



**Voces del Campo: una propuesta
radio-educomunicativa para transformar
la enseñanza en las escuelas rurales
de la IED Romeral de Sibaté**

Claudia Liliana Sierra Casallas
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
<https://orcid.org/0009-0008-2745-4009>

Gayle Viviana Varon Aguirre
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia.
<https://orcid.org/0000-0001-9368-1201>

RESUMEN

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en Colombia, han experimentado un gran crecimiento y avance en los últimos años en términos de infraestructura digital, conectividad y adopción de tecnologías digitales en sectores como el educativo, permitiendo a los estudiantes adquirir las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir al desarrollo sostenible de sus comunidades. Sin embargo, es necesario considerar que la implementación de las TIC en la educación rural de Colombia requiere de un esfuerzo coordinado entre el Gobierno, las instituciones educativas, los docentes, los estudiantes y la comunidad en general. Es necesario invertir en infraestructura tecnológica, capacitar a los maestros en el uso de las TIC de manera pedagógica, y garantizar la conectividad y el acceso a recursos digitales en las zonas rurales más apartadas del país.

En consecuencia, la presente investigación representa un aporte pedagógico y educativo con miras al fortalecimiento del uso de las TIC en las zonas rurales; esto desde un enfoque cualitativo con un diseño centrado en la investigación acción, pensado desde el contexto, permitiendo al maestro conocer las múltiples posibilidades que tienen a disposición para la creación de ambientes virtuales, procesos de evaluación, implementación y manejo educativo de las TIC, consiguiendo con ello superar la mera instrumentalización de estas en el quehacer docente.

ABSTRACT

Information and Communication Technologies (TIC) in Colombia have experienced great growth and progress in recent years in terms of digital infrastructure, connectivity, and adoption of digital technologies in sectors such as education, allowing students to acquire the necessary skills to face the challenges of the 21st century and contribute to the sustainable development of their communities. However, it is necessary to consider that the implementation of TICs in rural education in Colombia requires a coordinated effort between the government, educational institutions, teachers, students, and the community in general. It is necessary to invest in technological infrastructure, train teachers in the pedagogical use of TICs, and ensure connectivity and access to digital resources in the most remote rural areas of the country.

Consequently, this research represents a pedagogical and educational contribution with a view to enhancing the use of TIC in rural areas, this is from a qualitative approach with a design focused on action

Palabras clave:
educación rural, población campesina, radio popular, tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Keywords:
Information and Communication Technologies (TIC), Popular radio, Rural Education, Rural Population.

research, thought from the context, allowing the teacher to know the multiple possibilities available to them for the creation of virtual environments, evaluation processes, implementation and educational management of TIC, thereby overcoming the mere instrumentalization of these in the teaching task.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se basa en la emisión de programas radiales con contenido curricular alternativo, para los niveles de básica primaria de las escuelas rurales adscritas a la Institución Educativa Departamental (IED) Romeral del municipio de Sibaté: Delicias, Usaba, La Cantera, Aguas Claras y Bradamonte; esta concibe la radio como herramienta pedagógica capaz de fortalecer la construcción de identidades personales y colectivas (Carram, et al., 2006), fundamentadas en las características y particularidades de la realidad en la que emergen, de esta manera, la analizan, problematizan y transforman.

En la vasta extensión rural que abarca esta experiencia, se teje un entramado de realidades que van más allá de la simple imagen bucólica que a menudo se asocia con el campo. En un territorio donde la tierra se extiende hasta donde alcanza la vista, se encuentran innumerables asuntos sociales, culturales, económicos y políticos que moldean la vida de sus habitantes de una manera profunda y compleja.

En este contexto, las escuelas rurales de carácter multigrado juegan un papel fundamental en la educación de los niños y niñas de las zonas rurales más alejadas y de difícil acceso en este territorio, pues en ellas conviven estudiantes de diferentes edades y grados en una misma aula, acompañados de un solo docente, lo que requiere de un enfoque pedagógico contextual que permita garantizar una educación pertinente para todos los estudiantes; tal y como

lo menciona Gonzales (2022), una de las principales características de los procesos de enseñanza específicamente en las aulas multigrado es el desarrollo de actividades variadas e innovadoras en donde los procesos educativos se encuentran orientados a promover la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, fomentando la autogestión, la colaboración entre pares y el trabajo en equipo.

Es por lo expuesto que, desde los planteamientos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Romeral, se apuesta por la vinculación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al acto educativo, esto, para alimentar y servir de soporte a las acciones pedagógicas que desarrolle el docente, mientras que los estudiantes consiguen un uso pragmático y analítico de estas. No obstante, el panorama con el que cuenta la institución es complejo, pues el suministro de herramientas tecnológicas para alcanzar este propósito es insuficiente; algunos de los equipos dispuestos han superado su fecha de obsolescencia programada, y aquellos que se encuentran en condiciones óptimas, representan un porcentaje inferior a la cantidad de estudiantes que acuden a la escuela.

En ese sentido, la disparidad en el acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en Colombia amplían la brecha digital endógena la cual afecta principalmente a las poblaciones rurales y a las comunidades marginadas, ya que tienen

un menor acceso a la tecnología y a las oportunidades que esta ofrece, lo que puede limitar su desarrollo personal y profesional. Esta brecha digital puede ampliar las desigualdades existentes en la sociedad, ya que aquellos que no tienen acceso a la tecnología quedan cada vez más rezagados en un mundo que se está volviendo cada vez más digital (Castell, 2000).

Esta brecha digital endógena es razón deque las escuelas rurales, según Molina (2018) “reciben en sus aulas estudiantes que provienen de familias de bajos recursos, que hacen poco probable la tenencia de dispositivos tecnológicos como computadores, tabletas y acceso a internet en sus hogares” (p.78). Lo que deja en evidencia cómo la implementación de tecnologías en el quehacer docente se convierte en un factor desafiante para este último y la institución, pues allí, y a través de ellos, es que los estudiantes encuentran la única posibilidad de acercamiento al uso de las TIC; pues representan el punto de partida para la interacción y apropiación de los educandos con algunas de las competencias del mundo actual.

Atendiendo a este horizonte, se ha seleccionado la radio como medio de difusión y construcción de conocimientos, dado que históricamente ha llevado a cabo exitosamente actividades de formación con comunidades rurales, principalmente. Por tanto, el principal objetivo de esta investigación es emplear la radio como una herramienta legítima, accesible y gratuita, popular y comunitaria, para facilitar la integración y reforzamiento de contenidos curriculares a través de programas educativos radiofónicos. Esto permitirá facilitar y mantener los procesos educativos con los estudiantes, al mismo tiempo que servirá como recurso didáctico y pedagógico para realizar actividades flexibles,

contextualizadas, creativas y desafiantes dentro del aula de clase.

