

Figura 1. Copetón



Estarcido/ estencil. 2023

Las imágenes presentadas hacen alusión a dos aves muy comunes en la ciudad de Bogotá. La primera representa un copetón sobre un fondo con flores. Estas pequeñas aves son habitantes frecuentes de las urbes, y en Bogotá es muy común verlas en jardines y zonas verdes.

La segunda imagen corresponde a un trío de palomas con una reja de fondo y la palabra Bogotá. Esta composición fue concebida pensando en que las palomas son probablemente el animal más común de la ciudad, siempre visibles sobre las rejas o cables. Además, quise jugar con la imagen para

Figura2. Palomas



Estarcido/ estencil. 2023

que parecieran una pandilla de palomas, resaltando su simbología como ícono de la calle.

La composición del copetón está realizada con cuatro plantillas que definen la forma y el color del ave, y dos plantillas adicionales para el fondo de flores. Algunos detalles de las flores fueron intervenidos con pinceles para dar mayor realismo. Por otro lado, la imagen de las palomas está compuesta por ocho plantillas: tres para las aves, una para el fondo de reja y cuatro para las letras. En ambas obras se utilizó pintura acrílica en diferentes colores, aplicada con una esponja.