



Propuesta educativa para custodiar el patrimonio cultural del valle de Floresta a partir del turismo local

Educational proposal to guard the cultural heritage of the Floresta Valley from local tourism

José Libardo Vargas Vargas

Estudiante, Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, Floresta, Boyacá Colombia.

ORCID_ 0000-0002-6256-4296



RESUMEN

El propósito del artículo es presentar algunos avances obtenidos de la investigación “Tras las huellas de nuestros ancestros” en el municipio de Floresta, partiendo de una observación teórica histórica, dónde se resaltan brevemente los diferentes acontecimientos históricos del municipio de Floresta desde el génesis de la vida hasta nuestros días; los métodos de investigación en campo a partir del modelo de investigación etnográfica y resultados de la investigación con la implementación de los instrumentos de recolección de información como la observación documental, la observación participante y la entrevista estructurada, que soportan el objetivo de la iniciativa investigativa, la cual se enfoca en conservar y divulgar el patrimonio cultural y ecosistémica del municipio de Floresta para la generación de desarrollo económico.

PALABRAS CLAVE:

ancestros, desarrollo, identidad, patrimonio, cultura.

ABSTRACT:

The purpose of the article is to present some advances obtained from the investigation “In the footsteps of our ancestors” in the municipality of Floresta, based on a historical theoretical observation, where the different historical events of the municipality of Floresta are briefly highlighted since the genesis of the life to this day; the research methods in the field based on the ethnographic research model and the results of the research with the implementation of information collection instruments such as documentary observation, participant observation and the structured interview, which support the objective of the research initiative, in which it focuses on conserving and disseminating the cultural and eco-systemic heritage of the municipality of Floresta for the generation of economic development.

KEYWORDS:

ancestors, development, identity, heritage, culture.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo sustenta de manera general y resumida los resultados de la propuesta investigativa “Tras las huellas de nuestros ancestros”, desarrollada en el municipio de Floresta, Boyacá, por José Libardo Vargas, estudiante de Licenciatura en Etnoeducación, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD perteneciente a la Escuela

de Ciencias de la Educación (ECEDU) exponiendo en primer plano, el marco histórico teórico de la vida acuática y humana registrada en este municipio Boyacense, planteando como objetivo de la investigación la construcción de un proyecto en turismo local como fuente de desarrollo económico y de salvaguarda de la identidad cultural como principio para la preservación del patrimonio cultural. En un segundo plano, se presenta la exposición de los métodos de investigación

a partir del enfoque metodológico de la etnografía y los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en campo, los cuales soportan la estructura y objetivo de la iniciativa de investigación, que consiste en preservar y divulgar el patrimonio cultural y ecosistémico, como apuesta para generar desarrollo sostenible y económico en el municipio de Floresta, Boyacá.

MARCO TEÓRICO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE FLORESTA, BOYACÁ:

PERIODO DEVÓNICO EN FLORESTA BOYACÁ

El municipio de Floresta fue escenario del desarrollo del período Devónico de (416 a 319) millones de años de la era Paleozoica; este acontecimiento histórico geológico en Floresta se observa en la composición de formación geológica del Devónico, quienes Mojica y Villaruel (1984) exponen al respecto: Floresta en sus suelos montañosos contiene fósiles comprendidos del periodo Devónico, teniendo en cuenta las tesis de Royo y Gómez (1942) y Morales (1965) la fauna identificada en Floresta constituye una larga lista de organismos acuáticos como braquiópodos, briozoos, gasterópodos, trilobites, corales y pelecípodos (pág. 65).

CAZADORES RECOLECTORES EN FLORESTA

El Ph. D. Rodríguez Cuenca Juan Vicente (2001) autor del capítulo 3: Los primeros pobladores de Boyacá del libro *Historia general de Boyacá*, sustenta que:

El arqueólogo Eliécer Silva Celis, fundador del Museo Arqueológico de Sogamoso de la Universidad Pedagógica y Tecnológica (UPTC)