MARCO TEÓRICO

RURALIDAD COLOMBIANA: CONTEXTO Y ESCUELA UNA MIRADA AL NIÑO Y NIÑA CAMPESINO

Colombia se caracteriza por ser un país cuyo porcentaje de territorios rurales supera la expectativa teniendo en cuenta la expansión de las ciudades y el desarrollo industrial que se ha gestado en las últimas décadas. Según cifras del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), el espacio geográfico que ocupan los territorios rurales corresponde al 99,6 % de la totalidad del territorio nacional; estos territorios a pesar de representar gran parte de la nación, históricamente se han visto aquejados por un sinnúmero de dificultades, cuyo origen radica principalmente en el olvido estatal al que han sido sometidos.

Ahora bien, es preciso comprender *lo rural* desde las diversas vertientes a las que nos dirige el concepto: este hace referencia a un espacio geográfico en el sentido estricto, que cuenta con características específicas que le permiten diferenciarse físicamente de otros, que a su vez es habitado por uno o más grupos poblacionales; por otro lado, el término ruralidad define y hace referencia a las formas de vida que interactúan al interior de una organización social, así como su forma de concebir y habitar la realidad. A propósito, Entrena (1998) afirma que,

La ruralidad es una construcción social contextualizada [...] tiene una naturaleza reflexiva; es decir, es el resultado de

acciones (o está condicionada por ellas) de sujetos humanos que tienen la capacidad de interiorizar, debatir o reflexionar acerca de las circunstancias y requerimientos socioculturales que en cada situación spatiotemporal se les presenta. (p.15)

Habiendo expuesto lo anterior, se vuelve menester mencionar que, al interior de lo concebido como ruralidad en Colombia, existe una subdivisión de esta en diferentes grupos poblacionales en tres grandes grupos: afrodescendientes, indígenas y campesinos, los dos primeros cuentan con reconocimiento constitucional y estatal, el cual les adjudica derecho y decisión para operar de manera autónoma; en caso contrario, el campesinado, ante la legislación y el código social, se relaciona con un grupo meramente socioeconómico, adjuntándolo así, a la población que no se encuentra categorizada, anulando el reconocimiento de su estatus cultural, diverso y ancestral.

A pesar de la invalidación de esta población como exclusiva, el campesinado colombiano logra asentarse y mantenerse vigente a lo largo y ancho del país, teniendo incidencia fundamental en factores de corte ambiental, geográfico, cultural y climático; al respecto, Poveda (2012) afirma que,

La formación del campesino colombiano tiene una historia de la cual el hombre rural de hoy es su directo heredero. La autenticidad de sus tradiciones proviene de mantener viva su cultura y los vínculos que lo atan a su trabajo y de mantener con firmeza su sistema de valores sociales y religiosos. El cultivador, el agricultor, el artesano, el pescador, el recolector de Norte a Sur, de Oriente a Occidente, ocupa el territorio patrio con su actividad incesante. (p. 25)

Ahora, en lo que a la realidad contemporánea de los campesinos colombianos respecta, diariamente atraviesan situaciones de desigualdad que dan cuenta de las pocas garantías de las que gozan, aspectos como la ausencia de políticas, nulidad de planes rurales y/o agrarios, abandono y desconocimiento estatal, desplazamiento forzado por conflicto armado interno, son los factores que aquejan al sector rural campesino e impiden el crecimiento de este a nivel económico, social, político y cultural, empero, sus costumbres se mantienen y continúan resonando de generación en generación, configurando de este modo una identidad cultural que sirve de fundamento para cada una de las acciones que gestan.

Por otro lado, en lo respectivo a infancia campesina, se puede afirmar que, cuentan con un pronto reconocimiento y toma de conciencia de las particularidades y los saberes que caracterizan su entorno, cuya función se centra en definir su función en la comunidad; además, determinan y constituyen su identidad. Al respecto, Arias Gaviria (2012) menciona que,

estos saberes se configuran como prácticas, construcciones colectivas y dinámicas sociales que ayudan a organizar y dinamizar los quehaceres del campesinado como sector rural. Afianzan la vida en el campo, generan unidad y potencian representación grupal, tanto en sus siembras, en sus historias, como en la vida cotidiana. (p. 25)

Es de esta manera como el niño y la niña campesinos, cotidianamente, desarrollan actividades que van tejiendo las características identitarias que hacen parte de la vida del campesinado y les define como tal; por ejemplo, es común encontrar

a las niñas y niños desempeñándose en labores de ordeño, suministro de alimento a los animales de granja como gallinas, cerdos, caballos; entre otros, asistiendo y colaborando en fases de siembra y cosecha de alimentos de diversa índole, junto con otra serie de actuaciones dentro de las cuales confluyen saberes ancestrales que están apropiando diariamente.

Durante el proceso de interiorización del medio desarrollado por los niños y las niñas, la escuela cumple un papel fundamental. Esta cuenta con algunas características que la singularizan; por ejemplo, encontramos la escuela graduada, en la cual, a cada grado de escolaridad le es destinado un docente; por otro lado, la escuela bidocente se caracteriza por contar únicamente con dos docentes que asuman los seis grados correspondientes a los niveles de escolaridad primaria decretados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN); por último, la escuela unidocente o multigrada, refiere a la presencia de un solo docente que asuma la educación de todos los niveles escolares de la escuela (Zamora Guzmán, 2010). Así pues, esta última es la que se presenta en mayor número en el sector rural, al igual que en la mayoría de escuelas adscritas a la IED Romeral.

Aunado a lo anterior, desempeñarse como docente rural implica brindar una apertura social, cultural e investigativa hacia nuevos e inexplorados horizontes, pues allí se encuentran las pautas para la construcción de estrategias en pro de una educación campesina, contextualizada, que apunte hacia la preservación de las identidades sociales, culturales y ancestrales de las comunidades. En ese orden, la educación cuenta con una funcionalidad principal, la cual consiste en el reconocimiento y reivindicación de las comunidades

olvidadas, relegadas y marginadas, junto con su tradición.

LAS TIC COMO POSIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN RURAL

Con el paso de los siglos, emerge en el ser humano el interés por ser poseedor de una calidad de vida que se encamine hacia el progreso; es así como comienzan a constituirse comunidades con la necesidad e intención de lograr una comunicación apropiada para transmitir información que facilite el desarrollo de actividades relacionadas con tal disposición (Coll, 2008). De esta manera, las tecnologías empleadas a cometidos misivos se transforman y permiten un tránsito hacia la revolución digital de la que hacemos parte hoy en día; se traslada e irrumpe en sectores económicos, sociales, políticos y educativos, entre otros (Rueda, Franco, 2018).

Lo anterior trajo consigo la aplicación a distintos campos de herramientas denominadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), las cuales, en los últimos años, demostraron su capacidad para facilitar estrategias de cambio y desarrollo en escalas micro y macro, consiguiendo aportar al mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes (Rueda, Franco, 2018). La apropiación, manipulación y destreza de las sociedades para con dichas herramientas, han llevado a los procesos educativos hacia una nueva era que ha demandado transformaciones en sus *modus operandi*, generando por ejemplo mayor oferta académica y/o ampliación de los niveles de formación, todo esto ligado estrechamente a la incorporación de TIC y las alternativas que brindan, exigiendo a su vez la adaptación y preparación de profesores, estudiantes y familias (Coll, 2008).

