

AEP Kennedy “No todo lo que brilla es oro, pero si te hace brillar el alma, vale mucho más que el oro” (2023)

Estefany Andrea Fuentes Rodríguez

Figura 1. No todo lo que brilla es oro, pero si te hace brillar el alma, vale mucho más que el oro

Fotografía digital, 2023



Otros nombres: Nombres otorgados por la comunidad. “La mujer azul”, “La del corazón de oro”

Tipo de obra: Mural o grafiti

Función: Artística

Dirección o localización: Colombia, Bogotá, Localidad Kennedy Barrio Tintal, Carrera 87 A No 6 A 23 Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía Sede A

Tipo de emplazamiento: Entrada edificio público

Descripción del lugar donde se ubica la obra: La obra se encuentra posicionada en el mural derecho de la entrada principal de la institución educativa Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía Sede A. En un fragmento de una estructura de gran tamaño Cilíndrica perteneciente a las instalaciones del plantel.

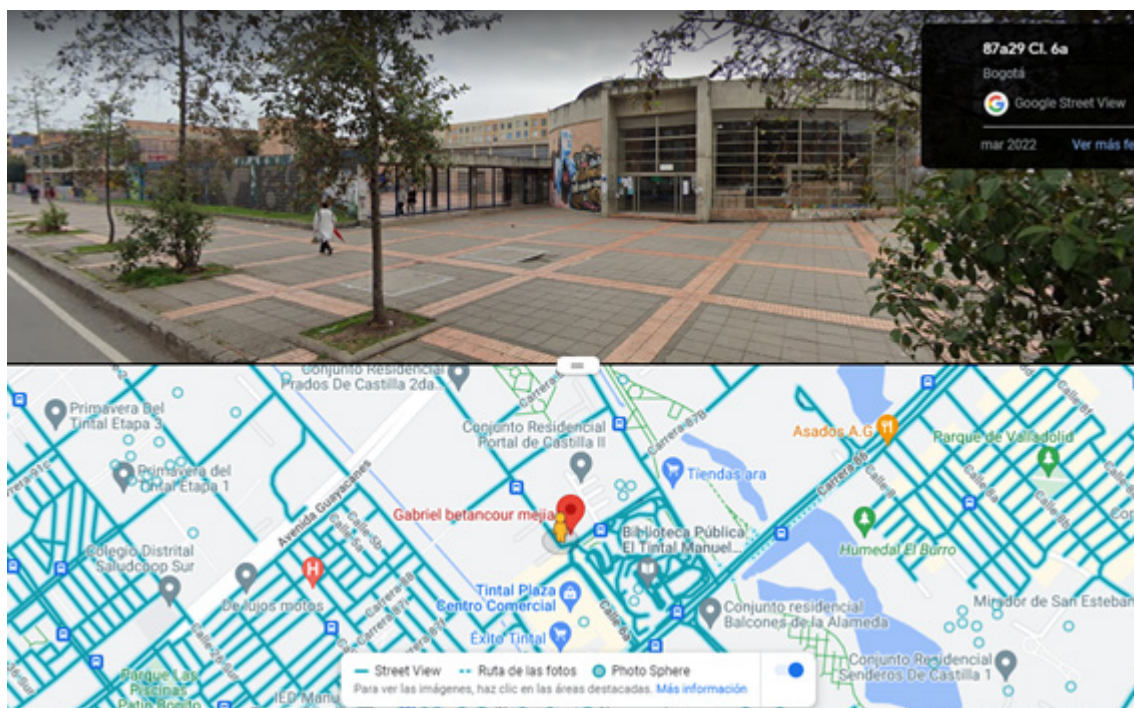


Figura 2. Ubicación del mura *No todo lo que brilla es oro, pero si te hace brillar el alma, vale mucho más que el oro*

Ubicación de *No todo lo que brilla es oro, pero si te hace brillar el alma, vale mucho más que el oro*, entrada principal de la institución educativa Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía Sede A en Bogotá, 2023, Google Maps. Todos los derechos reservados 2023 por Google. Adaptado con permiso del autor.

