

EDITORIAL

“Justicia, derechos y organizaciones”

Sandra Milena Morales Mantilla
Decana ECSAH

La Revista Desbordes, de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, se concibe como un escenario académico abierto a la reflexión de temáticas y perspectivas emergentes en los campos de las ciencias sociales, las artes y las humanidades.

El Volumen 8, N°1, evidencia con su temática, “*Justicia, derechos y organizaciones*”, su compromiso de acercar el conocimiento científico a las comunidades, haciendo de la innovación social el motor de su actuación. Ocho artículos académicos componen el volumen; cada uno de ellos recrea con argumentos y análisis, problemas y situaciones de las dinámicas sociales y comunitarias; investigadores nacionales e internacionales se exponen y comparten con la comunidad académica y el público interesado, sus tesis, hallazgos, conclusiones y perspectivas.

Textos y contextos, escrituras individuales y en coautoría aportan reflexiones contextualizadas a nivel poblacional o temático, tal es el caso de Luz Adriana Rubio con su artículo: *Justicia Organizacional y Engagement en docentes de una universidad privada de Armenia, Quindío*; estudio cuantitativo con un diseño no experimental, correlacional-transeccional desarrollado durante el 2016-2017, que indaga por la percepción de ochenta y tres (83) docentes en relación con la justicia organizacional desde sus dimensiones distributiva, procedimental e interaccional, a través de la aplicación de tres instrumentos (3) a saber: Escala de Justicia Organizacional (EJO) de Niehoff y Moorman (1993), versión validada por Patlán, Flores, Martínez y Hernández (2013); Encuesta de Bienestar y Trabajo (Utrecht Work Engagement Scale), versión abreviada por Schaufeli y Bakker (2003) y, Ficha sociodemográfica, diseñada por la autora del artículo.

De la misma manera, Miguel Elías Ramos Noriega en su artículo “*El consumo ancestral de la hoja de coca en los pueblos indígenas de Colombia, Perú y Bolivia como parte de su identidad cultural*”, analiza el fenómeno en los tres países con el fin de establecer la incidencia que existe entre el consumo ancestral de la hoja de coca en los pueblos indígenas como un aspecto importante de su identidad cultural y el problema mundial de las drogas, con énfasis en las regulaciones normativas internacionales que exhortan a los Estados a formular e implementar normas orientadas a proteger la identidad cultural de los pueblos.

Por su parte, Keny Yasira Palacio-Castro, en su artículo “*Acontecimiento vivido vs. acontecimiento recordado y contraste entre memoria oficial y memorias alternativas en relatos sobre la época de la “bonanza marimbera” en La Guajira, Colombia*”, analiza la percepción y el recuerdo de los sucesos ocurridos en la Guajira durante la década de 70’s, caracterizada por el cultivo, producción, comercio y exportación de la marihuana, a través de cinco entrevistas orales semiestructuradas a jóvenes y adultos oriundos del departamento.

Así mismo, el estudiante y docente Junner Flórez Eusse y la investigadora Martha Isabel Álvarez Romero, en su artículo “*Diálogos: Filosofía y Psicología de la existencia coaccionada y el emerger de ciudadanos sujetos transformadores de sus contextos*”, realizan una reflexión que busca

reconocer las dinámicas intersubjetivas de los sujetos constructores sociales, que generan perspectivas transformadoras, en redes de reinención y acción en sus contextos, como sujetos, ciudadanos gestores de realidades, a partir de la pregunta: ¿cómo hacer para incidir desde las subjetividades, en las complejas dinámicas sociales y políticas de una Colombia en transición?.

Por su parte, los investigadores, Diego Alejandro Botero y Agustín Raymundo Vázquez García, en su artículo *“Paternalismo libertario” a partir de la intervención gubernamental desde un enfoque amplio*, presentan una discusión en torno al “paternalismo libertario”, considerado el fundamento de un “nuevo” tipo de intervención gubernamental, que solo altera el marco de elección del individuo en las dinámicas sociales de interacción con el otro. A partir de la exposición de la Teoría del Equilibrio General (TEG), el análisis de los resultados de la economía experimental sobre los cuales reposa el fundamento del “paternalismo libertario”, y la presentación del enfoque crítico frente al mercado en función de las libertades, realizan importantes reflexiones en torno a la premisa: la elección individual no conduce siempre al bienestar individual, lo que trae consigo un deterioro del bienestar social.

De la misma manera, España y Colombia se hacen presente en el volumen 8 de la revista *Desbordes*, con el artículo *“πόλεμος, la esencia del ser, el ser de la esencia”* de los investigadores Antonio Alegre Gorri y Einar Iván Monroy Gutiérrez, en el que repiensen el sentido de *Pólemos* desde una comprensión heracliteana que supera al de guerra o conflicto. Para llevar a cabo tal propósito se hace una revisión de la comprensión instrumental, antropológica y corriente; posteriormente se busca recuperar la comprensión griega de *Pólemos* a partir de algunos apartes de las obras de Homero y Hesíodo. Habiendo ganado en contexto e interpretación, se procede a interpretar fundamentalmente tres fragmentos de Heráclito: 22B 80 DK, 22B 53 DK y R53 LM. Como conclusión medular se plantea que el conflicto no es propio del ser humano en el sentido de un producto suyo, sino todo lo contrario, lo que se juega de humano se va decidiendo en la contienda.

Desde Alemania, Pedro Díaz Céspedes en su artículo *“Entre literatura y antropología: el caso del diario de campo de Ernst Jünger en la primera guerra mundial”*, realiza un análisis de la primera obra literaria del escritor alemán Ernst Jünger titulada *Tempestades de acero*, con el propósito de evidenciar cómo el autor empleó las diferentes herramientas de la antropología moderna para realizar su trabajo literario, en particular el diario de campo y la observación participante, realizando un prototipo de “etnografía” de la guerra y constituyéndose en consecuencia, en el escritor que impuso un nuevo estilo literario para pensar y reflexionar la vida.

Finalmente, los investigadores, José Alexander Herrera Contreras y Juan Luis Ramírez Torres, en el artículo *“Los fantasmas de la guerra: los desaparecidos”* realizan un análisis de la violencia a través de la desaparición forzada, bajo la perspectiva del psicoanálisis y la antropología. En su texto, a partir del análisis de fragmentos de vida e información periodística, exploran la conjunción entre el psicoanálisis, desde el concepto de goce, y lo antropológico, desde su énfasis del rito, para comprender el lugar que asume el victimario y las víctimas.

Con esta breve síntesis de cada artículo, extraída de las entrañas de los mismos, espero haber motivado su lectura. La Revista *Desbordes*, se ocupa por acercar el conocimiento producido desde la academia a la comunidad, a las personas en particular, así que a disfrutar su lectura y bienvenidos todos los productos derivados.

Sandra Milena Morales Mantilla

Decana ECSAH