A pesar de lo anterior, tal articulación se ha visto entorpecida por condiciones y realidades, principalmente económicas y sociales que atraviesan algunas regiones que componen el territorio colombiano, como es el caso de sectores o regiones rurales en Colombia (García, García, 2020). No obstante, años atrás en el país se habían implementado estrategias educativas basadas en TIC, entre las cuales el uso de la radio encabezó la lista de herramientas empleadas, cuya intención principal consistía en la transmisión de saberes y conocimientos por parte de los docentes; ejemplo de ello es el proyecto conocido como Radio Sutatenza.

Estas estrategias tuvieron gran acogida en los sectores rurales, en tanto constaban de una estructura comprensible para el campesinado, superando las limitaciones de tiempo y espacio, lo cual se convirtió en punto clave para que el público objetivo accediera a las sesiones de clase o tutoría impartidas sin complicación aparente y así mismo entre los miembros de la comunidad corrieran la voz y se expandiera su alcance (Molina y Mesa, 2018). Estas estrategias indudablemente cuentan con aspectos fundamentales que aseguran su éxito y trascendencia, aplicables también a cualquier propuesta educativa destinada para el sector rural. García, García (2020) junto con Moral, et al. (2014) sugieren algunas de las características a tener en cuenta si se pretende una intervención de este talante partiendo de las TIC y su uso en un territorio rural:

1. Considerar diferentes medios y herramientas disponibles para la implementación de una iniciativa de educación rural.
2. Vincular al docente rural, teniendo en cuenta que es reconocido como líder en su comunidad.

3. Considerar factores culturales y sociales de la población con la que se va a desarrollar el ejercicio educativo.
4. Considerar la creatividad y la innovación como factores fundamentales para la creación e implementación de cualquier iniciativa educativa rural.
5. Para el profesor, resulta imprescindible el acudir a la didáctica y la lúdica, particularmente para las aquellas propuestas que se componen de actividades diseñadas para el desarrollo autónomo por parte del estudiante.
6. Es perentorio que el profesor rural se mantenga en constante formación y capacitación en torno al manejo de las TIC, sobre todo de aquellas que pretende articular con su ejercicio
7. Se precisa la adaptación del currículo a los intereses y necesidades de la comunidad, por ende, sus sugerencias y recomendaciones son el pilar.
8. Se espera que aquellas iniciativas respondan a un carácter institucional; entonces, la institución educativa tendrá a cargo los procesos formativos de la comunidad, direccionando y regulando la educación en cada la región participante.

LA RADIO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LAS ESCUELAS RURALES EN COLOMBIA

La radio se ha caracterizado por ser, históricamente, el medio de transmisión tecnológica que transformó el mundo,

pues modificó las formas de comunicarse en la sociedad; ha presentado además actualizaciones permanentes y adaptaciones a partir de los requerimientos del momento, “actualmente, en la era de la información, el conocimiento y la interacción, la radio online se inserta dentro de un modelo construccionista que asume que, en la comunicación, la significación es construida por el emisor y sus audiencias” (Forero, Céspedes, 2018, p. 17).

Motivo de las constantes renovaciones y actualizaciones mundiales, la radio se ha integrado a las demandas sociales y tecnológicas. En palabras de Moreno, Rodríguez (2013) la radio ha tenido que amoldarse a los nuevos modos de transmisión de información en la era de la digitalización y el auge innegable del internet; se procura difundir los programas radiales a través de plataformas de directo acceso, donde el tiempo y el espacio se trasladan a un segundo plano (Moreno, Rodríguez, 2013).

Aunado a la situación, este medio históricamente se ha constituido como un instrumento de educación para las comunidades populares, tal como lo fueron algunas apuestas de radio educativas emblemáticas en América Latina y Colombia. Prieto, et al. (2008), presentan una visión general de la función educativa que la radio ha desarrollado en diversos espacios latinoamericanos desde la década de 1950, enfatizando en que la radio no solo es el medio para transmitir información, generar esparcimiento y distracción, sino también un instrumento para la cultura y la educación.

En concordancia, Jaimes (2013) afirma que, en los años sesenta y setenta la comunicación popular comunitaria en América Latina surge como respuesta a los proyectos de difusión y formación impulsados por Estados Unidos en su estrategia de *Alianza para el Progreso*;

no obstante, movimientos sociales que iban en contravía de este tipo de proyectos se servían astutamente de la situación y los ofrecimientos que hacían, para implementar experiencias educativas que contarán con la participación de los sujetos involucrados en los procesos de aprendizaje reales.

A tal iniciativa consiguieron vincularse, además, algunas comunidades religiosas, sobre todo, aquellas sustentadas en la teología de la liberación, las cuales encontraron en este medio de comunicación una posible alternativa para la planeación e implementación de estrategias que dieran solución o aliciente a los problemas sociales, económicos y culturales de los habitantes rurales, “los espacios eclesiales fueron el principal escenario de propuestas radiofónicas que promovían el debate y la problematización de temáticas sociales a partir del debate grupal” (Jaimes, 2013, p.150).

Partiendo de las evidencias puestas en plenaria, se puede decir que los proyectos radioeducativos han nacido de la necesidad de responder a una o más problemáticas que emergen al interior de las comunidades rurales, con una intencionalidad clara, proporcionar el derecho a la educación de las poblaciones oprimidas y olvidadas. Es de esta manera y bajo dicha premisa que surgen apuestas radioeducativas en Colombia; Radio Sutatenza, que fue la impulsora para las demás apuestas latinoamericanas; por ejemplo, la experiencia de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER).

Continuando con el análisis, Vaca (2011) resalta la importancia y la gran acogida con la que contó la iniciativa, pues un número significativo de pobladores recurrieron a esta para iniciar y/o dar continuidad a su proceso formativo, convirtiendo este medio de comunicación en el principal dinamizador de

procesos educativos en y con comunidades campesinas.

Asimismo, Vaca (2011), afirma que Radio Sutatenza funcionó como sustento para el desarrollo y emancipación rural de América Latina, ya que, prontamente, la población marginalizada e invisibilizada históricamente alzó la voz e hizo reclamaciones a los respectivos Gobiernos latinoamericanos que incumplían sus obligaciones; “fueron demandas políticas y sociales que impulsaron la utilización de la comunicación radiofónica para el cambio social. Fue a partir de esta visión que se le situó en la corriente de la comunicación para el desarrollo” (p. 260).

En esa misma línea, surge una nueva perspectiva de desarrollo, difundida por la organización Acción Cultural Popular (ACPO) basada en la satisfacción de las crecientes aspiraciones humanas. Así estableció tres etapas sustanciales sobre las cuales versaba el programa educativo y de formación, que al día de hoy podrían ser vigentes: la primera se relacionaba con poder contar con la incorporación de la población rural al proceso de modernización del momento; la segunda, consistía en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población campesina y la tercera, buscaba realizar la integración del sujeto a la sociedad y al sector económico (Vaca, 2011).

