



## El reto de Luis (2023)

Daniel Orlando Franco López

Animación 3D

**Enlace a El reto de Luis [vídeo animación]:**

<https://youtu.be/NkJ0L4O-TDA>

**Figura 1.** El reto de Luis

Captura de pantalla. 2023

El reto de Luis hace uso de la animación digital 3D como eje para su creación, mediante procesos como modelado, texturizado, animación, renderizado, entre otros. Reconoce en estos entornos la posibilidad de contar nuevas narrativas, de la mano de los nuevos medios y la tecnología, que ofrecen cada vez más oportunidades creativas y nuevos escenarios de expresión.



## Make me taller (2023)

Paula Andrea Céspedes

Animación 3D

**Enlace a Make me taller [vídeo animación]:**

<https://youtu.be/yMENixqhUVs>



**Figura 1.** Make me taller

Captura de pantalla. 2023



La idea de crear un corto animado totalmente en 3D con la ayuda de programas especializados me parecía inicialmente imposible, pues, aunque anteriormente había tenido acercamientos a la animación en 2D, esto se sentía como un reto fuera de mi zona de confort. Al principio, como suele ocurrir en situaciones nuevas, la frustración y el estrés se hicieron notar en mi flujo de trabajo al modelar el escenario 3D en el programa Blender. Sin embargo, cuantas más horas invertía, menos cosas parecían salir mal, y fue entonces cuando comencé a disfrutar más de este proceso de creación, abordando mis ideas desde diferentes perspectivas con nuevas herramientas. Así fue como Make me taller comenzó a tomar forma ante mis ojos, sabiendo que cada retroalimentación y crítica a mi trabajo era solo un paso más cerca de un resultado satisfactorio.

Se utilizó la técnica de parenting para animar a mi personaje principal. Para el modelado del escenario y del personaje, se empleó el programa Blender, en el que también se incorporaron las diferentes cámaras, colores e iluminación de las escenas. Herramientas de preproducción, como el guion literario y el storyboard, fueron esenciales para mantener una organización adecuada, lo que facilitó una postproducción mucho más simple en el programa Premiere Pro, donde se unieron las escenas y se incorporaron los sonidos y la música necesarios para complementar la historia.

Tal como la niña en mi cortometraje, enfrenté un reto que al principio parecía muy grande para mí, pero confiando en el proceso y en mis capacidades logré traducir en imágenes de alta calidad lo que inicialmente era solo una idea vaga en mi mente. Así es como ahora todos pueden disfrutar de mi proyecto final.