

Semillas

Ilustración a lápiz con retoque digital, impreso en retablo

Juan Pablo Jiménez Robayo*

Semillas es una propuesta de narrativa ilustrada, de estilo Manga; una historia corta impresa con determinado número de piezas dibujadas a mano y en serie, estructurada en viñetas y que permite su lectura e interpretación por parte de cualquiera que pueda tener interés en esta. El título de esta historia es hace una alusión a la capacidad del ser humano de elegir sembrar aquello que recogerá, ya sea el bien o el mal.

Con esta narrativa se pretende transmitir un mensaje que contribuya a visibilizar las afectaciones ambientales y humanas que se desprenden de la minería ilegal cuyas acciones, son ejecutadas en algunos departamentos colombianos. Se aborda esta realidad desde una perspectiva fantasiosa y a la vez, simulando situaciones que viven las comunidades nativas, mientras se ponen en escena actos imaginarios que cuentan las consecuencias que acarrea desafiar a la naturaleza.

El método investigativo se ha soportado en la historia de las narrativas ilustradas, en cómo estos relatos impactan en los públicos, y en la recolección de datos acerca de las repercusiones que desatan las actividades de minería ilegal y los intereses de sus promotores. Se quiere exponer la visión y preocupación del autor frente a estas problemáticas, su inconformidad con respecto a su manejo por parte del gobierno, y mostrar cómo desde el medio de las historietas, es posible apoyar la representación de rasgos culturales e intereses sociales en lapsos de transición. ¿Es posible inspirar por medio de este arte, soluciones a las afectaciones humanas mientras comprendemos que nuestro rol individual puede influenciar en ello?

Sinopsis:

Durante siglos la naturaleza ha guardado silencio ante los ataques de la humanidad en su insistencia por someterla y explotarla, pero sin importar los territorios que hayan sido ultrajados, tarde o temprano, de una forma u otra, terminará por reclamar lo que es suyo, en una confrontación final después de muchas batallas perdidas. El día que la naturaleza decida ganar esa confrontación, la humanidad quizá no esté allí para atestiguarlo.

Es así como conocemos la historia de Mahuu, una joven perteneciente a una comunidad indígena colombiana, que se ve alcanzada por las afectaciones colaterales derivadas de las actividades de minería ilegal muy cerca de su territorio, un territorio que también sufre las carencias venidas del abandono estatal. Acompañaremos a Mahuu

en su camino por descubrir que en ella existe algo que es mucho más especial que en cualquier otro ser humano; en ella yace la voluntad misma de la naturaleza, pero también, su agobio, y con ello, el poder de dominar los elementos.

Ahora está en las manos de nuestra protagonista, quien, desde su crianza y enseñanza por parte de los taitas de su comunidad, ha apropiado un profundo amor hacia la madre tierra y por toda forma de vida. El dilema ahora está en si usar ese don que la ha sido otorgado para castigar o para enseñar, pero el camino por delante no es para nada sencillo.

<https://munad.unad.edu.co/semillas-juan-jimenez/>

