

Relacionalidad del espectador frente a cinco obras de arte expuestas en el espacio público (ubicadas en la carrera 27 de Bucaramanga)

Braulio Vargas*

Ficha técnica

Técnica: Video

Título: Relacionalidad del espectador frente a cinco obras de arte expuestas en el espacio público (ubicadas en la carrera 27 de Bucaramanga)

Año: 2023

Enlace: <https://youtu.be/W7sq7-R7Cyg>

Artista: Braulio Vargas



Este documento contiene un exhaustivo trabajo de investigación-creación que toma como base el arte relacional. Aplicado a la relacionalidad que tienen los espectadores frente a las obras de arte que se exponen en el espacio público, en este caso, obras de arte expuestas sobre la carrera 27 en la ciudad de Bucaramanga, con el fin de realizar dos productos, un video arte como obra plástica y un podcast como contenedor de las acciones realizadas por los participantes, pasando de ser espectadores a protagonistas de la obra.

Comprender cómo se relacionan los habitantes de una comunidad frente a las obras de arte es un paso fundamental para el desarrollo del proyecto, por tanto, se realiza un trabajo de campo de varios días, en el que se reúne información vital que permite comprender esta relación. La información obtenida es compilada, analizada y procesada para posteriormente conectarla con las obras de arte, a las cuales se les realiza toma fotográfica y videográfica como insumo fundamental para la creación del video arte.

El video arte es una propuesta creativa donde se trabaja el collage, permitiendo con esto composiciones pictóricas únicas que dan cuenta de esta relacionalidad y posibilitan otra significación, perspectiva o interpretación de las obras a partir del aporte que brindan los espectadores. Este video arte contiene una segunda capa de relacionalidad que lleva a los asistentes a generar acciones que los hacen protagonistas de relacionalidad, estas acciones son expresadas en un podcast como segundo producto.

El trabajo de grado detalla la investigación realizada, los referentes artísticos que fungen de inspiración, así como todo el marco teórico que permite la consecución del proyecto.