

Metathesis

Isabela Guerrero Wilches*

Ficha técnica

Año: 2023

Título: Metathesis

Página web del proyecto: <https://bellagstudio.wix-site.com/metathesis>

Artista: Isabela Guerrero Wilches

Portafolio personal: <https://bellagstudio.myportfolio.com/>

Técnica: Pintura digital, libro de artista



Metathesis surge de una inquietud personal sobre la vida y la concepción de la muerte como una interrupción abrupta de mi rutina. Al escuchar que en lugares donde estuve presente en algún momento de mi historia, han ocurrido hechos trágicos que cortaron la vida de personas. De allí se creó en mí la necesidad de hacer una investigación-creación para dar respuesta a preguntas como “¿qué hubiera pasado si...?”, o “¿qué pasaría si...?”. A través de estas empiezo a crear proyecciones mentales de cómo mi vida sería diferente o, en muchos casos, cómo mi vida se hubiera interrumpido por estar en el lugar y momento incorrecto. Me refiero aquí al “Efecto mariposa”.

Tomando como inspiración los diarios de artistas presentados en mi investigación, mi obra artística consiste en una serie de diarios dedicados exclusivamente a mi experiencia de crecimiento como artista y la creación de mi proyecto de grado: los altibajos, lo aprendido en el proceso, mi travesía por los pensamientos relacionados con los temas investigados y el autoconocimiento de mi historia de vida. Dentro de estos diarios se explora cómo la mente humana puede unir eventos traumáticos del pasado y crear posibilidades de infinitos futuros, usando como medios la pintura digital para crear una serie de cuadros surrealistas, en medio de un diario personal de los hechos que me llevaron a ser la artista que soy hoy.

Esta investigación-creación busca generar una reflexión acerca de cómo nos enfocamos en crear nuestras rutinas y en seguirlas diariamente, olvidando que, en cualquier momento, nuestra vida puede ser interrumpida, y esto es algo que no podemos controlar. Esta investigación implica una inmersión en mis pensamientos, para tratar de crear una reflexión sobre la vida y la muerte, el proceso de crecimiento y el papel de la mente en las acciones que definen el futuro de una persona, un futuro que no está escrito ni asegurado. Con esta obra artística, que ilustra la creación literaria de una mezcla entre biografía, crónica y análisis metacognitivo, busco crear una reflexión sobre la vida, y quizás abrir preguntas sobre cómo estamos viendo nuestra existencia.