de Colombia, ha aportado un importante legado histórico a Boyacá gracias a más de 50 años de investigaciones sobre los orígenes y desarrollo de los pueblos que habitaron este territorio. En (1943) el Dr. Silva recuperó unos restos óseos, en una cueva de la vereda la Puerta, en Floresta, en un contexto alterado, el hallazgo eran unos cráneos con las siguientes características: alargados, angostos y altos (hi-per dolico-hipsicefalia), con occipital angulado, apófisis mastoides grandes, aunque los arcos superciliares no muy prominentes; los dientes, especialmente los molares grandes y presentaban desgaste dental redondeado en dientes anteriores; además un evidente proceso de mineralización en los huesos. No se observan caries, aunque sí pérdida ante mortem de piezas dentales por desgaste y enfermedad periodontal. Estas características son compatibles con los cráneos paleoamericanos más antiguos de Estados Unidos, reportados por Tequendama Correal y Van der Hammen (1977), Checua, Groot (1992, 2000), Chía Ardila (1984) y Aguazuque Correal (1990). La datación por radiocarbono muestra una fecha cercana a los 8.000 años, y los estudios de isótopos estables de carbono y nitrógeno avalan una dieta rica en tubérculos y un alto consumo de carne y grasas animales. Los paleoamericanos difieren de los indios tardoamericanos, incluidos los chibchas de los Andes orien-

tales (muiscas, laches, chitareros, guanés, etc.), quienes mencionan cabezas redondas y anchas (braquicéfalos) rostro ancho y pómulos prominentes mongoloides. (Rodríguez, 200. pág., 79).

FUNDACIÓN Y HOMBRE DE FLORESTA

En este apartado se habla acerca del hombre y la fundación del municipio de Floresta, teniendo en cuenta la exposición de la autora Rósula (2013) en su obra *El origen histórico de los pueblos de Boyacá*, Tomo 2, quien afirma que:

El nombre de Floresta surgió en el año de 1818 fundada bajo el Gobierno español un año antes de las gloriosas batallas de independencia del Pantano de Vargas y el Puente de Boyacá, en la misma tierra del pasado que estamos narrando. Según datos el nombre de Floresta fue puesto por su fundador el español Manuel Ignacio de los Reyes “Entre las flores Floresta”. El proyecto de la creación de Floresta duró más o menos 8 años, empezó en 1810 cuando se independizó de Santa Rosa de Viterbo y los habitantes de El Cenicero deciden crear una capilla en el lugar denominado El Cenicero para los habitantes del Valle y de Tobasia. (pág. 149).

Imaginense, el valle de Floresta lleno de flores y de animales silvestres que se escondían en la vegetación y al fundador observando esta obra de la creación, debió quedar impregnado con estos acontecimientos de

la naturaleza frente a sus ojos viendo este destello de belleza: “Entre las flores Floresta”. Cualquiera de nosotros que observe un acontecimiento similar optaría por poner un nombre relacionado con un suceso que esté ocurriendo justamente en el momento.

RESTOS MÁS ANTIGUOS DE COLOMBIA

Es importante presentar en este apartado del marco teórico los estudios realizados a los vestigios óseos reportados por el Ph. D. Eliécer Silva Celys, desde una mirada forense más reciente y actualizada para comprender las huellas que quedaron de este primer asentamiento humano en Floresta, huellas que seguimos nosotros los investigadores.

Los columnistas del periódico de la Universidad Nacional de Colombia Gómez y Mendoza, (2014) describen:

Pasaron 7 décadas desde aquel año de 1943 cuando el doctor Silva descubrió tales restos en la vereda de la puerta, para que el arqueólogo José Vicente Rodríguez, director del Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, logró verificar que realmente aquellos vestigios óseos se relacionan a hombres del Paleoamericano de hace unos 8.000 años, que migraron desde Siberia, en el extremo noreste de Asia.

En esta investigación forense también participaron expertos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con quienes se coordinaron los hallazgos. La antigüedad de los huesos asombró a los científicos; lo

que más los sorprendió fueron las lesiones observadas en el cráneo pues eran compatibles con trauma severo *perimortem*; es decir, muerte en el momento del golpe.

El profesor Rodríguez explica para los medios del periódico (Agencia UNAL), que el ataque tuvo tal fuerza y dirección que se descarta la probabilidad de una caída u otro accidente, el resultado de tal investigación forense luego de analizar la literatura científica, indica que se trata del homicidio más vetusto registrado, no solo en el país, sino en el continente americano, y los restos corresponden a un hombre joven.

IDENTIDAD CULTURAL

Se entiende por identidad cultural la imagen de reconocimiento que cada uno de nosotros hemos acogido por ser parte del desarrollo funcional del territorio desde los factores culturales, religiosos, políticos y sociales.

Este argumento se puede comprobar a partir de lo que menciona Molano (2007) en su artículo, citando a González Varas, (2000) “De acuerdo a planteamientos antropológicos y sociológicos, la identidad cultural de un pueblo la conforman aspectos como la lengua, las relaciones sociales, ritos ceremonias y comportamientos colectivos que se desarrollan en un territorio o comunidad” (pág,72).

