

## La escuela como espacio de seducción y comprensión de realidades

### *The school as a space for seduction and comprehension of realities*

L. Lorena Chacón Ortiz<sup>1</sup>

#### Resumen

La presente ponencia es fruto de un trabajo de investigación en el interior de una institución educativa de carácter oficial y que a su vez fue puesta en discusión a través del dialogo de saberes en la Red Chisua colectivo de maestros conformado desde el 2007 en Colombia.

El trabajo en red permite hacer visibles experiencias de investigación en el interior del aula, que puestas en común, permiten hallar puntos de encuentro y crecer a partir de otras prácticas educativas en el territorio local y nacional. Por tal razón, es imperativo recorrer el camino del aprendizaje de nuevas maneras para movilizar la escuela a través del dialogo y la construcción de otros saberes escolares.

En general el mundo de los educadores tiende a priorizar la experiencia escolar, a partir del orden, los procesos de evaluación, las acciones correctivas y demás expresiones de autoridad dentro de la institucionalidad. Sin embargo, son pocos los que han encontrado en este escenario los elementos necesarios para la comprensión de realidades y la construcción de nuevos imaginarios que medien entre los saberes escolares y las abrumadoras condiciones de vida.

La cartografía social es una metodología que permite el acercamiento a situaciones locales y nacionales, teje lazos escuela-calle y aproxima los imaginarios sobre los territorios por parte de ciudadanos de todas las edades. Es una posibilidad de emancipación pedagógica ante situaciones de desigualdad e injusticia.

**Palabras clave:** cartografía social, imaginarios sociales, comprensión de realidades, pedagogía emancipatoria.

#### Abstract

The present exposition is the result of a research work inside of an official educative institution. It was put into discussion through the dialogue of knowledge in the Chisua network, collective of teachers conformed since 2007 in Colombia.

Networking makes visible the experiences of investigation inside the classroom, that put in common, these allow find meetings points and grow from other educational practices in the local and national territory, for this reason, it is imperative to travel the path of learning in new ways to mobilize the school through the dialogue and the construction of other scholar knowledge's. In general, the teacher's world tends to prioritize the scholar experience, from the order, the

<sup>1</sup> Licenciada en Ciencias Sociales y Magister en Comunicación- Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Correo electrónico: [lorechacon82@gmail.com](mailto:lorechacon82@gmail.com)

evaluation processes, the corrective actions and other expressions of authority within the institutional framework. However, there are few who have found in this scenario the necessary elements for the comprehension of realities and the building of new imaginaries that mediate between the scholar knowledge and the overwhelming living conditions.

Social cartography is a methodology that allows the approach to local and national situations, weaves ties School-street and approximate the imaginary about territories by citizens of all ages. It is a possibility of pedagogical emancipations in situations of inequality and injustice.

**Keywords:** social cartography, social imaginaries, understanding of realities, emancipatory pedagogy

**Recibido:** 07-07-17 / **Aceptado:** 07-12-17

## Introducción

Frente a la disparidad entre los estándares curriculares y las necesidades de los sujetos inmersos en el proceso educativo, la escuela encuentra retos permanentes exigiendo prácticas que reconozcan otras maneras de acercamiento a los jóvenes y niños. La cartografía social es una posibilidad que aproxima la realidad escolar y posibilita tejer redes entre la escuela y las comunidades.

La presente ponencia presenta algunas conclusiones de una experiencia escolar en el Instituto Técnico Laureano Gómez de la localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá, a través de la cual, se hace un análisis de elementos geográficos, estéticos, históricos, antropológicos y sociológicos en la búsqueda de una mirada a la comunidad frente al saber social y su conexión con los saberes de las disciplinas de las Ciencias Sociales.

Permite el acercamiento entre los relatos de las comunidades y sus imaginarios en procesos barriales, locales y nacionales promoviendo la discusión generacional, propiciando el trabajo de redes de abuelos, padres, hijos y profesores de los barrios cercanos a la institución educativa.

Reconoce el trabajo de docentes, estudiantes y demás actores de la comunidad educativa e involucra a vecinos del sector, describe los espacios geográficos, las historias comunes, los proyectos, las necesidades por resolver, a través del trabajo escolar y formación ciudadana y política de los jóvenes.

