

SisteMiedos DesconEstados

Video, realidad virtual

Luis Carlos Martínez Quintero*

En este proyecto investigativo se documenta el proceso de creación de una obra de arte que parte de una estrategia que involucra video, audio, fotografía, performance y realidad virtual para permitir al espectador presenciar mis experiencias frente a la manipulación de los medios de comunicación tradicionales: Prensa, radio y televisión.

Esta obra se ha nutrido principalmente de ese proceso de adoctrinamiento que he observado en los diversos entornos que he frecuentado a lo largo de mi vida, junto a investigaciones de distintas áreas de conocimiento que profundizan el tema.

El propósito es dar visibilidad en la obra desarrollada a ese rol que han ejercido por décadas dichos medios en el proceso de educación en mi país, actuando como entes educadores, alterando conocimientos, valores, creencias y hábitos de generaciones enteras, además de permitir al público reconocer la forma en que esos entes pueden llegar a afectar también su propia vida.



<https://munad.unad.edu.co/sistemiedos-desconestados-luis-martinez/>