Es decir, la identidad cultural forma parte del sentimiento emocional que le tenemos a un determinado lugar, bajo el reconocimiento de sentido de pertenencia por acontecimientos que pasaron como en el caso de Floresta, en el que los habitantes sienten un sentimiento de acogida por los acontecimientos históricos que han pasado y están relacionados directamente con el vivir de los habitantes de este territorio a través de la historia que los identifica a donde quiera que vayan.

TURISMO LOCAL

El turismo local, es aquella actividad relacionada con el turismo que se desarrolla en un pequeño contexto territorial; la autora Juárez (2007) cita al autor Vázquez (1999) quien expone:

El desarrollo local parte de la suposición de que todo territorio tiene un grupo de recursos materiales, ambientales, económicos, políticos y sociales que lo pueden revalorizar, a esto se le conoce como el potencial de cada territorio, el objetivo del desarrollo local es ampliar y utilizar, de la mano del desarrollo endógeno que tiene como visión territorial los procesos de crecimiento y de los cambios estructurales. No es un mero soporte físico de las actividades y los objetos, sino un agente más de la transformación económica, social y ambiental en los territorios (pág. 20).

METODOLOGÍA

JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Tras las huellas de nuestros ancestros, es una iniciativa que nació como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación, la cual tiene el propósito de proteger el patrimonio cultural y generar desarrollo económico para los habitantes del municipio de Floresta bajo el enfoque del turismo local, el cual garantice que se promueva la conservación de los vestigios orales, culturales, arqueológicos y paleontológicos que se registran desde el génesis de la vida sobre la faz de la tierra, y que

se pueden evidenciar en los yacimientos fosilíferos y las tradiciones en el campesinado. Los aspectos que se quieren conservar van desde la evolución de los cazadores recolectores, los cambios genéticos evolutivos que los llevaron a convertirse en el pueblo muisca que habitó el valle de Floresta, las consecuencias que tuvo el proceso de conquista y colonización y su reflejo en el campesinado descendiente directo de los primeros habitantes del valle de Floresta.

El objetivo de la investigación, acompañada de la conservación y la reconstrucción es exponer y divulgar la historia del municipio de Floresta en los diferentes escenarios desde lo local hasta lo internacional.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo la investigación “Tras las Huellas de Nuestros Ancestros” en el municipio de Floresta se tuvo en cuenta el modelo de investigación etnográfica, con la participación de 20 personas entre: niños, adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas mayores habitantes de la Vereda de la puerta del municipio de Floresta.

INSTRUMENTOS

REVISIÓN DOCUMENTAL

El primer ejercicio antes de estar inmerso por completo en la Vereda de la puerta fue llevar a cabo una investigación documental de los libros: *Historia General de Boyacá* Tomo I, *Tierras, Textos y piedras preciosas* Tomo I del doctor Pablo Fernando Pérez Riaño y el libro *Historia de los pueblos de Boyacá* de la escritora María Rósula Vargas de Castañeda; a partir de los resultados de la revisión documental, se da el norte y la creación del objetivo que soporta la investigación, el cual está orientado a la conservación y generar desarrollo local.

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante fue un instrumento importante ya que a partir de la observación logró identificar comportamientos de los pobladores frente a la cultura, la gastronomía, orden político, religioso, creencias y cosmovisiones en el diario vivir de los habitantes de la vereda de La Puerta.

Las preguntas que guiaron la observación participante fueron las siguientes:

- ¿A qué se debe el decremento de la cultura en Floresta?
- ¿Qué opina usted de la falta de apoyo estatal en el municipio de Floresta en especial a proyectos que tienen que ver con la conservación del patrimonio cultural?
- ¿A qué se debe la falta de interés de las personas por saber de su pasado hasta nuestros días?
- ¿Por qué creen ustedes que no existe una política que conserve el patrimonio cultural del municipio Floresta?
- ¿Qué opina usted si en el municipio de Floresta realiza un proyecto turístico arqueológico?

Desafortunadamente la influencia religiosa ha incidido en el reconocimiento de la cultura muisca en el municipio de Floresta.

- ¿Qué opina usted al respecto?

ENTREVISTA FORMAL

Este instrumento fue utilizado para indagar sobre posibles causas de la pérdida de identidad cultural en el municipio de Floresta y recoger aquellos acontecimientos e historias que no están documentadas.

