

Sembrando mi legado

Laura Sofía Romero*

Ficha técnica

Título: Sembrando mi legado

Artista: Laura Sofía Romero

Dimensiones: Video h264 (mp4) 1920 x 1080

Técnica: Cortometraje animado en 3D (modelado, rigging, texturizado, renderizado) e ilustración digital

Año: 2023

Enlace: <https://youtu.be/WHQ1UP7ZXgU>

Este proyecto pretende mostrar el legado que nuestros antepasados han dejado sobre el campo y la manera como hoy día viven los campesinos en nuestro país; afrontando situaciones de pobreza y marginación, expresadas en el bajo ingreso a mercados, escasa asistencia técnica, altos costos de insumos, fenómenos climáticos y acceso reducido a salud y educación. Estas situaciones, que de unos años para acá se han venido presentando con mayor fuerza, no solo afectan a los habitantes de la ruralidad sino a todo el país, y producen una alta desertión de los campesinos a la zona urbana.

Con base en esto, nace la idea de crear un cortometraje en animación 3D que concientice y motive el interés en el campo, desde los más pequeños a los más grandes.

Al final del video se deja como enseñanza la importancia del campo y la responsabilidad que tienen, tanto jóvenes como niños, de seguir las costumbres de nuestros abuelos y continuar con la labor del campo que ellos realizaban. Para quienes no tengan la capacidad de trabajar la tierra, se trata de apoyarla desde afuera, consumiendo sus productos con el valor que se merecen, para que los campesinos reciban las ganancias justas y así incentivar a más personas a trabajar en el campo y no dejar perder las tierras. Estas nos dan el sustento diario al brindar grandiosos alimentos y buena salud, oportunidades que en un futuro nadie quisiera perder, y menos en nuestra región de Boyacá, que es una de las despensas más grandes del país.

El cortometraje se compartió en algunos colegios, donde se hizo un registro fotográfico y los estudiantes quedaron muy alegres. Así mismo, se creó una página web para generar una difusión más completa, en donde se pueden encontrar algunas reacciones de los espectadores.