

Zootropo (2023)

Tatiana Alejandra Ninco Vergara

Animación

Enlace a Zootropo [vídeo animación]:

<https://youtu.be/l3-qn4hRPRc>



Figura 1. Zootropo

Captura de pantalla. 2023



El zootropo es una fascinante y nostálgica obra de ingeniería que transporta a quienes lo observan a una época pasada. Este dispositivo de animación, inventado en el siglo XIX, evidencia la genialidad humana al combinar simplicidad y asombro visual. Al girar el zootropo, las imágenes dibujadas en su interior cobran vida de manera casi mágica, ofreciendo una experiencia única.

Admiro la habilidad del zootropo para capturar la esencia del movimiento de una forma que sigue siendo encantadora hoy en día. A pesar de los avances tecnológicos, este sencillo instrumento destila una belleza atemporal. Su encanto radica en su simplicidad y en su capacidad para maravillar mediante la ilusión óptica. El zootropo es, sin duda, una joya de la historia visual que continúa inspirando asombro y aprecio por la creatividad humana.

Flipbook (2023)

Tatiana Alejandra Ninco Vergara
Animación

Enlace a Flipbook [vídeo animación]:

<https://youtu.be/dvJlMzj4sIQ>

Figura 2. Flipbook



Mi experiencia al crear un flipbook fue un viaje fascinante a través de la creatividad y la paciencia. Cada página de mi flipbook se convirtió en un lienzo en blanco donde daba vida a un personaje y a una escena con cada trazo. La simplicidad del proceso oculta una complejidad emocionante; cada dibujo debe ser meticulosamente planeado para lograr una transición fluida.

A medida que avanzaba, me sumergí en el ritmo repetitivo de hojear las páginas, viendo cómo mi creación cobraba vida con cada cambio mínimo. La conexión entre las imágenes era clave, y descubrí la importancia de la coherencia en el movimiento. Cada página se convertía en una pieza esencial de un rompecabezas visual, y cada segundo de animación requería dedicación y atención al detalle.

Aunque el proceso podía resultar laborioso, la gratificación al ver mi obra en movimiento era incomparable. Experimentar la magia de la animación a través de un flipbook no solo despertó mi admiración por los artistas animadores, sino que también me brindó una perspectiva única sobre el tiempo y el esfuerzo invertidos en cada segundo de animación. Esta experiencia no solo fue un ejercicio creativo, sino también un recordatorio de que la belleza a menudo reside en la simplicidad y la perseverancia.

Alejandra y la Abeja (2023)

Tatiana Alejandra Ninco Vergara

Animación

Enlace a Flipbook [vídeo animación]:

<https://youtu.be/yllVpOUDKOI>

Figura 3. Alejandra y la Abeja

Captura de pantalla. 2023



La culminación de mi trayecto académico fue la creación de mi trabajo final: una animación de 10 segundos que fusionó la destreza de la animación tradicional con la eficiencia de la técnica cut out. Este proyecto no solo representó la síntesis de mis habilidades, sino también un homenaje a la riqueza de las diferentes formas de animación.

La parte tradicional del proceso me sumergió en la delicadeza de los trazos a mano, donde cada cuadro se convirtió en una pieza única de arte en movimiento. La paciencia y meticulosidad requeridas para cada dibujo tradicional se convirtieron en un tributo a la rica historia de la animación. Por otro lado, la implementación de la técnica cut out añadió una capa contemporánea a mi obra. La posibilidad de manipular elementos pre-diseñados permitió una fluidez

y consistencia visual, fusionando la nostalgia de la animación tradicional con la eficiencia de las herramientas digitales.

La animación de 10 segundos se convirtió en una historia encapsulada, donde la transición suave entre los estilos análogos y digitales creó una experiencia visual única. La amalgama de técnicas no solo resaltó mi habilidad técnica, sino que también mostró mi capacidad para innovar y experimentar dentro del vasto universo de la animación.

Este proyecto no solo marcó el fin de mi trayectoria académica, sino también el inicio de un viaje continuo en el que la pasión por la animación tradicional y la adaptabilidad de las técnicas digitales se entrelazan para dar vida a narrativas visuales cautivadoras.