

Huellas eternas

Proyecto de grado

Beatriz Elena Londoño Varón*

Este trabajo constituye la materialización de una obra mural documentada, basada no solo en una investigación conceptual, sino un ejercicio de escuchar y abrir una página para que aparecieran las historias ocultas del pueblo afrodescendiente que ha habitado y habita en el municipio de El Cerrito Valle del Cauca, tres representantes de la Comunidad NARP (Negros, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueros) y un historiador brindan un espacio para comprender sus historias de vida, su trabajo en la construcción y desarrollo del municipio y los legados africanos que han forjado la vida de la comunidad cerriteña, sin dejar atrás la sombra de la esclavitud, y aspectos más actuales como la desigualdad, discriminación étnica y falta de oportunidades.



Dossier



Ficha Técnica

Título: Huellas eternas
 Artista: Beatriz Elena Londoño Varón
 Técnica: Pintura mural
 Dimensiones: 660 cm x 230 cm.
 Año: 2022