## Desarrollo conceptual-metodológico

Para la comprensión de distintos fenómenos sociales de impacto en la vida de las comunidades, la escuela cumple una labor determinante ya que es en ésta, donde se conjugan las problemáticas de los sujetos. Es por ello necesario ampliar la perspectiva a través de la cartografía social pedagógica (Barragán, D y Amador, J.C, 2014) como ejercicio de representación de los espacios y la simbología de las realidades sociales.

La cartografía social parte de la Investigación Acción Participativa (IAP) y requiere de las condiciones necesarias para que los sujetos involucrados puedan analizar los fenómenos sociales a través de representaciones del espacio, con mapas y planos que a su vez contengan símbolos construidos en equipo.

Esta metodología de reconocimiento de los territorios, permite hacer una proyección del entorno, partiendo de las necesidades geográficas, ambientales, socio-políticas y culturales, promoviendo el compromiso por parte de los sujetos involucrados en el ejercicio investigativo y convirtiéndose así, en una herramienta de comprensión y una posibilidad de transformación social.

Por esta razón, la escuela es un escenario propicio para este tipo de técnicas de investigación ya que permite la reflexión de los sujetos que hacen parte de las comunidades y analiza situaciones de conflicto e injusticia que los afecta directamente. Este escenario de aprendizaje, debe ser puente de mediación

entre el conocimiento y los fenómenos sociales que viven, partiendo de las experiencias, los imaginarios y los deseos de transformación.

De esta manera, (Barragán, D y Amador, J.C, 2014) sugieren tres tipos de mapas: ecosistémico poblacional, temporal- social y temático, a través de los cuales es posible la recolección de la información necesaria para el análisis de problemáticas en relación a la transformación de los espacios, la historia de las comunidades y el análisis de fenómenos sociales particulares de impacto.

Al ser ésta una técnica de recolección de información, el uso de las TIC cobra importancia en este momento histórico (Bernal, R y Galindo, D (2012) ya que para niños y jóvenes es natural y permite mejores proceso de aprendizaje.

Para la metodología se utiliza el mapa temático sugerido por (Barragán, D y Amador, J.C, 2014) con el que se analizan variados aspectos a partir de la caracterización de barrios circundantes al colegio.

Para hacer el levantamiento de los territorios se organiza el trabajo a través de equipos pequeños que establecen los recorridos y se desplazan a recoger la información.

De acuerdo a lo planificado inicialmente, la observación se realizó así:

### ***Instrumentos de recolección de la información***

La investigación desarrollada en la institución educativa permitió el uso de instrumentos de investigación como la entrevista semi-estructurada, la encuesta cerrada, el relato con respecto a la historia barrial.

Este trabajo de investigación escolar se organizó en grupos de trabajo por ciclos de aprendizaje bajo el acompañamiento de los docentes de Ciencias Sociales de la institución y utiliza representaciones del espacio geográfico como mapas, planos, maquetas. Se sistematiza la información recolectada a través de entrevistas, fotos, audios y videos.

## **Resultados**

El ejercicio de cartografía social en la institución educativa arrojó los siguientes resultados:

Con respecto a los establecimientos de servicio a la comunidad, se pudo establecer que el barrio Bachué ofrece servicios de educación inicial, primaria, secundaria y superior con instituciones educativas de carácter público y privado, desde colegios con amplias instalaciones, hasta centros educativos de menor tamaño que funcionan en casas adecuadas para tal fin, situación que evidencia que gran parte de la población está en edad escolar.

Los vecinos del barrio se abastecen de elementos para la canasta familiar en la plaza de mercado de Quirigua, locales pequeños de frutas y verduras, almacenes de cadena o centros comerciales, todo ello depende de la capacidad adquisitiva o de los imaginarios frente a los espacios de consumo, ya que algunos prefieren la tradición de pequeños mercados, otros los lugares amplios e iluminados con estanterías llenas de productos, aparentes descuentos y largas filas.

Existe también la venta en la calle en zonas de concurrencia. Es evidente la existencia de vendedores ambulantes en zonas de mayor tránsito, causa del deterioro de los espacios, la contaminación visual y auditiva, el expendio de sustancias psicoactivas ilegales, condiciones de inseguridad por distintas modalidades de hurto. Sin embargo, la realidad de los vendedores ambulantes, responde a las difíciles condiciones sociales y económicas del país, a prácticas culturales y a la incapacidad de los gobiernos a nivel local y nacional de resolver dichas problemáticas.

