

Sin título

Dibujo Digital

Mario Villamizar*

Esta actividad tiene como objetivo principal crear una serie, teniendo en cuenta el proceso desarrollado durante el curso a través de la utilización de las herramientas de dibujo vectorial que permite el programa de Illustrator. El resultado aquí presentado es una serie de cuatro piezas que tienen como tema principal el trabajo de los vendedores ambulantes en la ciudad de Bucaramanga.

Reflexión final

Personalmente, este curso fue un reto muy interesante, en especial al poder acercarme a un soporte como el dibujo digital sin tener conocimientos, ni destrezas como dibujante. El proceso me permitió conocer herramientas que podrían ser muy útiles para mi trabajo como creador audiovisual y de fotografías. Dentro de estas nuevas experiencias creativas encontré en esta forma de calca una posibilidad para darle sentido a las imágenes y es por eso que utilicé dicha técnica para proponer esta serie.

La serie tiene como tema principal el universo de los vendedores ambulantes. Se basa en reconocer a estos personajes que deambulan por la ciudad de un lado a otro, con todo lo que esto implica. Quise evocar lo fuerte que puede ser esta forma de subsistencia desde el color del fondo, que evoca la luz fuerte del sol de la ciudad en la que se mueven a diario. Pero también busco darle protagonismo a cada personaje desde el minimalismo en el uso del dibujo y el manejo del espacio, un espacio vacío que permite observarlo en su recorrido, recorrido que enfrenta a diario la incertidumbre.

Estudiante del curso de Dibujo Digital