En líneas generales, Radio Sutatenza llegó a ser el referente radio educativo más importante en Colombia y en Latinoamérica. Según Vaca (2011) se convirtió en un paradigma que aportó a la apertura y consolidación de espacios de formación de adultos en la mayoría de los países del cono sur; “así, la radio se constituyó en eje articulador del despertar de la consciencia social en América Latina y de la participación de experiencias para la cooperación organizada” (p. 261).

En virtud de lo expuesto, es preciso afirmar que, la práctica educativa - mediática de Radio Sutatenza permitió comprobar desde aquel entonces, que la radio puede ser una herramienta legítima para la transmisión de mensajes educativos, de forma permanente y metódica, en la cual se pueden incluir contenidos previamente planeados, partiendo del conocimiento de las comunidades y sus necesidades de aprendizaje.

REFERENTE PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA

A continuación, se establecerán los postulados a partir de los cuales se fundamenta la presente propuesta en términos educativos, pedagógicos y didácticos. Esto se consigue desde un recorrido conceptual a propósito de las transformaciones pedagógicas, pedagogías emergentes, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP), perspectivas constructivistas, aprendizaje activo y dialógico.

Para empezar, vale la pena direccionar la mirada hacia las apuestas que generan transformaciones pedagógicas, las cuales están conectadas con el deseo de cambio que se presenta en los diferentes ámbitos educativos; estas transformaciones son la respuesta a las comprensiones y construcciones de las comunidades (Aparicio, Ostos, 2021) que tiene como fin, orientar directrices que pueden ir de lo social hasta lo cultural pasando por los procesos escolares pensado en un tiempo y espacio determinado. Son estas determinaciones las que guían el ejercicio pedagógico y didáctico en tanto las características del saber, saber

ser y saber hacer, lo que propende por un análisis y reflexión constante del docente frente a su *praxis*, posibilitando la innovación y transformación de las experiencias de aprendizaje en el aula.

Lo anterior implica comprender que el docente ya no es el único que cuenta con conocimientos que deben ser enseñados y apropiados de manera pasiva por el estudiante, sino que, por el contrario, los saberes del maestro, junto con los de sus educandos, se establecen sobre una relación aprendiente multidireccional. En ese sentido, Aparicio y Ostos (2021) afirman que,

El docente es un acompañante del proceso de formación del conocimiento del estudiante; es un facilitador que se encarga de promover y planificar las acciones necesarias a fin de crear un entorno favorable para el aprendizaje del estudiante, que es protagonista y agente activo en el proceso de formación. Este rol le exige al docente adaptarse a nuevas formas de trabajo, y permanecer, al igual que sus estudiantes, en un proceso continuo de formación y transformación de los saberes que ya posee (p. 20).

Es por lo anterior que, incluir las TIC como parte de las nuevas formas de enseñar y mediar el proceso de aprendizaje, requiere un análisis profundo, entendiendo su impacto y los retos que conlleva su articulación en las aulas; estos retos implican desactivar la instrumentalización de las herramientas digitales como parte meramente de ejercicios repetitivos dentro del currículo (Aparicio

y Ostos, 2021); al respecto Galindo (2015) expone que,

aunque entre comillas se aprovechen las TIC, el docente no conoce el potencial pedagógico de las mediaciones y en muchos casos, deja en manos de la herramienta la explicación del tema [...] cambiamos de Tecnología y hacemos los mismos ejercicios" (p. 8).

Ya que no es suficiente dotar las aulas con elementos tecnológicos, es necesaria la formación pertinente y constante de todos los miembros de la comunidad educativa, para que de esta manera se seleccionen herramientas que respondan a las necesidades del contexto e intereses dejando de lado la instrumentalización de las tecnologías y dando paso a currículos conscientes que integren y reconozcan las bondades de los contextos.

Ahora bien, para que las TIC tengan un impacto en los escenarios educativos, se hace necesario conocer los avances e integraciones de las tecnologías en la educación. Para lograr esta integración se conceptualizan las TAC, que centran su accionar en el reconocimiento, análisis e integración de las TIC en las aulas de clase, desde un ejercicio didáctico y pedagógico juicioso; es decir, el maestro se aparta de la instrumentalización para pensar en la tecnología al servicio de sus apuestas curriculares.

En la misma ruta, las TEP propenden por empoderar a los sujetos con el fin de lograr una "concientización de su posición en la sociedad que se traduce en expresiones de protesta y/o acción pública" (Farias y Ponguillo, p. 171), por lo que, desde

las apuestas educativas mediadas por la tecnología, los sujetos proyectan ejercicios de participación y deliberación desde sus ideas aportando a las comunidades y su empoderamiento social, cultural y político.

Lo mencionado responde a la consolidación de ideas que pueden abrir paso a la solución de problemáticas individuales y colectivas; es así como el aprendizaje dialógico recobra una importancia indiscutible en el fundamento y ejecución de modelos pedagógicos emergentes, pues a través de este, se ponen en diálogo los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, organizando las interacciones sociales entre los actores educativos y promoviendo un marco de aprendizaje en interacción permanente con el medio físico, social y tecnológico, con el objetivo de aplicar el conocimiento aprendido en la solución de situaciones concretas (García, et al., 2014, p. 219).

Además de lo anterior, se sostiene que cualquier proyecto que pretenda una innovación o transformación pedagógica basada en TIC, sin importar su naturaleza, ha de recurrir a una *planeación tecnopedagógica* (Aparicio y Ostos, 2021) pues será esta la que garantice que la propuesta que se implemente esté en la capacidad de trascender la realidad escolar y representar un reto interesante para el estudiante.

METODOLOGÍA

Para la consecución y desarrollo de la presente investigación se implementó el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta la capacidad de análisis de la realidad que brinda, permitiendo establecer etapas de estudio, sobre las cuales se puede ir y volver a placer, identificando momentos claves al interior de la propuesta, modificarlos,

resaltarlos o bien, darles de baja; así mismo, como lo afirma Sandoval (1996), esta modalidad investigativa,

intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorar, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. (p. 32)

Ahora bien, para el desarrollo de la investigación, se establecieron una serie de antecedentes que dieran luces al proceso sobre el contexto y las particularidades que lo definen, para luego diseñar y consolidar acciones pedagógicas basadas en la implementación de la radio, que serían puestas en práctica de manera directa en los lugares ya referenciados, para finalmente hacer un sondeo, análisis y reflexión crítica sobre los hallazgos obtenidos; conduciendo la investigación hacia el establecimiento de una discusión académica y social, basada en cuestiones, principalmente pedagógicas y educativas.

En ese orden, la implementación de esta metodología encuentra lugar en la modalidad y parámetros propios de la Investigación Acción (IA); de esa manera, se ha tomado como punto de partida al sujeto, las situaciones que atraviesa, como también las problemáticas que evidencia en estas, empleando un proceso intenso de interacción y participación, abriendo paso al análisis de tales relaciones humanas; es así como emergen comprensiones significativas para la investigación, basadas en las estructuras sociales y culturales presentes en el contexto y la población

(Bisquerra, 2004), consiguiendo con ello el planteamiento de una herramienta *in essentia* educativa, cuyo principal horizonte se ve orientado hacia procesos formativos para y con las comunidades rurales.

