

Naturaleza emergente

Fotografía.

Juan David Robayo Barrera*

Este proyecto fotográfico se enfoca en mostrar, intensificar y fractalizar el Punctum de las imágenes las cuales son una representación fotográfica de la sobrevivencia de la naturaleza desde una perspectiva artística, de acuerdo a unos conceptos previamente desarrollados como lo es la naturaleza emergente y la fractalidad.

Para esto nos adueñamos de la técnica fotográfica y la postproducción de la imagen, ampliando el análisis fotográfico más allá de la perspectiva social y científica de estos fenómenos emergentes de la naturaleza, los cuales se nos muestran como los procesos que la naturaleza tiene para resistir, surgir y sobrevivir a los contratiempos y dificultades producidos por las actividades del hombre. Enfocándonos en la mirada artística del estudio de dichos paisajes a través de la fotografía. Nos concentraremos específicamente en la bahía y las playas de la ciudad de Santa Marta, donde por efectos de la visita de turistas y descuido de las personas que viven en la ciudad, etc. Para poder capturar y luego plasmar estas imágenes, generando unas fotografías finales que sean impactantes y puedan trasmisir esa multiplicidad y resiliencia que la naturaleza llega a crear para sobrevivir, y así llevar el mensaje al ámbito social y al campo artístico.



<https://munad.unad.edu.co/juan-robayo-naturaleza-emergente/>

