Zootropo (2023)

Daniel Orlando Franco López
Animación
Enlace a Zootropo [vídeo animación]: https://youtu.be/4ebIPb_-5gU

Figura 1. Zootropo

A lo largo de los años, han existido diferentes técnicas y tecnologías que han contribuido a la creación de la animación tal como la conocemos hoy en día. El zootropo es una de esas invenciones que permitió la realización de las primeras animaciones. Mediante la consecución y rotación de sus imágenes, genera la sensación de movimiento y vida.

La experimentación con estas técnicas de animación contribuye a comprender su esencia y a entender sus principios fundamentales.

La carrera (2023)
Daniel Orlando Franco López
Animación
Enlace a La carrera [vídeo animación]:
https://youtu.be/Wf4kId-twRM

Figura 2. La carrera

Captura de pantalla. 2023

La carrera cuenta la historia de dos competidores y amantes de los autos, quienes se enfrentan entre sí para demostrar quién es el mejor, cueste lo que cueste. Esta animación, realizada en stop motion mediante la captura de fotografías cuadro a cuadro, utiliza una técnica que ofrece numerosas oportunidades para la creación y la creatividad.

El uso de ángulos, posiciones de cámara, iluminación y otros elementos es fundamental en esta técnica, convirtiéndose en un conocimiento indispensable para la creación de animaciones.

Caminados y rebotes (2023)
Daniel Orlando Franco López
Animación
Enlace a Caminados y rebotes [vídeo animación]:
https://youtu.be/9_3drbpqwzE

Figura 3. Caminados

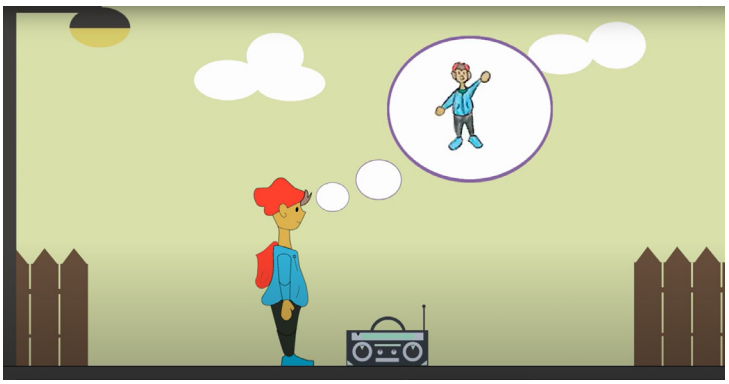
Captura de pantalla. 2023

El rebote y el caminando representan herramientas esenciales para un animador, ya que le permiten comprender los ejes fundamentales de la animación, así como sus principios básicos. Estas técnicas facilitan el entendimiento del mundo físico y conceptos clave como el timing, la anticipación, entre otros, sirviendo como una hoja de ruta en la creación de animaciones tanto de personajes como de objetos.

Vamos a Bailar (2023)
Daniel Orlando Franco López
Animación
Enlace a Vamos a Bailar [vídeo animación]:
https://youtu.be/1tD33pqkWxI

Figura 4. Vamos a bailar

Captura de pantalla. 2023



Vamos a bailar cuenta la historia de José, un chico que imagina la coreografía de su canción. La obra mezcla distintas técnicas de animación, tanto análoga como digital, y demuestra cómo estas combinaciones enriquecen la creación y exploración de productos artísticos más variados.

Al integrar la animación digital con el stop motion cuadro a cuadro, se amplía la gama de posibilidades creativas, complementando las fortalezas de una técnica con los estilos de la otra.