PARTICIPANTES

Para el desarrollo de la investigación se contó con una población total de cuatro maestras titulares, quienes desarrollan su quehacer educativo en las sedes de la IED Romeral. Para el establecimiento y determinación de dichos participantes, se tuvieron en cuenta los tres factores que permiten determinar la muestra, planteados por Sampieri, et al., (2016):

El primero se relaciona con la capacidad del equipo investigador para la recolección de datos. En este caso específico, la cantidad, en términos de población, no superó la capacidad del equipo investigador, aspecto que no representó una barrera para el desarrollo de este ejercicio. El segundo consiste en la determinación de la muestra por el entendimiento del fenómeno; en ese sentido, las maestras involucradas en esta investigación conocen a profundidad la realidad de las escuelas y de las familias que las conforman. Además, en su mayoría se encuentran inmersas en el territorio y han estado a cargo de las escuelas por más de cinco años, lo cual, sin duda, las convierte en miembros fundamentales de los planteles y de la comunidad.

Ahora bien, en la tercera y última etapa se tiene en cuenta la naturaleza del fenómeno en análisis. Para el caso actual, las investigadoras realizaron acercamientos al contexto de manera previa, a razón de su ejercicio profesional allí, lo cual facilitó la reunión y acercamiento con las entrevistadas, concretando y desarrollando

espacios de construcción e implementación de las entrevistas.

MATERIALES E INSTRUMENTOS

Para esta investigación se ha elegido la entrevista como técnica o instrumento de recolección de información, propendiendo por el logro de un acercamiento preciso al contexto y a quienes habitan este, desde la implementación de un diálogo formal abierto basado en una serie de cuestionamientos que se han establecido previamente. Este instrumento posibilita al investigador abordar, según Pérez (2005), saberes explícitos e implícitos, los cuales se consolidan gracias a la confluencia de códigos culturales en un espacio y un tiempo determinado, son de vital importancia para el estudio porque representan el núcleo analítico y de comprensión al que se quiere llegar, por tanto, la entrevista establece la vía para identificar aspectos y categorías que probablemente no habían sido tenidas en cuenta en un primer momento, partiendo de la información suministrada por los participantes.

Así pues, el estudio se inclina por la utilización de la entrevista semiestructurada, la cual, según Pérez (2005) se entiende como, “un tipo de entrevista de carácter holístico en la que el objeto de investigación está construido por la vida, experiencias, ideas, valores y estructura simbólica del entrevistado aquí y ahora”. Así, la entrevista semiestructurada se presenta como una herramienta valiosa para comprender las experiencias y perspectivas del entrevistado.

PROCEDIMIENTO

A lo largo del desarrollo de la investigación, tuvieron lugar etapas específicas

referenciadas en la tabla 1, basadas en procesos rigurosos de planeación, acción y reflexión que nutrieron el ejercicio y le otorgaron sentido; así mismo, se dio cabida a tres momentos específicos que condensan la ruta sobre la cual se diseñó y emitió al aire el programa *Voces del campo*:

Semillas. Pensando la radio como una propuesta comunicativa. Reflexión y flexibilización curricular de la IED Romeral.

En esta primera fase del proceso se llevó a cabo un exhaustivo análisis institucional que reveló la falta de conexión entre el currículo escolar y la realidad de las escuelas rurales de Romeral, así como la escasa correspondencia con los saberes culturales de los niños y familias de la comunidad.

Además, se puso de manifiesto la carencia de recursos tecnológicos y de conectividad tanto en las instituciones educativas como en el territorio en general. Esta situación se ve agravada por la falta de formación de los docentes en el uso de las TIC y en la gestión del aprendizaje en aulas multigrado.

Las reflexiones anteriores revelan la necesidad de replantear las estrategias educativas en las zonas rurales; especialmente en lo que concierne a las infancias que la habitan, contemplando la importancia de que estas iniciativas se basen en las particularidades de cada territorio, tomando como recurso pedagógico la radio ya que permite pensar un proyecto educativo que integra en su propuesta pedagógica ejes transversales que se nutren de la realidad local, específicamente en torno al cuidado del medio ambiente y los saberes rurales, y los entrelaza con las áreas curriculares tradicionales.

A partir de lo mencionado anteriormente, en la presente investigación se plantea como

paso inicial la generación de reflexiones en torno al currículo y la implementación de acciones conjuntas que permitan su flexibilización, con el propósito de articular los conocimientos escolares con el contexto inmediato de los niños que forman parte de las comunidades rurales. Este primer paso se considera fundamental en la propuesta, ya que ha permitido analizar, reflexionar y ajustar las directrices que determinan la intencionalidad del currículo, además de adaptar los contenidos educativos a las necesidades y particularidades de los estudiantes rurales, favoreciendo así un aprendizaje significativo y contextualizado.

En ese sentido, la radio se erige como una valiosa herramienta comunicativa que, siguiendo las enseñanzas de Paulo Freire (1994), desafía el modelo educativo bancario convencional, en el que el educador simplemente transmite conocimientos al estudiante de manera pasiva; y en su lugar, propone una modalidad educativa dialógica, en la que el saber local y los conocimientos disciplinarios se fusionan en un proceso pedagógico activo, lo que posibilita al estudiante interpretar su entorno de forma crítica, para luego transformarlo y relacionarlo con lo aprendido en el ámbito escolar.

Teniendo en cuenta tal precedente, se procedió al desarrollo e implementación de una priorización curricular institucional, apostando por la integración de las áreas, junto con la superación de la fragmentación de contenidos disciplinares, hallando así, cada semana, un eje temático transversal, basado en una propuesta que integre la realidad local que viven los niños y familias de la vereda de Romeral.

Este proceso de flexibilización curricular, articulada al reconocimiento de las TAC, conseguiría la variación de las didácticas o los

modelos para la socialización y construcción de un proyecto pertinente para el contexto rural, proyectando a largo plazo el uso de las tecnologías en el sentido operativo y simbólico. En este caso, el programa de radio *Voces del Campo* propiciará espacios radiales formativos anclados a las vivencias, necesidades y realidades de los niños y niñas en su entorno social y cultural, apuntando así, hacia el empoderamiento y la participación de las comunidades para la construcción de un conocimiento colectivo de alto impacto, constituyéndose en otra forma de pensar y proyectar la educación en las zonas rurales.

Germinación. Materializando la propuesta a través del programa de radio *Voces del Campo*, construcciones colectivas entre la comunidad y la escuela.

