## **Ritmos Paralelos**

Proyecto de grado

## Ivon Magaly Guevara Quebraolla\*

Ritmos paralelos es un proyecto que evidencia la transición de la tradición cultural respecto a la música y la danza, en el municipio de Piedecuesta – Santander, usando fotografía histórica y actual, desde los años 50s aproximadamente, para ello se utilizó un método histórico – etnográfico, que permitió el acceso a los datos gracias a la observación meticulosa de la fotografía histórica, que fue adquirida por medio de técnicas como entrevistas, observación de material personal de artistas de la zona, búsqueda de registro en redes y fuentes bibliográficas, entre otras, lo anterior es referente al registro antiguo. La obra por su parte fue realizada haciendo fotografías de las acciones que se encontraron en las antiguas imágenes, acercándose a las características y reproduciéndose con la mayor exactitud posible, creando una exposición – instalación artística que refleja el paralelo temporal.

La instalación es un montaje mixto, cuenta con dos secciones, la primera de cuadros o retablos expuestos – colgados de forma común (No manipulable), y una segunda con elementos que se pueden manipular para ser apreciados, promoviendo de manera implícita la acción general que la población debe asumir desde la responsabilidad de sus raíces.

Se dispuso de tal manera que visualmente cumpliera con la observación de los paralelos y a la vez se tuviera una herramienta didáctica que enseñe y apropie tanto de la obra en sí, como de su temática, entonces se definieron 17 paralelos

Dossier

en 13 piezas, 9 colgadas en retablos y 4 en elementos (2 fanzines, un móvil y un carrete), los cuales fueron escogidos como analogía de movimiento, todos en sí requieren la manipulación, la acción del cuerpo sobre ellos para narrar y dar sentido, como sucede con el arte de la danza y la música.





Back Projection // 2022





## Ficha Técnica

Título: Ritmos Paralelos

Artista: Ivon Magaly Guevara Que-

braolla

Técnica: Dos fanzines de 20 x 20cm y 10 x 10cm. Un móvil de fotografías 20

x 30. Un carrete de 75 x 70cm.

Año: 2022

Back Projection // 2022