Las entrevistas tenían el objetivo de recoger vestigios como palabras de origen muisca que están a punto de desaparecer en la comunidad y que han resistido los últimos cuatro siglos, desde la colonia hasta nuestros días, junto con saberes y costumbres ancestrales relacionados con la agricultura, medicina, gastronomía y la tradición oral en especial con relatos de origen y leyendas.

RESULTADOS PRELIMINARES O PARCIALES

De la investigación “Tras las Huellas de Nuestros Ancestros” en el municipio de Floresta Boyacá, a partir del método de investigación etnográfico se logran obtener los siguientes resultados:

1. En el valle de Floresta se conservan palabras de origen muisca como lo son: “Guísa: esposa, Guaricha: princesa, Totazo: golpe, chitear: romper, Rebanca: hierba rica en calcio, Babuye: ave insignia de Floresta, juntear: podrido, Biguá: sal.
2. Fruto del hostigamiento y evangelización al pueblo muisca que habitó en Floresta, sobrevivieron algunos principios y saberes ancestrales, que hoy en día se conservan y se ponen en práctica en la gastronomía con el consumo de carne de: cuy, conejo, zarigüeya y mirlas de Babuyes.
3. En agricultura, la siembra del maíz sigue representando un tesoro para la identidad del pueblo muisca y una fuente económica, así como también, la siembra de cereales como la cebada y el trigo. Por otro lado, encontramos también la siembra de las papas de los nabos de las rúas y de otras raíces ricas en minerales y proteínas.
4. En la medicina se evidencia el uso de la hierbabuena para el dolor de estómago,

la manzanilla para el dolor de los huesos, la flor del tote para la tos y la pega pega y la chipaca para la fiebre.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

En virtud de lo expuesto, con respecto a los avances que ha tenido el desarrollo de la propuesta “Tras las Huellas de Nuestros Ancestros” se encontró que se sitúa como una propuesta que motiva el desarrollo social comunitario y a la vez motiva desde una mirada pedagógica el espíritu investigativo en los niños, adolescentes y jóvenes que muestran interés por conservar la identidad cultural del municipio de Floresta.

Igualmente, el desarrollo de un taller para la investigación de los acontecimientos históricos como estrategia pedagógica sería de gran impacto, si se tiene en cuenta que la riqueza del municipio se presta para poder contemplar y aprovechar estos acontecimientos en pro de generar desarrollo económico sostenible en el municipio a partir del turismo local, bajo el principio del uso de los recursos naturales y patrimoniales como fuente de ingreso.

La preservación del patrimonio cultural es fundamental para la conservación y divulgación de la historia de nuestros territorios; estamos invitados a ser gestores de la preservación del patrimonio cultural y ecosistémico de nuestros territorios, como compensación a estos lugares donde hemos desarrollado nuestros proyectos de vida. Si desaparece la identidad cultural desaparece nuestra existencia, es la identidad cultural la imagen de nosotros donde quiera que vayamos. Es la imagen labrada por la historia de nuestros antepasados, nuestros abuelos, padres y ahora nosotros los jóvenes quienes estamos construyendo el futuro en este presente y el mensaje que está labrando esta investigación en el municipio de Floresta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gómez, D. y Mendoza, S. (12 de abril de 2014). *Cráneo desenterrado en Boyacá revelaría homicidio más antiguo de América*. <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/craneo-desenterrado-en-boyaca-revelaria-homicidio-mas-antiguo-de-america>
- Juárez, A. (2013). Revisión del concepto de desarrollo local desde una perspectiva territorial. *Revista Lider*, 23. 9-28 [Archivo PDF]. https://ceder.ulagos.cl/lider/images/numeros/23/1.-LIDER%2023_Juarez_pp9_28.pdf
- Molano, O. L. (2007) Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84 Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia. http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1156/Molano_Identidad_cultural.pdf
- Philippe J. y Villarroel, C. (1998). Los peces devónicos del Macizo de Floresta (Boyacá, Colombia). Consideraciones taxonómicas, bioestratigráficas, biogeográficas y ambientales. *Geología Colombiana*, 23, 3-18. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/geocol/article/view/31461/31470>
- Rodríguez, J. (2011) “Los primeros pobladores de Boyacá”. *Historia General de Boyacá. Tomo I. Los pueblos aborígenes de Boyacá*.
- Vargas de Castañeda, M (2012) El origen Histórico de los pueblos de Boyacá. Tomo II provincia del Tundama y Sogamuxi.