En esta segunda etapa se propone elaborar, desarrollar y difundir un programa radial como una valiosa herramienta de mediación pedagógica, destinada a brindar a las maestras rurales un acompañamiento alternativo, preciso y riguroso durante los procesos educativos de las niñas y los niños que residen en las veredas rurales del municipio de Romeral en Sibaté. Con el objetivo de enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, se plantea la creación de un programa de radio educativo que fusionará los contenidos curriculares y disciplinares de la escuela multigrada con los saberes socio-culturales de las comunidades a las que va dirigido el proyecto.

El programa *Voces del Campo* contará con una duración de 60 minutos, durante los cuales se abordarán temas cuidadosamente seleccionados a través de un enfoque analítico y propositivo de flexibilización curricular con el objetivo de consolidar los contenidos transversales en diferentes segmentos radiales, con la intención de ser accesibles y pertinentes para los grados con

los que trabajan las maestras en las escuelas multigrado. Este material de emisión está específicamente dirigido a estos grados para garantizar su relevancia y utilidad en el contexto educativo.

En este sentido, se proponen tres segmentos que se distribuirán a lo largo de la emisión del programa. Cada segmento estará cuidadosamente diseñado para abordar de manera efectiva los contenidos seleccionados, abarcando aspectos clave que promuevan la participación activa de los estudiantes y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos. De esta manera, *Voces del Campo* se constituirá en una herramienta educativa valiosa y enriquecedora para los estudiantes y maestros de las escuelas multigrado. Partiendo de lo anterior, se proponen tres segmentos distribuidos de la siguiente manera

Primer segmento: Grados transición y primero

Segundo segmento: Grados segundo y tercero

Tercer segmento: Grados cuarto y quinto

Cada uno de los segmentos del programa será dirigido por una o dos maestras titulares de las escuelas rurales de Romeral, quienes contarán con el apoyo de maestros en formación de la práctica rural de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional. Estos equipos se encargarán de llevar a cabo los procesos de creación, producción y edición de cada segmento, los cuales no excederán los doce minutos de duración. Los veinticuatro minutos restantes estarán destinados a la mesa de trabajo o dirección del programa, donde se llevará a cabo la apertura y cierre del mismo, así como el envío

de los segmentos y la presentación de los acompañamientos musicales, todo ello con el objetivo de ofrecer a los espectadores un programa que brinde espacios de aprendizaje divertidos, con sentido, agradables y llenos de matices sonoros.

Cosecha. Evaluando el Impacto, pilotaje.

Llegados a este punto, se pondrá en práctica, a través de un pilotaje, la propuesta del programa de radio *Voces del Campo* como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños y niñas de las escuelas rurales de Romeral en el municipio de Sibaté. Este se centrará en la creación, edición y producción colectiva de un programa de radio que serán emitidos en las cadenas radiales comunitarias, alternativas del municipio de Sibaté, con el fin de evidenciar el alcance e impacto que puede tener la propuesta en la comunidad educativa de Romeral.

Para garantizar una experiencia de radio educativa y participativa, el programa dirigido a niños y niñas de preescolar y básica primaria cuenta con la colaboración voluntaria de voces infantiles en la producción de los contenidos; cada segmento del programa presenta diversos personajes que abordan el eje temático de la semana, fomentando la creatividad y la diversión.

Además, se incluye la participación activa de los niños en casa, junto con sus familias, a través de actividades propuestas por cada uno de los segmentos del programa; estas actividades pueden ser compartidas con las maestras mediante audios, fotografías, dibujos, videos, entre otros, para documentar y reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas. Con esta metodología de trabajo colaborativo, se busca enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños y niñas a través de

la interacción, la creatividad y la diversión en el programa de radio educativo.

El programa será transmitido en las emisoras comunitarias del municipio de Sibaté Cundinamarca. Así mismo, será divulgado a través de plataformas virtuales como Facebook y YouTube. Se propone también alimentar la página institucional de la IED Romeral, con un repositorio donde se puedan alojar los pódcast de las respectivas emisiones, y las propuestas que se desprendan de este proceso, por ejemplo: lives online, conversatorios, concursos de la audiencia, debates, etc.; con el fin de dar a conocer la propuesta institucional y poder compartir experiencias con otros maestros que deseen emplear la radio como herramienta pedagógica.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Hallazgo 1: *El quehacer del maestro rural y la formación*

Las maestras que son partícipes de esta investigación, logran nombrar y establecer una serie de características con las que cuenta su ejercicio y que se relacionan de manera directa con las particularidades del contexto, constituyéndose a la vez como retos. Uno de los hallazgos más sobresalientes es que estas maestras no contaron a lo largo de su formación académica, específicamente en el pregrado, con formación suficiente y significativa para afrontar el trabajo que demanda la escuela rural, además de sus necesidades y particularidades.

Teniendo en cuenta el horizonte anterior, es preciso afirmar que aquellas comprensiones que los docentes constituyen y alcanzan, son producto de su relación e inmersión directa en las realidades que atraviesan los territorios

a los que arriban, es la experiencia directa con el contexto aquella que determina la manera como el maestro aportará desde sus propuestas pedagógicas, que el quehacer en el aula no se encuentre fundamentado en la formación universitaria, partiendo del hecho de que en el país pocas instituciones de educación superior han apostado por la conformación y diseño de programas académicos formativos que apunten al reconocimiento y configuración del maestro rural; bien lo expresa Zamora (2012):

A la mayoría de los educadores no se les prepara para realizar esta delicada labor de “lectura-interpretación y ajuste”, en consecuencia, los contenidos y métodos de trabajo se aplican sin revisión ni adecuación de las condiciones del medio, en buena parte porque no sabemos de qué condiciones y necesidades estamos hablando [...] pero al mismo tiempo aseguran muchos de ellos que carecen de herramientas conceptuales y metodológicas para hacerlo. (p. 23)

Es preciso aclarar que lo mencionado no deslucen la labor docente, sino que tiene como intención principal presentar un panorama real que dé paso a la comprensión de las necesidades formativas de los docentes en ejercicio. En el caso de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, desde su ciclo de profundización en escenarios rurales, ha logrado afianzar prácticas pedagógicas que trascienden los escenarios académicos y abren posibilidades de diálogos de saberes en diversos contextos y con docentes en ejercicio, se convierte entonces este proceso en un aprendizaje bidireccional y recíproco,

pues gracias a este los estudiantes afianzan su formación y esclarecen sus horizontes, mientras que las docentes titulares extraen de este intercambio estrategias que pueden servir de insumo innovador y/o alternativo a su labor.

Ahora bien, desplazando el análisis hacia la conceptualización e implementación de las TIC en las aulas de clase de las escuelas rurales, según la información extraída de las entrevistas y conversaciones sostenidas con las maestras de las sedes educativas que hacen parte de este proyecto de investigación, la mirada se centra sobre una realidad que se replica en la mayoría de estas instituciones, la cual tiene que ver con el manejo de las herramientas tecnológicas, específicamente computadores y tablets, que se limita al salón de informática y la clase semanal o quincenal bajo esta temática, aspecto que resta sentido a las TIC, pues su mirada es instrumental y a la vez restringe el uso que se les pueda dar; es por ello que se requiere un cambio de perspectiva por parte de los docentes para poder establecer este puente entre la educación en contexto y la integración de las TIC; Molina y Mesa (2018) concuerdan con los planteamientos de la Universidad de Investigación y Desarrollo (UDI) (2017) al mencionar que el papel del docente ha de transitar de ser un trasmisor de contenidos, a ser un facilitador de estos.

