

El titán de la voz de fuego

Lorena Aristizábal*

Figura 1. El pájaro (1994)



Fotografía digital, 2023.

Nombre oficial de la obra: El titán de la voz de fuego

Otros nombres: Mural de Elkin Ramírez, el titán de Kraken

Autor: Santiago Arboleda Cano "NUMAK"

Fecha de elaboración: 2021

Fecha de inauguración: 2021

Tipo de obra: Mural o grafiti

Dimensiones de la obra: 60 metros cuadrados (aproximadamente 12 metros de altura por 5 de anchura).

Función: Conmemorativa

Dirección o localización: Antioquia, Medellín, Comuna 10 (La Candelaria), Barrio La Candelaria, Cra. 46 #53-21, sobre toda la Avenida Oriental, en el lado occidental.

Tipo de emplazamiento: Avenida.

Estado de conservación: Bueno

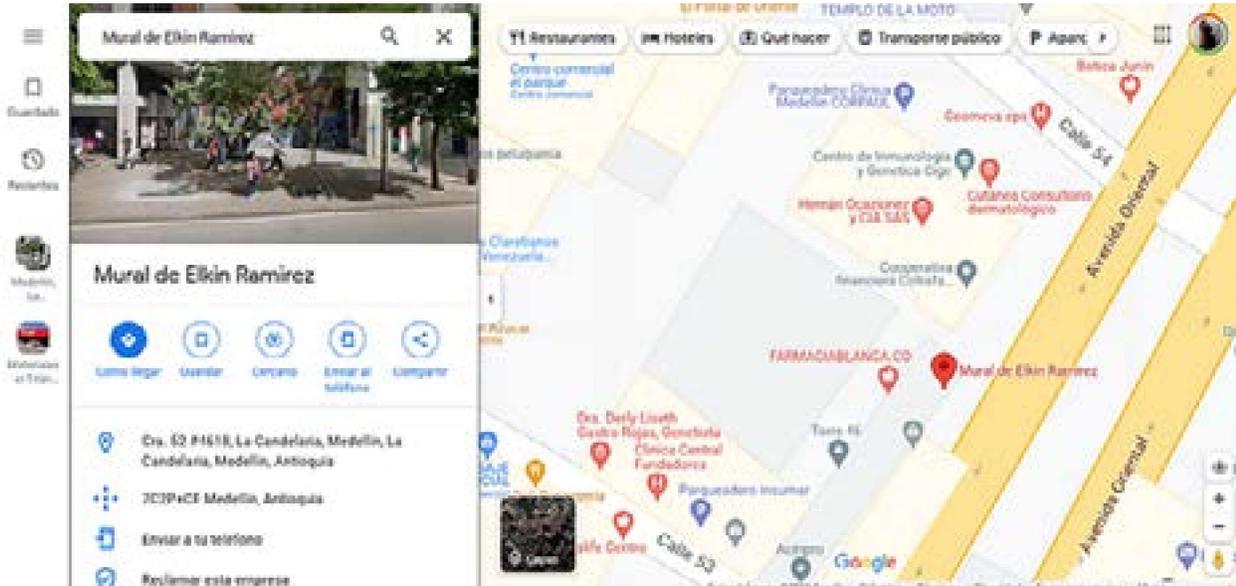
Descripción del lugar donde se ubica la obra: En plena Avenida Oriental, en el costado occidental, en la pared de los predios de la Torre Fundadores se ubica el mural El titán de la voz de fuego, un sitio en donde cientos de transeúntes pasan cada día.

Mapa y enlace:

Conservación y preservación del patrimonio artístico

Figura 2. Ubicación del mural en el costado occidental de la Avenida Oriental

Fotografía digital, 2023.



Ubicación de El titán de la voz de fuego (Santiago Arboleda Cano "NUMAK"), en el costado occidental de la Avenida Oriental en Medellín, 2023, Google Maps. Todos los derechos reservados 2023 por Google. Adaptado con permiso del autor.

