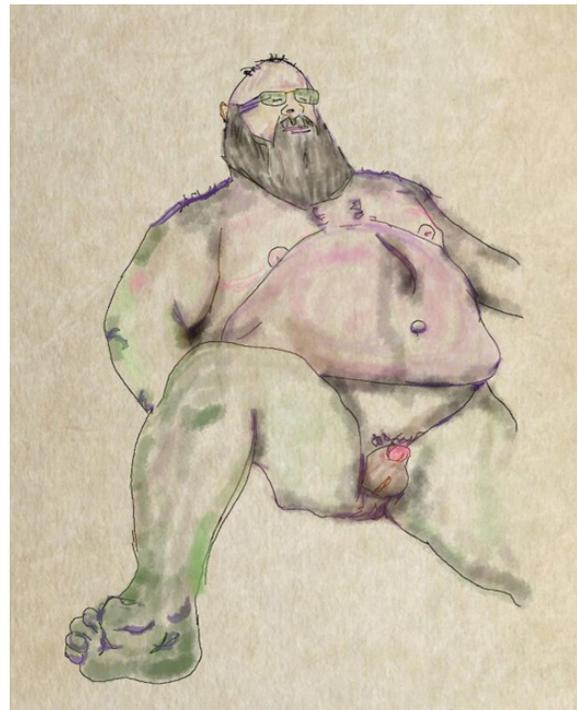
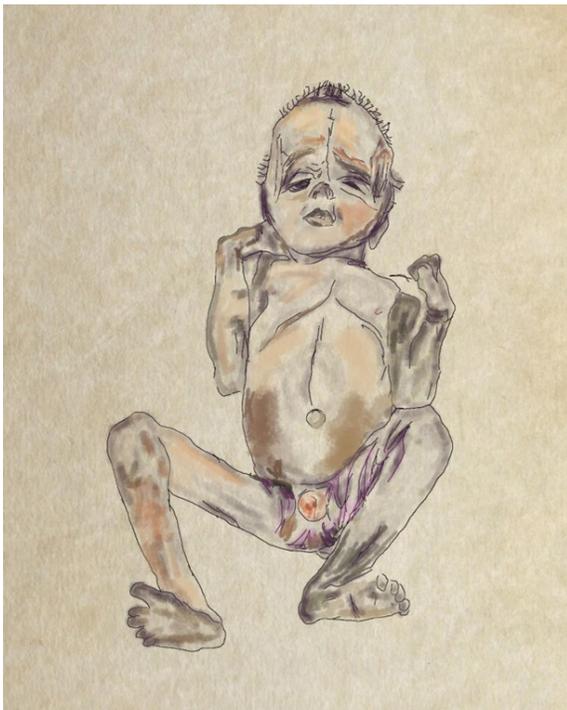


Tríptico

Pintura Digital

Carlos Vergara *

El trabajo realizado a lo largo del curso de pintura digital ha sido increíblemente gratificante y enriquecedor. Aunque al principio, debo reconocer, lo veía con algo de temor y no muy dispuesto a disfrutarlo. Sé que debo practicar más y exprimir las ventajas que la pintura digital presenta: puedo gastar la pintura que quiera, no me causa mayor costo, a excepción de si en el futuro vuelvo a utilizar la suite de Adobe. En esta oportunidad decidí emplear Gimp y si bien no es tan llamativo, sí cumple con las expectativas y ofrece casi las mismas herramientas que Photoshop.



Estudiante del curso de Pintura Digital - de Artes Visuales.



Por otra parte, ahora veo la utilidad de usar la pintura digital y la tradicional como un híbrido para crear obra. Ambas se complementan y no tiene por qué ser una menospreciada por sobre la otra. De hecho, ambas pueden ser combinadas o usar una y luego la otra para determinado proyecto creativo.

Es importante también tener en cuenta que en la actualidad el arte digital está logrando un renovado protagonismo con los NFTs (Tokens no fungible), esta nueva forma de comercializar piezas digitales es una razón por la que de plano no podemos como artistas obviar o ignorar el uso de las técnicas digitales.

