

Perdida en su propia piel (2023)

Nicolás Sebastián Orjuela*

Figura 1. Sin título



Fotografía digital, 2023.

Perdida en su propia piel es una serie fotográfica que encuentra inspiración en el concepto de “las 5 pieles” de Hundertwasser. Esta serie busca explorar las múltiples capas que conforman la identidad de una persona y su relación con el entorno que la rodea. A través de cada imagen, se representa una historia que transmite el profundo sentimiento de quienes se sienten desorientados y cómo esto se ve reflejado en su ser.

Para su realización, se utilizaron muñecas matrioshkas como elemento principal. Al ir desmontando cada una de sus capas, se revelan más componentes de la historia.

Figura 2. Sin título

En su piel se refleja lo que siente; marcas que muestran su interior latente.



Figura 3. Sin título



Figura 4. Sin título



Intenta ocultarse tras la tela, pero su ser sigue siendo su huella.

Figura 5 Sin título

Explora su mundo, la naturaleza la llama, en ella encuentra su paz y su calma.



A veces su mente se nubla y se pierde, pero su esencia sigue siendo fuerte y persistente.

Figura 6 Sin título

En su propio mundo ella se sumerge, un universo donde su ser emerge. No necesita ser lo que los demás esperan, su autenticidad es lo que la hace verdadera.