Enlace al mapa: https://www.google.com/maps/@4.6440497,-74.1564998,3a,75y,33.02h,94.8t/data=!3m7!1e1!3m5!1s41ornZ1Yk4j5DHaeQSyNQ!2e0!6shhttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fcb_client%3Dmaps_sv.tactile%26w%3D900%26h%3D600%26pitch%3D-4.79999999999997%26panoid%3D41ornZ1Yk4j5DHaeQSyNQ%26yaw%3D33.02!7i16384!8i192!5m1!1e1?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTIxMS4wLWkxMDSoASAFQAw%3D%3D

Fecha de elaboración: abril 2021

Contexto histórico de la obra: Hacia el año 2020, y tras una larga etapa de encierro debido a la emergencia sanitaria por la Covid-19, se llevó a cabo una iniciativa distrital en la que alumnos de la institución y personas de la comunidad realizaron una intervención muralista y de grafiti en las paredes externas del Colegio Distrital Gabriel Betancourt Mejía. En abril de 2021, el colectivo **@artistacas** solicitó a la institución permiso para reintervenir y llenar los espacios vacíos, organizando un evento al que se invitó a varios artistas, incluidos los encargados del mural original.



Figuras 3 y 4. Repintando.

Fotografía digital. 2021. Tomado del perfil de **teck24horas** en Instagram. https://www.instagram.com/p/CNvGIAEpwnT/?utm_source=ig_web_copy_link&img_index=10

Autor o descripción de marcas de autoría: @teck24horas (Caligrafía) @kno_delix (personaje)

Biografía del autor: TECK24, es diseñador gráfico, artista, muralista además embajador del movimiento artístico CALLIGRAFFITI en Colombia. Se ha dedicado a la imagen, el mural y el grafiti y la imagen desde el año 2000 y se especializa en letras ya sean caligráficas o en lettering en todos los formatos. Ha sido participe de varios eventos de grafiti y mural principalmente en Colombia, pero también ha trabajado para grandes marcas internacionales. La esencia de su trabajo se basa en entregar un mensaje que trascienda y genere impacto jugando con texturas, movimientos y direcciones para impregnar de significado cada trazo.

kno_delix: Artista de grafiti muralista y gestor cultural de la ciudad de Bogotá. Que ha trabajado en diversos escenarios internacionales, este artista Realiza iniciativas que tienen como objetivo pintar en diversos espacios de las ciudades buscando dejar una huella en los barrios, con cultura y arte, a esta iniciativa se integran artistas internacionales, y también artistas nacionales viajan a realizar su arte en diversos países como intercambio cultural.

Dimensiones de la obra: 5mt x 8mt

Materiales: Pintura no determinada. Aerosol

Técnica de manufactura: Graitismo

Soporte pictórico: Muro fabricado de ladrillo con Pintura en aerosol.



Figuras 5 al 10. Estado de conservación.



Fotografía digital, 2023

Referencias Bibliográficas

Biblioteca Digital de Colombia. (2019). El Tintal: crónica de una transformación urbana. <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/expositions/historia-memoria-bibliotecas-en-bogota/espacios-de-transformaci%C3%B3n/>

Bogotá Distrito Grafiti. (s. f.). Bienvenida. <https://www.bogotadistritografiti.gov.co/bienvenida>

La República. (2022). Los niveles de calidad del aire en Bogotá y su dinámica desigual entre localidades. <https://www.larepublica.co/salud-ejecutiva/los-niveles-de-calidad-del-aire-en-bogota-y-su-dinamica-desigual-entre-localidades-3323686>

Manzini, L. (2011). El significado cultural del patrimonio. Estudios del Patrimonio Cultural, (6), 27–42. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.3737646ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Ministerio de Cultura Colombia. (2015). Mantenimiento de esculturas conmemorativas y artísticas ubicadas en el espacio público de Colombia. https://www.academia.edu/29596996/Mantenimiento_de_esculturas_conmemorativas_y_art%C3%ADsticas_en_el_espacio_p%C3%BAblico_de_Colombia_pdf

Molano Valdés, U. (2020). OVI: Plan de Conservación Preventiva. [Página Web]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35816>

Noticias del Meta y Guaviare. (2022). En #SanJosédelGuaviare #Guaviare #FestivalPintaLaSelva #artistaslocales Nacionales y del mundo intercambiando saberes [Video]. <https://www.facebook.com/julio.e.arango/videos/396234339091163?idorvanity=386827291376798>

Panofsky, E. (1998). Estudios sobre iconología. Alianza editorial. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/9/AyE_Panofsky_Unidad_2.pdf

Secretaría de Ambiente. (2021). Kennedy. <https://oab.ambientebogota.gov.co/localidades/kennedy/>

Secretaría de Planeación Distrital. (2017). Monografía Localidad de Kennedy 2017. <https://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/monografia-localidad-de-kennedy-2017%5D>

Teck24horas. (2021). No todo lo que brilla es oro, pero “si te hace brillar el alma, vale mucho más que El Oro” #teck24 [Instagram Post]. https://www.instagram.com/p/CNvGIAEpwn-T/?igshid=MzRlODBiNWFlZA%3D%3D&img_index=10