<https://www.google.com/maps/place/Mural+de+Elkin+Ramirez/@6.251067,-75.5638719,17z/data=!3m1!4m3!3m2!1s0x8e44296528a706ef:0xe8d05e27525a03cd!8m2!3d6.251067!4d-75.5638719!16s%2Fg%2F11st7v7gk?hl=es-C>

Contexto histórico de la obra: Desde la Alcaldía de Medellín se lanzó la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en 2021, uno de esos estímulos fue ganado por el artista "NUMAK" (Santiago Arboleda Cano), quien hizo este mural en honor al vocalista de la banda Kraken, el señor Elkin Ramírez, oriundo de Medellín y fallecido en 2017 en esta ciudad.

Por medio de esta obra de 60 metros cuadrados se pretende rendir homenaje a tan querida figura para la música de la región. Este premio de 25 millones de pesos lo gana este artista en compañía de Sara Vega, artista visual, y Catalina Bobone, comunicadora social y gestora cultural de Medellín.

Análisis iconográfico: Elkin Ramírez, cantante de Kraken, se ubica en plano medio corto orientado levemente hacia la izquierda, sostiene un micrófono cerca de su boca con ambas manos cerradas sobre el aparato. Los ojos están bien cerrados, con una fuerza observable, y la boca bastante abierta, como si estuviera entonando alguna de sus canciones, no sabemos cuál.

“El Titán” viste una chaqueta roja de manga larga y cuello descubierto, con algunos apliques negros y una cinta que va cruzada en su pecho. En las mangas se aprecian dos círculos azules y rojos, pero no son de su ropa, son burbujas que también podemos observar en la parte superior derecha del mural, ocho en total. Lleva puesta una cadena corta con un dije plateado y varios anillos en sus dedos en ambas manos. Lleva, como era de costumbre, su cabello largo y suelto, su nariz aguileña y su frente amplia, sellos personales de este artista del rock nacional. En este mural se ven reflejados de manera patente esos sellos mediante técnicas, tanto realistas como de fantasía, con colores sumamente vivos que transmiten la sensación de estar en el escenario de un concierto en la noche y con las luces del espectáculo sobre el personaje.

Análisis iconológico: Siendo Elkin Ramírez un personaje tan querido para la ciudadanía medellinense, es natural que un tributo a su vida y obra se haga en pleno centro de la ciudad, por donde él pasó tantas veces, sin duda, y por donde transitan no solo sus conocidos y familiares sino también sus fans, los amantes de su música que se quedaron sin su ícono musical en 2017, año de su muerte. En este mural se ve al Titán, como era conocido, entonar alguna de sus célebres canciones con las que se hizo famoso, probablemente la que más puede encajar en la escena es “Lenguaje de mi piel” cuando dice “Mentiras, mi voz aún no ha muerto. Solo he tomado un nuevo aliento”, de esta forma, este Titán de voz de fuego llega en una nueva forma a la sociedad en donde se formó, para hacer parte de nosotros de una manera renovada y, aunque no sea de manera permanente por el carácter perecedero de los murales, puede ser que con este tributo se quede en la memoria de los miles de personas que lo miran a diario.

Afectaciones indirectas: El mural está en condiciones lastimosas en su base, en donde hay un crecimiento de plantas sin cuidado, basuras y proliferación de roedores que hacen que la zona se vea y huelga mal y, por consiguiente, que las personas no se acerquen a observarlo o lo hagan lo más brevemente posible.

Afectaciones directas: Comparado con lo brillantes que se veían los colores recién entregado el mural, sí se puede apreciar cierto tipo de afectación en la opacidad que el mural ha presentado, por efectos de la radiación, la luz del sol y los contaminantes de la ciudad, producto de los carros, buses y motos que pasan a su lado las 24 horas del día y que dejan atrás material particulado que acaba en el mural.

Descripción de los daños: Son visibles ciertos tipos de humedad en la superficie del mural que abomban la pintura y facilitan que se descascaren capas de esta. Tal situación podría avanzar y dañar la superficie del mural gravemente de no controlarse. Hasta el momento no se evidencian grandes partes dañadas sino pequeños puntos en los lados, pero nada garantiza que no se extienda.

