socializar los aspectos descubiertos con sus demás compañeros.

Taller 2. Quiero ser tu amigo

El taller denominado: *Quiero ser tu amigo*, consiste inicialmente en usar la creatividad para la realización de un autorretrato; a la actividad se integra un video explicativo sobre la carta, sus partes y cómo elaborarla; durante el proceso se encamina al niño y la niña a compartir sus intereses, las características del lugar donde viven, sus sueños, sus preferencias y otros elementos que les permitan adquirir los insumos para la creación de sus propios textos mediante recursos escritos y audiovisuales; en este sentido se invita al niño y la niña a empezar la redacción de una breve presentación y descripción de cada uno de ellos, en un primer acercamiento con la estructura de la carta; esta descripción se acompaña del autorretrato elaborado y como material concreto permanente durante el desarrollo de la estrategia, se ubica un buzón donde las docentes depositan las cartas que llegan desde las otras instituciones.

Taller 3. El teatro y los aspectos principales que lo integran

El siguiente Taller se llamó: *Este es mi hogar* y en él se presenta el video explicativo denominado: *El teatro y los aspectos principales que lo integran*; se aplican estos saberes en la realización de un corto guion teatral elaborado por los estudiantes y representado en una obra de títeres sobre la familia donde cada niño elabora creativamente un personaje a manera de

títere. En este taller, la carta está dirigida a la narración de cómo es su familia, quiénes la integran y la descripción de su vida dentro del lugar de vivienda, narración que se acompañó con fotografías y/o dibujos. Finalmente, se reforzó el tema con la realización de una guía de aprendizaje sobre el teatro.

Taller 4. Mi mascota y juego favoritos

Continuamos con el Taller: *Mi mascota y juego favorito*. La docente presenta a los estudiantes un video relacionado con la fábula y sus elementos, con la finalidad de reforzar o enseñar el nuevo tema. Los niños y las niñas diligencian una guía de aprendizaje relacionada con el tema de la fábula y el video anteriormente visto. Se escribe la carta para sus compañeros en la que describen a sus mascotas o juego preferido, anexando, además, una fábula creada por ellos mismos, donde fueron protagonistas sus mascotas o juguetes preferidos.

Taller 5. Juego con los signos de puntuación

En el taller: *Juego con los signos de puntuación* se presenta el video que contiene información acerca de los principales signos de puntuación y sus funciones. Las docentes entregan a los niños y las niñas, una guía de aprendizaje con algunos ejercicios dirigidos a fortalecer lo aprendido en el video y que permiten ejercitar lo aprendido a la hora de construir textos. Cada estudiante redacta una carta a su amigo, comunicando sus metas a futuro

y lo que más le gusta hacer, aplicando en ella principalmente: el punto, la coma, los dos puntos y el signo de interrogación y como recurso escrito, se muestran a sus “amigos de correspondencia” mediante un corto video de presentación con el estilo propio de cada uno, la expresión oral que manejan y la socialización de sus ideas y sentimientos.

EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Continuando, se realiza una entrevista a los niños y niñas participantes, con la finalidad de evaluar los aprendizajes y permitir la expresión de ideas y opiniones acerca de la experiencia que cada uno obtuvo con las actividades, siendo esta información parte de los insumos que quedan como evidencias del desarrollo de la estrategia.

Una vez registrados, analizados e interpretados los datos e información obtenidos se comparten con la comunidad educativa las mejoras y experiencias evidenciadas, como resultado del trabajo colectivo de todos los actores sociales involucrados.

Los lazos de amistad como generadores de empatía

Podemos afirmar que los niños y las niñas reconocen la importancia del uso de medios de comunicación escritos, en nuestro caso las cartas, las cuales generaron lazos de amistad, despertaron el interés por el otro, sus valores y cualidades; principalmente, se generan espacios donde abordar las

dificultades identificadas dentro de las aulas y que refieren al proceso lectoescriptor. Así se puede afirmar en el siguiente relato de uno de los estudiantes participantes quien, mediante la entrevista, nos comparte lo que conoció de su “amigo de la ciudad”: “Que Kevin era discapacitado y que había nacido así y que le gustaban los escorpiones” (Ent:4/Est:4); la actividad genera curiosidad por conocer los intereses personales y estilo de vida del otro.

Las cartas permiten que los niños y niñas, interactúen con otros estudiantes fuera de su contexto, despertando en ellos curiosidad y expectativa frente a la posibilidad de generar nuevas amistades, sin importar las diferencias de distancia o costumbres, demostrando su entusiasmo a la hora de escribirlas y leerlas, como se puede ver en el siguiente relato: “Me pareció bien bonita porque puede escribir cartas y enviarlas y hacer un amigo y una amiga y muchos amigos” (Ent:1/Est:1). Mediante el uso de un medio de comunicación escrito, los niños crean lazos de amistad e interactúan con otros, practican la escritura, la lectura y nos facilitan la información necesaria con respecto a las falencias que se vienen presentando en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas.