Con respecto a la oferta cultural, existen en los parques de los barrios o en las urbanizaciones, escuelas deportivas privadas que prestan servicios a niños y jóvenes. Es el caso del parque San Andrés, ubicado en el barrio Bolivia, en donde funcionan escuelas de fútbol, patinaje, baloncesto y artes marciales.

Según los estudiantes encargados de esta parte de la investigación, son pocos los eventos y espacios para expresiones culturales diversas como el teatro o la música en vivo, excepto cuando se programa el Festival de Verano en la ciudad de Bogotá. Es decir que la oferta cultural se reduce a los espacios de proyección de cine comercial y la labor aglutinante de los centros comerciales que invitan al consumo de confitería o comida rápida para cambiar las rutinas.

Como consecuencia el uso de tiempo libre de los niños y jóvenes de la localidad es utilizado para el consumo de medios audiovisuales como televisión, el uso de la internet y las redes sociales. En otros casos la conformación de “parches” alrededor del microfútbol, las barras bravas, grupos a expensas del consumo de sustancias psicoactivas en los parques y las calles y de la exclusión por estereotipos de delincuencia juvenil.

Con respecto al sentido de pertenencia, medido a través de la apropiación y cuidado del espacio público y privado, es evidente la problemática frente al abandono de fachadas y calles descuidadas con desperdicios de casas y locales comerciales a ciertas horas del día, abriendo paso a la proliferación de roedores. La situación no es diferente en parques públicos.

Existen también zonas aledañas al colegio, de construcción irregular que presentan dificultades frente a la apropiación de la comunidad por lo cual se ven en abandono, inseguridad y expendio de drogas ilícitas, situación por la cual las comunidades sufren estigmatización y abandono de instituciones locales.

En lo que se refiere a la movilidad, existen vías importantes de acceso al barrio, como la calle 80, la avenida Cali, la carrera 90. Esta zona es una de las de mejor acceso en la ciudad, de todas formas, presenta problemas de congestión vehicular y contaminación auditiva y ambiental.

Los ciudadanos utilizan medios de transporte público como Transmilenio, Sistema Integrado

de Transporte Público y servicio de busetas y colectivos tradicionales. Es de uso común la bicicleta en ciertas zonas y el transporte privado. Los ciudadanos que usan este servicio manifiestan situaciones de inseguridad dentro de los vehículos, aglomeraciones en horas de mayor flujo, ventas ambulantes en los trayectos y altos costos en el valor del pasaje. Se podría afirmar que este territorio tiene un elevado flujo y presenta graves problemas de congestión a diario, se han deteriorado las vías, situación que indica los graves inconvenientes en la movilidad de residentes y visitantes asiduos.

Por otra parte, el uso del suelo en esta zona, está determinado por lugares de residencia, barrios construidos hace más de 30 años y habitados por familias fundadoras que permitieron recoger información primaria. Existen barrios circundantes al colegio más jóvenes, como el Luis Carlos Galán de construcción irregular luego de un proceso de apropiación e invasión posteriormente legalizado. Sin embargo, en este barrio se presentan problemas de inseguridad permanentes que azotan a los residentes y vecinos.

Por otra parte, en las áreas estudiadas se desarrolla el sector terciario o de servicios de la economía colombiana. Se encuentran entonces zonas de comercio con almacenes de ropa, utensilios, tecnología, centros de salud oral, farmacias, tiendas de comida, centros educativos, sedes bancarias, templos religiosos y esotéricos, etc.

Como se mencionó anteriormente, las ventas ambulantes con artículos a menor precio, son una constante en calles de los territorios estudiados, lo que evidencia la problemática vivida, relacionada a su vez, con fenómenos de inseguridad y microtráfico, pero que pueden ser la manifestación de la búsqueda de formas diversas de trabajo ante los niveles elevados de desempleo.

Así mismo, se encuentran espacios dedicados para el arte callejero con expresiones como el grafiti y el muralismo, en donde se dejan plasmados momentos específicos,

expresiones individuales o colectivas sobre el cuidado del medio ambiente, críticas a situaciones coyunturales en política o expresiones de fanatismo a equipos de fútbol.

En este territorio, existen graves problemas de ambientales por los grados de contaminación del río Juan Amarillo que expide nauseabundos olores que afectan de manera directa la salud de residentes de la localidad y atraen gran cantidad de zancudos que reproducen enfermedades.

