

Tríptico(2023)

Ruth Milena Goyeneche Pérez*

Dibujo digital

Figura 1. Réplica de Campo de amapolas de Claude Monet (1873)

Pintura digital, mayo de 2023.

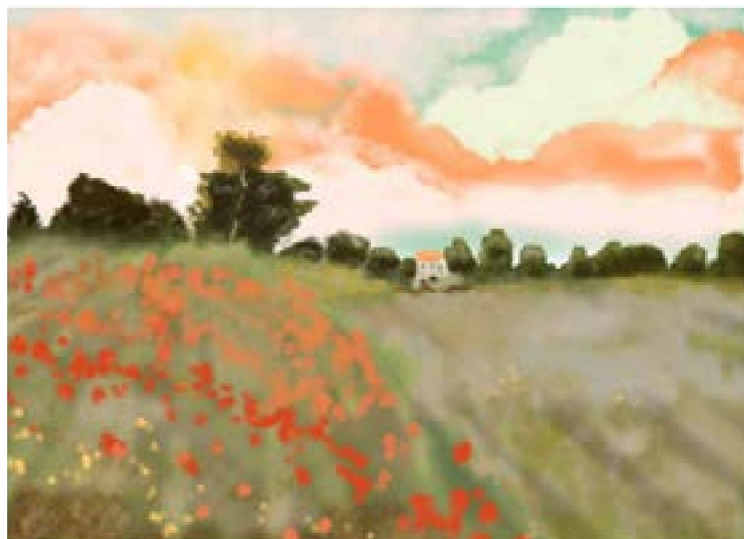


Figura 2. Versión del pasado

Figura 3. Versión del futuro

