

Meditaciones en la geografía del agua. (2023)

Fredy Gómez Suescún

Ficha Técnica

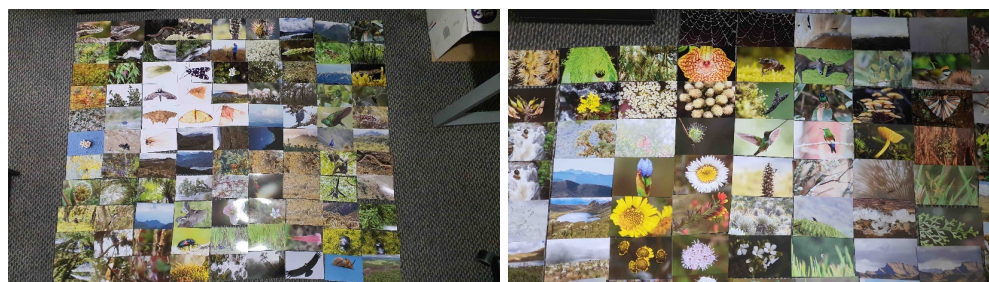
Título: Meditaciones en la geografía del agua

Artista: Fredy Gómez Suescún

Técnica: Fotografía digital, libro

Año: 2023

Enlace al documento: https://drive.google.com/file/d/1wEiQGZDvJ5GnDiLui30Y5Yf_yJ-aaRmA/view



Este proyecto de investigación y creación se centra en el uso de la fotografía, el análisis del archivo personal y la exploración de mi historia para entender y superar el impacto del abandono experimentado en mi infancia. Para abordar estos sentimientos y comprender su origen, sigo un proceso de la Psicología Analítica de Jung llamado la integración de la sombra, una parte importante del inconsciente donde guardamos esas experiencias traumáticas. Establezco un paralelo de cómo afrontan la sombra y como esta se refleja en la obra de artistas que han vivido experiencias similares de abandono o fracturas familiares.

Producto de este análisis encuentro que la geometría fractal es un elemento visual muy importante de mi archivo fotográfico. Los fractales, complejas estructuras geométricas, ubicuas en la naturaleza y sirven como metáfora para la complejidad de la experiencia humana y la realidad multidimensional. Este encuentro con la naturaleza fractal me conduce a reflexiones sobre temas existenciales

profundos y se convierte en el punto de entrada para iniciar acercamiento a mi sombra.

Para la construcción del libro fotográfico uso el modelo narrativo del monomito propuesto por Joseph Campbell, para estructurar una narrativa que explore la transformación interior y la reconciliación con el pasado. La fotografía se convierte en una herramienta expresiva y terapéutica para sanar emocionalmente y superar traumas. El objetivo es inspirar a otros a explorar el poder transformador de la fotografía y la naturaleza en sus propias vidas.