Creación de textos con sentido dirigidos hacia el compartir de experiencias

Se observa que las cartas fueron un medio que logró desarrollar el interés de los niños por conocer y compartir vivencias que los llevaron a valorar las nuevas amistades y su

entorno a pesar de la distancia entre ellos, como se evidenció en el siguiente relato: “Mi amigo me contó que le gustaba la acelga y él llegaba, almorzaba y hacía las tareas y ayudaba a hacer oficio a su mamá” (Ent:1/Est:1). El compartir experiencias escritas favorece la generación de un espacio en el que los niños y niñas conocen detalles de su diario vivir, ponen en práctica el ejercicio de la comprensión lectora y se perfeccionan las habilidades escriturales, aspectos que se quieren abordar con la estrategia propuesta.

La estrategia hizo que los niños lograrán mejorar su expresión escrita de tal manera que las narraciones sobre sus experiencias se mostraron organizadas y con sentido, como se expresa en el relato: “Sí, porque es importante para explicarle las ideas a mi amigo”. (Ent:4/Est:4). Se activa el interés y preocupación por saberse entendido y conocido por el amigo mediante la narración de experiencias y situaciones integradas en la carta.

El proceso lectoescriptor requiere del desarrollo de habilidades que permitan estimular la creatividad y organización de las ideas que se quieren dar a conocer.

Reconocimiento de herramientas fortalecedoras del proceso lectoescriptor

La autorreflexión es uno de los aspectos que se resaltan en la propuesta, ya que tanto niños como niñas toman conciencia sobre la importancia de aplicar los aprendizajes obtenidos, dirigidos al mejoramiento del

proceso lectoescritor: “Sí, me pareció muy importante porque aprendí los signos de puntuación, el punto y la coma y el signo de interrogación y de ponerle a una palabra el punto final” (Ent:1/Est:1). Los espacios generados permiten aprendizajes de contenidos ortográficos, gramaticales y de comprensión, que enriquecen los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas.

La experiencia vivida por los niños, además de ser significativa, también aporta para generar y estimular la creatividad escrita, plasmada en la creación de diferentes textos en los que se establece la unión de conocimientos previos y nueva producción de estos, como se puede evidenciar en el siguiente relato: “Sí, porque yo aprendí a hacer la fábula, una narración, el punto y la coma” (Ent:4/Est:4). El ejercicio facilitó que el niño descubriera la necesidad de hacer buen uso de herramientas que ayudan a expresar claramente sus ideas.

Motivando el interés por la lectura y escritura a través de cartas

Cuando se logra despertar el interés en el estudiante por una actividad de aprendizaje, no solo está dispuesto a continuar, sino que manifiesta de diversas maneras la necesidad de seguir construyendo y experimentando nuevas vivencias. “Me gustó todo y quisiera que se pudieran hacer otra vez las cartas” (Ent:4/Est:4). Se evidencia en los niños la aceptación y gusto por las actividades innovadoras.

Los niños disfrutaban redactar y compartir sus escritos, así como también demuestran

entusiasmo al momento de recibir la correspondencia manifestando en muchas ocasiones el deseo por desarrollar y conocer las experiencias, vivencias y anécdotas que llegaban a intercambiar, reflejado en la siguiente opinión: “Me sentí bien escribiendo o enviando las cartas y esperaba que lleguen rápido porque se demoraban horas en llegar” (Ent:1/Est:1).

DISCUSIÓN

Las actividades pedagógicas innovadoras en el aula fortalecen el aprendizaje en el proceso lectoescritor y la formación en valores del ser humano

Para las instituciones educativas participantes, la estrategia pedagógica desarrollada tuvo una gran importancia porque las actividades innovadoras que se desarrollaron permitieron que los niños y las niñas se sientan motivados e interesados hacia la aplicación de las competencias, tal cual como lo manifiestan de manera positiva los estudiantes participantes: “Esto estuvo bien chévere, porque hicimos unas cosas nuevas y porque puede escribir cartas, hacer títeres, actuar y también ser amigo de un niño que vive lejos” (Ent:3/Est:3); lo anteriormente expuesto se sustenta con la afirmación de Carbonell (2001) quien afirma que “para una sólida apropiación subjetiva es preciso que el conocimiento sea intelectualmente riguroso y despierte la curiosidad personal, que contenga sentimiento y pasión, y que logre atrapar, seducir y emocionar

al alumnado” (p. 63). En el quehacer del docente y relacionamiento con los niños y las niñas, se establece un llamado a continuar desarrollando actividades que resulten atractivas e innovadoras para los estudiantes, el desarrollo de propuestas desde diferentes perspectivas que permitan lograr aprendizajes y experiencias exitosas que se resuman en la trascendencia del aprendizaje.

