

EDITORIAL

“Educación, Comunidad y Cultura”

Sandra Milena Morales Mantilla
Decana ECSAH

La **Revista Desbordes**, de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, se concibe como un escenario académico abierto a la reflexión de temáticas y perspectivas emergentes en los campos de las ciencias sociales, las artes y las humanidades. El Volumen 8 N°2 divulga conocimiento producto de la investigación y la reflexión en torno a la *relación entre la educación, la comunidad y la cultura*. En ocho artículos académicos, desde las miradas y vivencias de jóvenes colombianos, se avanza en la comprensión de situaciones de la realidad colombiana: desplazamiento, condiciones de vida, emprendimiento social, comunicación digital, violencia, cultura de paz, medios de comunicación, entre otros.

De manera práctica y con el fin de motivar su lectura, en esta editorial realizo una síntesis de cada uno de los artículos, con la convicción de que desde las percepciones, vivencias y narrativas de los jóvenes colombianos, se vislumbran rutas de actuación, temáticas de indagación y, especialmente, el sentimiento de esperanza que necesita Colombia para repensar sus prácticas y dignificar las condiciones de vida.

Las investigadoras Tadiana Guadalupe Escorcía Romero y Luz Myriam Fajardo Muñoz, en su artículo *“Del revés al encuentro. Un territorio tejido desde la memoria de nuestros “compas”*”, a través de un estudio cualitativo, reflexionan sobre el papel de la escuela para fortalecer la identidad cultural y reconstituir el tejido social en familias campesinas, afro e indígenas, víctimas del desplazamiento forzado.

Por su parte, en el artículo *“La escuela como espacio de seducción y comprensión de realidades”*, Lorena Chacón Ortíz, realiza una cartografía social desde el aula, para evidenciar el valor del diálogo con la comunidad en los procesos educativos, confirmando que el barrio, la comunidad y el reconocimiento del contexto son fundamentales en una Escuela socialmente responsable.

Así mismo, Luisa Fernanda Cadena Corredor, en su artículo *“El aporte del emprendimiento social a la educación media técnica”*, realiza un estudio para comprender el impacto de las políticas de articulación de la media técnica y la formación en emprendimiento en cuatro (4) instituciones educativas, entre los años 2014 y 2017; en dicho estudio identifica una serie de componentes para generar un proyecto de aula para el emprendimiento social.

De la misma manera el profesor Fredy Alexis Rodríguez Fiquitiva, en su artículo *“La dimensión comunicativa en los objetos virtuales de aprendizaje del curso de publicidad para la comunicación social, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD: Propuesta para la incorporación de contenidos en el entorno de conocimiento desde la perspectiva de la comunicación alternativa”*, presenta de manera detallada una metodología para el diseño de Objetos Virtuales de Aprendizaje –OVA-, para un curso académico del Programa de Comunicación Social. Su principal aporte radica en el cruce de variables de orden epistemológico (comunicación alternativa), institucional (lineamientos para el diseño de cursos académicos) y las necesidades y preferencias de los estudiantes.

El artículo *“Investigando ¡GESTAMOS CULTURA de PAZ”*, de la investigadora Ana Brizet Ramírez-Cabanzo, presenta la experiencia de investigación formativa, desarrollada con estudiantes de educación media de una institución educativa de Bogotá, quienes a través de la lectura, problematización y estudios de las realidades sociales del país, construyen competencias para coadyuvar en la construcción de una sociedad más crítica, creativa, justa, democrática e incluyente.

Edgardo Mafla Hidalgo, Amanda Andrade y Lida Consuelo Aranzazu Caicedo, en el artículo *“Sembrando paz con nuestros jóvenes, desde la costa pacífica Nariñense”*, presentan el resultado de investigación producto de un proyecto desarrollado en el marco de un convenio interadministrativo celebrado entre la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- y el Ministerio de Educación Nacional –MEN-. La investigación indaga en torno a las representaciones sociales sobre el sentido de comunidad, con el fin de generar una propuesta para fortalecer la pertenencia y la integración social, de estudiantes de la alianza agroforestal para el desarrollo rural, matriculados en la Tecnología de Sistemas Agroforestales, la Tecnología de Producción Animal y el Programa Técnico en Materias Primas Agroindustriales.

El artículo *“Representaciones Sociales de Violencia, de Estudiantes del Programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto De Dios”* de Juan Felipe Guzmán Pacheco, divulga los resultados de una investigación descriptiva con enfoque fenomenológico, realizada con dieciocho (18) estudiantes de dicha universidad. Los resultados permiten corroborar la teoría de representaciones sociales de Moscovici, al concluir que el pensamiento social sobre la violencia y las nuevas formas de vida, emergen en los participantes en la investigación, luego de enfrentar diferentes tipos de violencia, relacionada con el conflicto armado.

De la misma manera, Andrés Mauricio Páez Ochoa, en su artículo *“El colonialismo ético-cultural de Cartoon Network en el mundo infantil”*, presenta las conclusiones de un estudio de caso descriptivo, realizado con dos niños de 8 y 11 años de edad, sus padres y docentes, con el fin de indagar sobre la influencia, tipos de relaciones y formas de reflexión y crítica argumentada de consumidores de contenido del canal de entretenimiento infantil *Cartoon Network*. Del artículo se destaca la propuesta metodológica, así como sus implicaciones en el terreno educativo y para la producción de contenido mediático dirigido a población infantil.

Finalmente, Martha Elizabeth Díaz Cabrera, en su artículo de reflexión *“Presupuestos gadamerianos de la hermenéutica”*, recorre conceptos relevantes del autor sobre la hermenéutica, a saber: lenguaje como un asunto problemático, la comprensión como fenómeno problemático, la verdad como objetivo fundante de todo ejercicio hermenéutico o proceso interpretativo, y el diálogo -relación- del interprete con el texto.

En adelante, la lectura de cada artículo permitirá formular nuevas preguntas, plantear contra-argumentos, refutar hipótesis e incluso invalidar discursos. Sin embargo, puedo afirmar que sus mentes se abrirán para recibir y aportar más insumos en la construcción de conocimiento social aplicable para el mejoramiento de nuestro mundo y nuestras concepciones y formas de vida.

Sandra Milena Morales Mantilla
Decana ECSAH