

Maniobras fútiles

Gabriela Alejandra Pinzón Sarmiento*

Ficha técnica

Dimensiones: 129 x 49,5 x 15 cm

Título: Maniobras fútiles

Técnica: Mixta

Artista: Gabriela Alejandra Pinzón Sarmiento

Año: 2023



Maniobras fútiles es un proyecto de investigación - creación que surge como respuesta a la cuestión ¿cómo expresar lo inefable mediante lo objetual, planteado a modo de caja contenedora tripartita, a partir del intercambio técnico y conceptual entre artes como la pintura, la escultura en arcilla, el teatro, el cine y la literatura? De allí que sea ante todo el resultado de un proceso investigativo-exploratorio, cuya forma se nutre de elementos simbólicos alusivos al circo que permiten explorar lo inefable bajo tres líneas: la interior (dimensión recóndita, misteriosa y no manifiesta), la exterior (el contacto de dicha dimensión con la magnitud de lo desconocido para el ser humano) y la expresiva (lo inefable como impulso creador). La resolución creativa de la obra da paso al paralelo entre espectáculo circense y vida, donde el individuo se transforma en su personaje (un mimo-acróbata) y maniobra tanto su número circense como sus tácticas de expresión para satisfacer su necesidad interior de comunicarse.