Llegados a este punto, consideramos preciso hacer hincapié en la necesidad de centrar la mirada en la capacitación y formación constante del docente en formación y en ejercicio; si existe un acompañamiento permanente y una cualificación consciente de las prácticas pedagógicas de los maestros rurales frente a las TIC, cabrá la posibilidad real de brindar las herramientas necesarias para que el desempeño de estos maestros en contextos de tal envergadura respondan a la identificación de las necesidades y posibilidades de estos, para luego planear

y diseñar prácticas contextualizadas que garanticen una educación pertinente y significativa a propósito de los intereses y particularidades de los niños y jóvenes que habitan la ruralidad en Colombia.

Hallazgo 2: *Lectura del contexto, Tejiendo saberes*

Para la presentación de este apartado habrá que centrar la mirada en el proceso de flexibilización curricular que se adelantó en las escuelas rurales anexas a la IED Romeral para la consecución de la propuesta. Este se constituye en uno de los momentos más relevantes dentro de la investigación, puesto que se parte del diálogo conjunto, analítico y reflexivo de las maestras frente a la manera en que comprendían y asumían el desarrollo curricular de los contenidos académicos en el aula, los cuales a razón de la propuesta implementada dieron un giro importante a su horizonte e intencionalidad.

El punto de partida se basó en el reconocimiento e interpelación de las líneas de interés que orientaban aquellos contenidos que se impartían a través del diseño curricular vigente para las escuelas, identificando que, estos responden en ocasiones a apuestas educativas y de formación que no logran establecer un diálogo o relación con las realidades y particularidades que brindan identidad a los territorios; esto sumado a la basta carga y demanda de temas disciplinares por abordar, tal situación terminaba desdibujando el sentido de las acciones que se desarrollaban en el aula, reduciendo la posibilidad de transversalizar algunos de estos contenidos entre ellos, ligados a alguna pregunta, problemática o eje temático; así pues, conglomerar la singularidad del contexto rural de Romeral en un contenido académico representaba una quimera educativa.

Así pues, gracias a la puesta en práctica del pilotaje del primer programa radial, emerge un espacio que garantiza para los docentes en formación, las maestras titulares y las investigadoras una experiencia enriquecedora, pues este fue el espacio en el que aquellas ideas y planteamientos establecidos de manera previa, se materializaron en un diálogo; un *vox populi* cimentado en la capacidad de crítica y reflexión. Es así como se consolida la palabra compartida que problematiza, transforma y trasciende, como lo menciona Freire (1997).

Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial. (p. 86)

En consecuencia, el diálogo entre maestros se convierte en el punto de partida para la planeación, diseño e implementación de los programas radiales; de esta manera se establecen los encuentros académicos y de discusión donde la palabra se convierte en la vía apropiada para la reflexión y toma de decisiones sobre la pertinencia de las apuestas curriculares, trazando nuevos caminos y rutas de acción que permitan entretejer la realidad, las necesidades de los pobladores del territorio rural de Romeral y las apuestas académicas de formación de las escuelas, cambiando la tematización por ejes transversales, donde se correlacionan los temas entre sí y dan cuenta a la vez de los saberes que circulan en el contexto.

En ese orden, como consecuencia de la puesta al aire del pilotaje, se logró ajustar y priorizar el currículo institucional con el

fin de establecer el eje temático del primer programa, el cual se convirtió en el insumo principal para el trabajo basado en la radio y su implementación en el segundo semestre del año. Conseguir una flexibilización real del currículo, permite a los docentes la comprensión de los grupos de estudiantes y familias con quienes desarrolla su ejercicio. Así pues, flexibilizar el currículo supone la comprensión del otro en su multiplicidad, es decantarse por vertientes de enseñanza y aprendizaje que les lleven a explorar sus capacidades a placer y enfocarlas al logro de sus objetivos; esto permite a los sujetos descubrirse a sí mismos y tomar conciencia del mundo que les rodea (Freire, 2006).

Hallazgo 3: Sintonizando la escuela

Junto con los espacios de socialización con los docentes emerge la necesidad de hallar una herramienta basa en TIC que permitiese la adaptación curricular de la que se venía hablando y que se mantuviera ligada a las características y particularidades del contexto de las escuelas rurales, teniendo en cuenta además que estas no cuentan con acceso a señal móvil ni mediana conectividad a internet; es basados en tal panorama que se elige la radio como medio difusor, teniendo en cuenta que este escenario rural contaba con las propiedades para la integración de esta a los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas multigrado.

En este sentido, la radio se posiciona como una herramienta fundamental para potenciar la labor formativa e investigativa que se pretendía llevar a cabo; se esperaba que cada docente pudiera realizar las adaptaciones pedagógicas necesarias, de modo que la radio trascendiera su uso meramente instrumental y se convirtiera en una Tecnología del Aprendizaje y Conocimiento (TAC). Al alcanzar este objetivo, el maestro

sería capaz de “estructurar y presentar los contenidos de manera dinámica y flexible, de tal forma que responda la diversidad de estilos de aprendizaje que presenta los participantes que forman parte del curso, así como a sus intereses y necesidades formativas” (López, 2013).

La implementación de *Voces del Campo* como programa radial ha permitido consolidar la radio como una TAC en las escuelas rurales de la IED Romeral, ya que, a través de esta iniciativa, se ha logrado una articulación efectiva entre el diálogo *in situ*, la flexibilización curricular, la lectura del contexto y una propuesta pedagógica innovadora.

Desde la primera emisión de *Voces del Campo*, se han identificado los elementos clave que han guiado la construcción de esta propuesta, los cuales incluyen la creación colectiva y adaptación curricular, la elección de temas relevantes como la protección del medio ambiente, y la integración de conocimientos disciplinares académicos con saberes culturales de los niños de las veredas de Romeral. Es importante destacar que esta iniciativa ha trascendido los límites de la institucionalidad, impactando positivamente en las comunidades locales; esto evidencia la aplicación efectiva de las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), ya que el programa radiofónico ha logrado involucrar a la comunidad, nutriendo con sus saberes ancestrales y dotando de significado los procesos educativos de los niños a quienes va dirigido el programa.

