

Otra mirada de la adversidad

Angélica María Gómez Salas*

Ficha técnica

Título: Otra mirada de la adversidad

Artista: Angélica María Gómez Salas

Técnica: Cerámica, instalación

Dimensiones: 75 cm alto x 90 cm largo x 60 cm ancho

Año: 2023



Otra mirada de la adversidad da a conocer la experiencia que ha atravesado mi madre con su enfermedad, resaltando su tenacidad como una actitud de vida para afrontarla. El proyecto de investigación-creación aborda como tema principal la enfermedad que padece mi madre, llamada Paraparesia Espástica Tropical, una enfermedad crónica-degenerativa y que afecta la medula espinal, razón por la cual ha afectado la movilidad de miembros inferiores.

La temática sobre la enfermedad en mención se aborda desde el concepto de la resistencia y ha estado relacionada con casos de artistas que también pasaron por un proceso similar. Asimismo, este trabajo va dirigido a personas que padecen de enfermedades degenerativas, que puedan tenerlo como insumo para incentivarlas en su búsqueda de alternativas que les ayude a resistir.

En la investigación se hace un acercamiento a la enfermedad Paraparesia Espástica Tropical, también se abordan las emociones frecuentes de las personas que padecen de enfermedades crónicas y degenerativas, al igual que se aproxima a las alternativas de apoyo desde el área de medicina a pacientes con este tipo de enfermedades.

A partir de la experiencia en el proceso de la enfermedad, la importancia de este proyecto gira en torno al contexto familiar, y este se conecta con el tejido social. Por lo tanto, pasamos a un contexto social dirigido a un plano conformado por un conjunto de comunidades individuales, como las familias con diversas problemáticas, y que pueden clasificarse en el contexto social, ya que tratan de problemas de la vida cotidiana y el arte puede manifestarse también en estos contextos.