Recomendaciones: Lo ideal es que dejaran una placa en el sitio para que la obra de arte no fuera víctima de la disociación. En la placa se podrían dejar datos que ampliaran la información, aparte del nombre que está pintado sobre él, para que las personas tuvieran un contexto más profundo de todo lo que hay detrás de este mural.

Apropiación social de la obra: Elkin Ramírez fue conocido por una gran parte de la sociedad de Medellín. En esta ciudad se encuentra gran parte de su fanática, que recién inaugurado el mural se volcó a visitarlo.

Conservación y preservación del patrimonio artístico

Se debe reconocer que hay un problema de visibilidad por los árboles que circundan el mural; sin embargo, al ser tan grande cualquier ciudadano curioso alcanzará a ver al menos una parte y, al pasar nuevamente, probablemente logre verlo completo.

Es importante decir que el mural ha sido incluido en una película documental que se está realizando sobre el líder de la banda Kraken. Se titula El Titán, la vida de Elkin Ramírez, y el mural hace parte de escenas principales de esta cinta.

En el evento de inauguración, la Alcaldía de Medellín lo presentó a la ciudadanía en una noche en la que proyectó sobre el mural diferentes efectos especiales en formato de videomapping, lo que logró captar la atención de muchas personas e hizo que lo volvieran a buscar eventualmente al pasar por este concurrido lugar.

Fotografías de la obra:

Figura 3. Vista obra mural El titán de la voz de fuego



Fotografía digital, 2023.

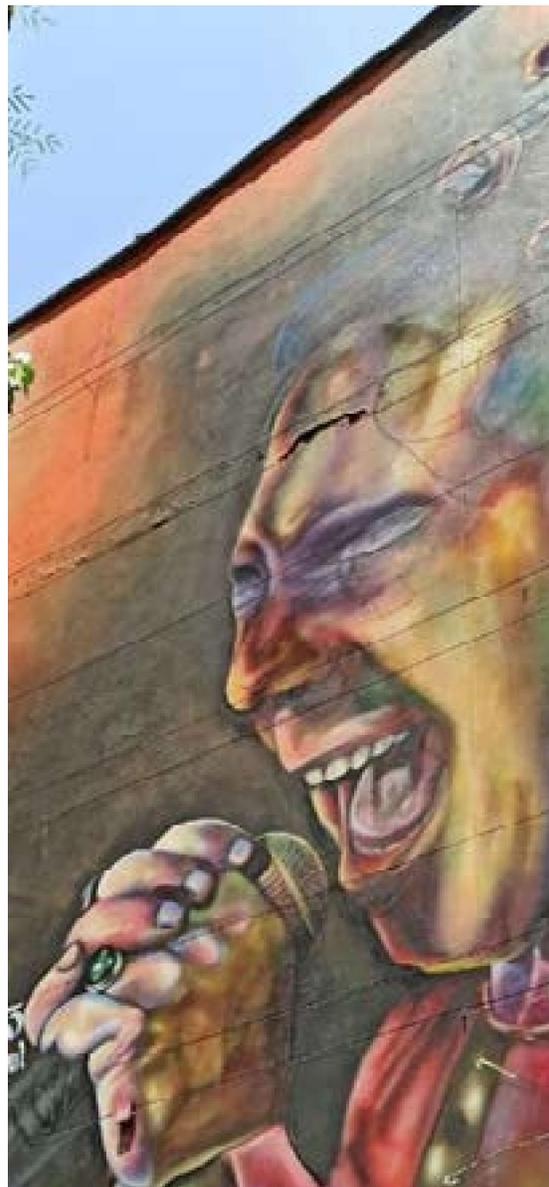
Conservación y preservación del patrimonio artístico

Figura 4. Detalle de la tipografía del título obra mural El titán de la voz de fuego



Fotografía digital, 2023.

Figura 4. Detalle obra mural El titán de la voz de fuego



Fotografía digital, 2023.