En ese sentido, la comunidad ha sido fundamental en el diseño y emisión de *Voces del Campo*, enriqueciendo con sus conocimientos la experiencia de los niños. Esta integración de saberes demuestra el impacto positivo que la radio como herramienta tecnológica y de comunicación

puede tener en la educación rural, permitiendo desarrollar procesos pedagógicos innovadores y contextualizados. En palabras de Zambrano y Balladares (2017),

Las TEP, conceden el poder de la información desde diversas ópticas del conocimiento. Las TEP dan nacimiento a un nuevo universo, que apuesta a la participación y empoderamiento de los receptores, creando un puente entre el conocimiento individual y el colectivo, porque permite un aprendizaje proactivo que potencia las habilidades individuales, en un contexto participativo. Las TEP además fomentan explotar las posibilidades de la inteligencia y las creativities colectivas. (p.172)

Considerando las reflexiones expuestas, el programa de radio *Voces del Campo* no solo se presenta como una estrategia pedagógica que se apoya en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), sino que también se convierte en una herramienta TAC y TEP; esto se debe a la intencionalidad de acciones educativas que se llevan a cabo en beneficio de la comunidad. Esta conclusión se deriva del análisis metodológico, teórico e investigativo realizado hasta el momento, cumpliendo así con los objetivos propuestos por el equipo de investigadores en el marco de la Maestría en TIC para la Educación.

CONCLUSIONES

Se precisa el reconocimiento y comprensión por parte de los maestros que desarrollan su labor en contextos educativos diversos de

las TAC y las TEP como rutas legítimas para el logro de una articulación real de las TIC al currículo institucional.

Las zonas rurales demandan la construcción de políticas públicas que contribuyan a subsanar las brechas de desigualdad social en las que se ven sumergidas, propendiendo por la cualificación y formación íntegra de docentes para el trabajo pedagógico con poblaciones en diversos contextos.

Se reconoce y visibiliza la radio como medio de comunicación masivo vigente, capaz de adaptarse a las demandas actuales; funcional en el auge y transformación constante de la tecnología. Es esta una herramienta que brinda la posibilidad de desarrollar apuestas educocomunicativas democráticas y participativas cargadas de significado, abriendo la puerta hacia la creación de contenidos escolares ligados a los saberes locales.

Se contemplan los programas de radio como herramienta pedagógica legítima para el fortalecimiento y dinamización de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues trascienden los muros de la institucionalidad. Las emisoras comunitarias son el puente entre los contenidos escolares y los saberes locales; es esta la manera como logran establecer su vínculo con las comunidades.

Voces del Campo se convierte en el punto de partida y referente pedagógico para el desarrollo de futuras propuestas educativas de carácter innovador y alternativo, que sean capaces de integrar las características contextuales de los escenarios en los que encuentran lugar, promoviendo el uso de las TIC al interior de los procesos de enseñanza y aprendizaje empleados de las maestras titulares.

REFERENCIAS

- Aparicio-Gómez, O. y Ostos-Ortiz, O. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(1), 11–36. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.25>
- Arias Gaviria, J. (2012). *Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). 2004 a 2012*. Instituto de Investigación en Educación (IEDU). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/52109>
- Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (4a ed.). La Muralla.
- Carram, M., Soria, G., Llimós, G., Borrastero, C., Cuevas, N. (2006). La Radio en la escuela. *Razón y palabra*, 49.
- Castell, M. (2000). Globalización, sociedad y política en la era de la información. *Bitácora urbano-territorial*, 4(1), 42-53.
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la institución libre de enseñanza*, 72(1), 7-40. https://www.uv.mx/dgdaie/files/2014/03/U2.6-Aprender-y-ensenar-con-las-TIC_Educar_CITA_mayo2011-1.pdf
- Entrena, F. (1998). Viejas y nuevas imágenes de la ruralidad. *Estudios Sociedade e Agricultura*, 6(2) , 76-98. <https://revistaesa.com/ojs/index.php/esa/article/view/136>
- Freire, P. (1994). *La naturaleza política de la educación*. Planeta-Agostini.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. Ediciones Morata.
- Forero, J. Céspedes, F. (2018). *La Radio: La recepción, las audiencias, los hábitos de consumo y la producción de contenidos*. https://www.ucm.edu.co/la-radio-la-percepcion-las-audiencias-los-habitos-de-consumo-y-la-produccion-de-contenidos/#flipbook-df_186663/1/
- Galindo, J. (2015). ¿Necesito esas TIC? *Didáctica y uso pedagógico de la tecnología en contextos de formación docente y de docentes en el sector rural*. <http://hdl.handle.net/20.500.12579/3744>

- García, J. García, S. (2020). *Las tecnologías en (y para) la educación*. Montevideo, FLACSO Editorial. https://www.flacso.edu.uy/publicaciones/edutic2020/garcia_garcia_tecnologias_en_y_para_la_educacion.pdf
- García Garcés, H., Navarro Aguirre, L., López Pérez, M., & Rodríguez Orizondo, M. D. F. (2014). Tecnologías de la Información y la Comunicación en salud y educación médica. *Edumecentro*, 6(1), 253-265. Tecnologías de la Información y la Comunicación en salud y educación médica (sld.cu)
- Gómez, G. M., y Mahecha, O. D. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía Revista Colombiana de Geografía*, 7(1-2), 120-134. Vista de Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional | Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía (unal.edu.co)
- González-Viloria, L. E. (2022). Prácticas pedagógicas en aulas multigrado. *Revista arbitrada interdisciplinaria KOINONIA*, 7(13), 85-100 Prácticas pedagógicas en aulas multigrado (scielo.org)
- Moya López, Mónica. «De las TICs a las TACs : la importancia de crear contenidos educativos digitales». *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 2013, Núm. 27, p. 1-15, <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/275963>.
- Molina, L. Mesa, F. (2018). Las TIC en Escuelas Rurales: realidades y proyección para la Integración. *Praxis y Saber*, 9(21), 75-98. <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.8924>
- Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *Extramuros*, 8(22), 187-210.
- Poveda, C. (2012) Comunidades campesinas colombianas. [Mensaje en un blog] <http://comunidadcampesinaumb.blogspot.com.co/>
- Prieto, I. Durante, E. Ramos, M. (2008). Experiencia educativa de la radio en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales*, 14(1), 63-72. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182008000100006&script=sci_arttext
- Rueda Ortiz, R., y Franco, Avellaneda, M. (2018). Políticas educativas de TIC en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y saberes*, (48), 9-25. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7370>
- Sandoval Casilimas, C. (1996). *Investigación cualitativa*. <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.
- Triana Bocanegra, L. E., y Ramos Cruz, V. (2021). *Comunicación social e industria cultural*. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/34>
- Vaca Gutiérrez, H. (2011). Procesos interactivos mediáticos de Radio Sutatenza con los campesinos de Colombia (1947-1989). *Signo y pensamiento*, 30(58), 226-241. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232011000100016&lng=en&nrm=iso
- Zambrano, F. Balladares, K. (2017). Sociedad del conocimiento y las TEPs. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 169-177. <http://201.159.222.115/index.php/innova/article/view/534/1319> 69-177
- Zamora Guzmán, L. F. (2010) Qué es lo rural de la educación rural. *El sentido y alcance de la categoría educación rural*. Medellín, Tercer Congreso Nacional de Educación Rural, Colombia.
- Zamora, F. (2012) *Abordaje para la formación de Educadores para el ejercicio rural de la docencia*. Organización de Estados Ibero Americanos.

