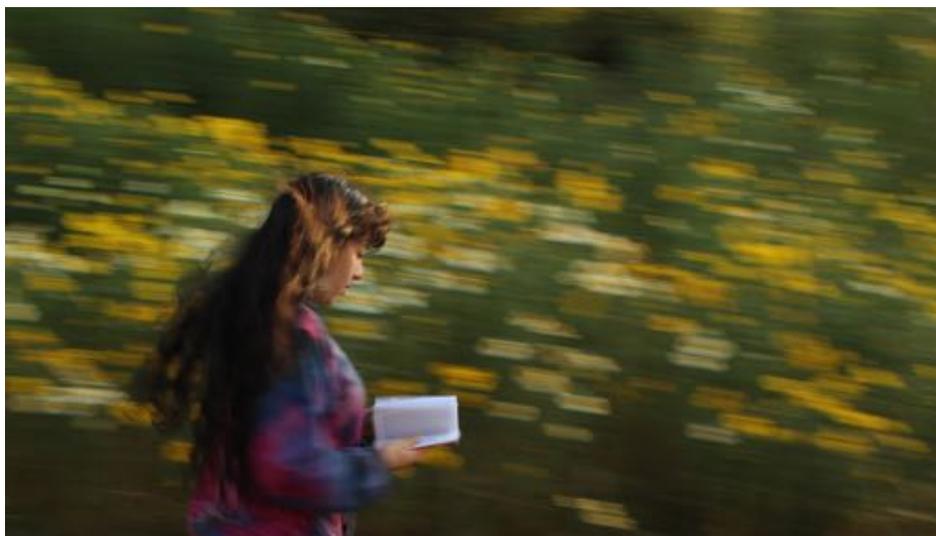


Autorretrato

Fotografía artística

Andrea Tutistar*



La fotografía es un lenguaje que me permite explorar en los espacios del inconsciente, es una línea de luz que recorre los recovecos de la memoria y de lo que me construye como mujer en la actualidad. La fotografía es el único espacio de tertulia silenciosa con otros, donde la conversación emerge de la respiración conjunta del que está en frente y detrás de la cámara.

Mi acercamiento con el arte parte desde muy temprana edad, y considero que tal obsesión con la imagen dibujada y coloreada se quedó permanentemente en mis aspiraciones para el futuro. Pese a que ya tengo 34 años, la obsesión sigue intacta y es una definición de mí, la eterna niñez.

Las fotografías de este trabajo de reconocimiento del triángulo de exposición se fundamentan en el Autorretrato, un tema que hoy por hoy puede ser fácil de ejecutar debido al fenómeno de las selfies donde la sobreexplotación de la imagen propia es recurrente; en mi caso fue un poco más difícil ya que me caracterizo por la timidez e introspección.

Estudiante del curso de Fotografía Artística

Posar para mí fue un trabajo de autoconocimiento y dejar fluir el lenguaje de la poesía como elementos simbólicos de mi autopercepción, de las lecturas inscritas en la piel y de poder decir a través de imágenes lo que a viva voz no puedo expresar.

