

Mismo sitio, distinto lugar

Proyecto de grado

Diego Nicolás Díaz Bermeo*

El proyecto busca explorar y mostrar la relación existente entre los espacios naturales cercanos a la capital, a Bogotá como metrópoli, con la intención de eliminar la percepción de lejanía y ajenidad de estos lugares con respecto a la ciudad y visibilizar la importancia de cuidarlos y protegerlos.

Para este propósito se hace uso de la fotografía, pues, como medio artístico, en ella encontré la posibilidad de tomar acción para generar conciencia sobre las innumerables riquezas de nuestro país y la importancia de cuidarlas.

Para el desarrollo y construcción de este proyecto se visitaron lugares de gran importancia y riqueza de la región Andina. Se visitó el páramo de Sumapaz, páramo de Cruz Verde y el páramo de Chingaza; así mismo, se visitó el humedal de Córdoba y humedal de Capellanía. En estos espacios se logró visualizar el paso de la mano humana, la gran cantidad de especies que allí habitan y la innegable conexión con entornos urbanos como Bogotá.



Dossier





Ficha Técnica

Título: Melancolía de mi ser
Artista: Daniela Carreño
Técnica: Instalación, dibujo,
ilustración y audio.
Dimensiones: 5 x 2,5 metros
Año: 2022