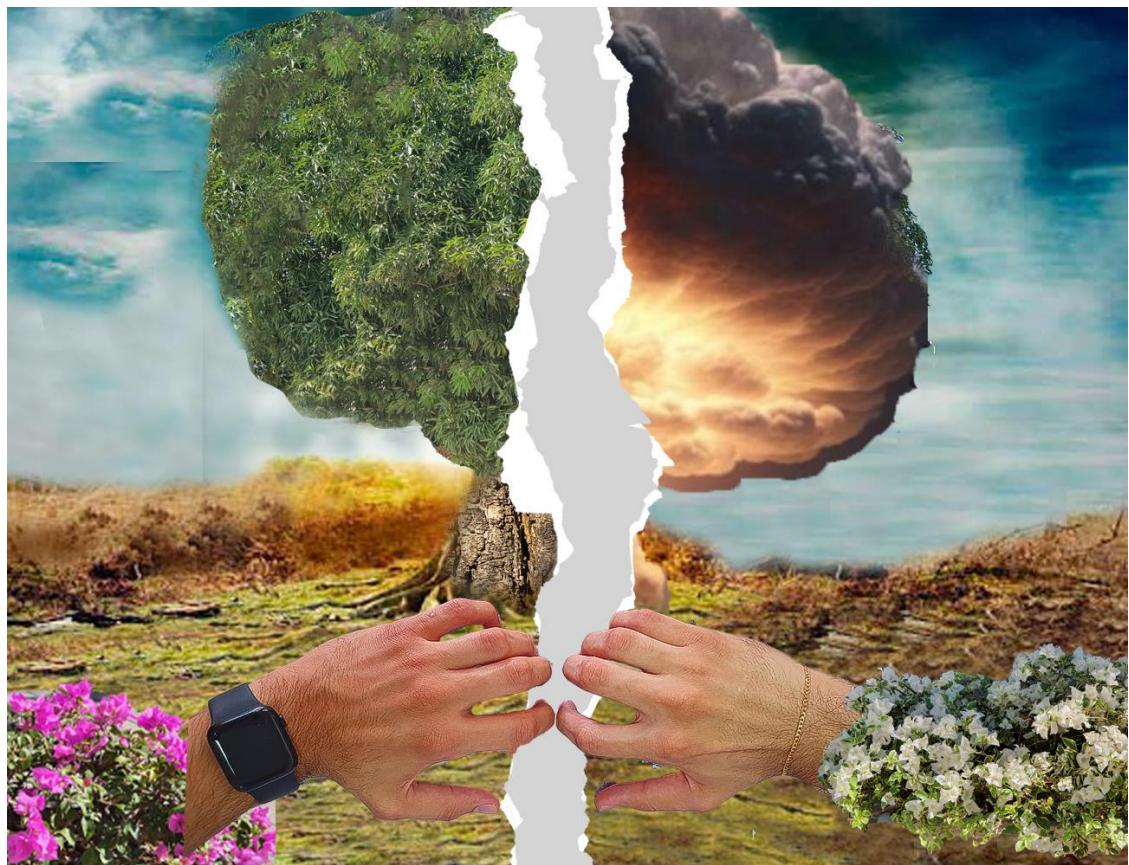


La tregua (2023)

Federman Antonio Hernández Orozco
Fotomontaje digital/ Collage digital

Figura 1. La tregua



La presente obra la he denominado La Tregua porque busca enviar un mensaje crítico a las potencias mundiales que, de alguna manera, respaldan las acciones bélicas entre países en conflicto. El propósito es instarlas a suspender dichas acciones y proponer una tregua para resolver sus diferencias. La obra muestra cómo la naturaleza extiende sus manos, como una especie de intervención divina, separando un conflicto y creando un espacio de tregua donde las naciones puedan reconciliarse y alcanzar la paz.

La Tregua empodera a la naturaleza, otorgándole el papel de mediadora para romper el conflicto y

restablecer la armonía entre las naciones. La obra fue concebida desde una visión surrealista, donde la naturaleza interviene a través de un par de manos que rasgan el espacio y crean un entorno propicio para la convivencia pacífica. En su composición, se incluyen hermosas flores de diversos colores, de las cuales emergen las manos que representan a la naturaleza. Este simbolismo nos invita a reflexionar sobre la importancia de construir un mundo mejor, lleno de paz y armonía.

Posproducción digital de fotografía