Como consecuencia, se observa cómo la inclusión de nuevas didácticas aplicadas en el aula fortalece en los estudiantes aspectos lectoescritores, donde se demuestra interés por los conceptos dados; esto, apoyados en la siguiente opinión: “Sí, porque aprendí a redactar mejor las cosas y que también se puede hacer más bonita la letra, porque si uno hace mal la letra no le entiende el amigo”. (Ent:2/Est:2). En relación con lo anterior, Arévalo (2017) establece que:

Los docentes deben fortalecer la lectura de manera constante y transversal en sus estudiantes, proponiendo actividades novedosas y atractivas a estos. En el mismo sentido deben hacer un acompañamiento constante a los estudiantes en su proceso lector, lo anterior con el fin de aclarar dudas y procedimientos que ayuden a estos a hacer de la lectura una herramienta significativa en su proceso educativo (p.6).

De este modo, desde el ejercicio decente, se resalta nuevamente la importancia de involucrar en las actividades diarias,

estrategias novedosas para los estudiantes, encaminadas a despertar su interés por mejorar y aprender.

Si bien la propuesta se encamina hacia la enseñanza y aprendizaje de aspectos lectoescritores, en el desarrollo de la misma se suscitaron situaciones que permitieron la generación de lazos afectivos como valor agregado al proceso, evidenciando la relación directa entre diferentes aspectos que conforman la integralidad del estudiante, como se percibe en la siguiente opinión: “Me gustó que pude hacer nuevos amigos también pude descubrir cómo son y cómo viven, por medio de cartas como eran antes” (Ent:3/Est:3). Así la reflexión lleva a establecer que el ambiente áulico se transforma en un espacio integrador de diversos aprendizajes que contribuyen a la formación humana de los niños y niñas. Siguiendo con este razonamiento encontramos que Chaux (2012) manifiesta que:

El rol de la escuela hoy en día no es sólo académico. Su misión es la formación integral, que incluye lo académico, pero también la formación de ciudadanos que puedan relacionarse entre sí de maneras constructivas y ayudar a construir una sociedad mejor (p. 37).

Finalmente, el aula se convierte en el escenario perfecto para incorporar innovación, aprendizaje y formación, convirtiendo el proceso de enseñanza en un conjunto de competencias, actitudes y aptitudes académicas y humanas.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica “Enlazando vidas: entre el campo y la ciudad”, contribuye de manera significativa al fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras de los niños y las niñas del grado 5° de básica primaria, de la IEM Artemio Mendoza Carvajal de la ciudad de Pasto, el Centro Educativo El Cultún de Ipiales y la Institución Educativa Fátima, sede Loma Larga de El Tablón de Gómez, generando cambios importantes a nivel de creación de textos y la superación de algunas dificultades que inicialmente se observaron en los procesos lectoescritores de los estudiantes.

La innovación educativa hace parte de las acciones que actualmente están influenciando de manera positiva el desarrollo de experiencias significativas en pro de la trascendencia de los aprendizajes de niños y niñas, incorporando aspectos que involucran sus habilidades cognitivas, habilidades de interpretación a nivel conceptual y dominio de los procesos lectores, escritores, verbales y gestuales, entre otros.

Se puede considerar de vital importancia el componente emocional en los procesos formativos que implementa el docente innovador, teniendo presente que las emociones humanas, en el proceso de aprendizaje, juegan un papel de gran importancia porque son ellas el vínculo estrecho entre los aprendizajes significativos y la persona humana que los acoge como propios y los aplica de manera práctica y efectiva en el juego de roles sociales y a nivel familiar.

El docente como agente de formación integral del niño y la niña que busca llevar a sus aulas las innegables virtudes de la innovación debe establecer el abordaje de las habilidades sociales en aras de que dichas competencias se conviertan en el vínculo efectivo entre la generación de conocimientos y el receptor de estos. Este tipo de vínculos permiten la fluidez de los aprendizajes y al generar entre los actores procesos de comunicación, interacción y socialización, resultan en el enriquecimiento de lenguaje oral que con la orientación del docente se transformará también en lenguaje escrito.

REFERENCIAS

- Arévalo, O. (2017). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén*. [Tesis de grado para optar por el título de Magíster en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2232/2017_Articulo_Arevalo_Alvarez_Osmany.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la Escuela*. Morata. https://www.researchgate.net/publication/262483127_CARBONELL_SEBARROJA_J_La_aventura_de_innovar_El_cambio_en_la_escuela_Madrid_Morata_2001_127_p
- Chaux, E. (2012). *Educación convivencia y agresión escolar*. Ediciones Uniandes.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Gómez, M. (2023). *El aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria. Revista Arbitrada del CIEG*, , 126-140. Ed.61-126-140-Gomez-Migledy.pdf
- Margalef, L., Arenas, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de profesores*. (47). 13-31. Redalyc.¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO CURRICULAR
- Salazar, L. (2020). Investigación cualitativa. Una respuesta a las investigaciones sociales educativas. *Cienciamatria*, 6(11). 101-110.
- Sánchez, M., Fernandez, M., Diaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica Uisrael*, 8(1), 113-128. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Vivas, N. (2010). Estrategias de aprendizaje. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias*, 5(1), 27-37. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/GDLA/article/view/5220>