

Crear una fotografía surrealista sobre la guerra interna me brinda la oportunidad de explorar y comunicar estas emociones de forma impactante y profunda. Sin embargo, al final, solo nos queda respirar, reflexionar, aclarar nuestra mente y recordar que nuestra paz interior es fundamental para nuestra salud mental.

Posproducción digital de fotografía

Flor de asfalto. Obra autobiográfica (2023)

Silvana Mateus Orozco

Fotomontaje digital/ Collage digital

Figura 1. Flor de asfalto. Obra autobiográfica



Esta soy yo... vivo en una guerra constante con mi ser perfeccionista y mis miedos más intrínsecos desde que tengo uso de razón. Cargo conmigo muchas cicatrices, algunas tenues y visibles a simple vista, y otras más profundas y dolorosas, ocultas en los rincones más íntimos de mi ser, donde solo yo puedo verlas y sentirlas.

He lidiado con muchas batallas desde que llegué a este mundo, unas más grandes que otras, unas más oscuras que otras. Las manos que me rodean representan mis dolores más internos; están al acecho, dispuestas a arrebatar los colores que aún resguardan mi alma y mi esencia más pura.

Es por lo que esta obra lleva por nombre Flor de asfalto, porque, a pesar de las cicatrices, grietas, daños o golpes, sigo floreciendo incluso en la tierra más infértil. Por eso, esta guerra que es la vida... esta guerra la gano yo.