El análisis de problemáticas sociales como el consumo y expendio de sustancias psicoactivas SPA en lugares públicos, bajo la mirada atemorizada y cómplice de ciudadanos, la sensación de inseguridad en algunos sectores a ciertas horas del día, la existencia de pandillas, la falta de oportunidades además de las consecuencias del conflicto interno, como el desplazamiento forzado y de condiciones socio-económicas adversas, dejan como resultado el riesgo inminente al que están sometidos los habitantes del sector, siendo un reflejo micro de la situación social atravesada a nivel nacional.

### ***Pedagogía, territorio y territorialidad***

Promover metodologías participativas como la cartografía social a través del mapeo de territorios, implica el trabajo cooperativo de los habitantes del mismo, humaniza las Ciencias Sociales, acerca a las comunidades, establece lazos entre la escuela y los ciudadanos y es una excusa en la construcción de país. Por tal razón, experiencias que hagan de la escuela un espacio de atracción y comprensión de realidades, es un gran paso al reconocimiento de los territorios, permite la movilización de prácticas pedagógicas dentro y fuera de la escuela y promueve la transformación social de las comunidades.

El conflicto social en el que estamos sumergidos desde hace décadas se ha trasladado inevitablemente a las ciudades, es por ello necesario enfrentar a partir de la observación

y mapeo de los territorios el impacto social, para establecer estrategias de comprensión y apropiación de espacios geográficos y sociales con el objetivo de aportar desde la escuela elementos de transformación.

En el caso particular, la responsabilidad social y la cercanía entre el saber académico y el saber popular de las comunidades, comprende las prácticas culturales, cosmovisiones, uso del suelo, condiciones socio-económicas y sentido de apropiación y pertenencia de los territorios. Todo ello con la intención de hallar elementos comunes pero también caracterizar a cada una de las comunidades y poder establecer rutas de trabajo en el quehacer pedagógico.

### **Conclusiones**

La sistematización de esta experiencia permite la reconstrucción histórica de territorios alrededor de la institución educativa, con el objetivo de introducir a todos los miembros de la misma, en un ejercicio pedagógico y político que permita no sólo la comprensión de los espacios, sino también de realidades nacionales y globales y su incidencia en la conformación desigual de las comunidades.

De igual manera, promover la conversación generacional para lograr la reconstrucción de hechos históricos de los territorios, permite un acercamiento natural entre los sujetos, sus experiencias, percepciones sobre elementos comunes y suscitan la construcción de nuevos imaginarios y expectativas. Dar la palabra a los más adultos, reivindica su memoria, los sitúa en el centro de las discusiones, permite el aprendizaje de la historia barrial y los procesos de aprendizaje fuera de los muros de la escuela.

De igual modo, desarrollar la capacidad investigativa en los estudiantes propiciando en ellos la capacidad de observar fenómenos, indagar por las causas, sistematizar la información y formular hipótesis explicativas, genera procesos escolares de mayor impacto en la comunidad educativa.

Así mismo, hacer representaciones de los territorios permite un reconocimiento de problemáticas con respecto al uso del suelo, lugares de esparcimiento de la población, lugares habitacionales, entre otros aspectos que acercan saberes de la geografía con las realidades de las comunidades.

En cuanto a la reconstrucción de memoria histórica local y nacional, la cartografía social es una posibilidad metodológica para la comprensión de las transformaciones de los paisajes, los cambios de los territorios, la relación hombre- naturaleza, las construcciones sociales, el trabajo de las comunidades y los imaginarios que los identifican y diferencian de otras poblaciones. Para tal fin se utilizó el álbum fotográfico con la intención de hacer análisis de la imagen a través de la observación de fuentes iconográficas que cuentan historias a lo largo del tiempo.

El ejercicio de la cartografía social pedagógica, pone en discusión elementos antropológicos, geográficos, sociológicos y políticos de las comunidades. En este sentido, son

una posibilidad emancipadora para las comunidades y pone de nuevo a la escuela en el marco de responsabilidad social, al fortalecer experiencias de construcción de país frente el letargo de muchos años ante las difíciles circunstancias de la realidad.

## Referencias

- Barragán, D y Amador, J.C. (2014). *La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación*. Itinerario educativo, Número 64, pp. 127-141
- Bernal, R y Galindo, D (2012). *Cartografía Social y Sistemas de Información Geográfica. Una nueva experiencia en la educación*. Revista digital del grupo de Estudios sobre geografía y Análisis espacial con Sistemas de Información Geográfica (GESIG). Universidad Nacional de Lujan, Argentina. Año 4, Número 4, 2012, Sección I: Artículos. Pp. 169-186