

The world is yours - NAS

Animación 3D

Cristian Camilo Hernández Fajardo*

Tómate tu tiempo si vas a animar

El arte de la animación es digno de admirar dado el proceso creativo. El cómo llevar una idea a imágenes por medio de un storyboard y el manejo de los tiempos —ya que lo que menos se puede perder en la animación es el tiempo—, como primer paso clave para poder planear los personajes, los escenarios y sobre todo el desarrollo de la historia. Aunado esto también toma relevancia el pensar cada uno de los planos para ver qué elementos se deben modelar, y tener en cuenta la dificultad del proyecto, lo que a la larga no es más que tiempo de trabajo invertido en la creación. Al principio parece tedioso, muchos creerán que se pueden saltar estos pasos y simplemente comenzar a modelar, pero sin tener una planificación clara del diseño del personaje y su escenario, además de las acciones y la secuencia de estas, simplemente será tiempo perdido.



Estudiante del curso de Animación 3D- de Artes Visuales.

Por otra parte, el software requiere paciencia para conocer su interfaz y el funcionamiento de cada una de las herramientas, es allí cuando el acompañamiento docente y el acceso a las tecnologías de la información son claves en la continuidad del proyecto para poder resolver dudas y llegar a generar conocimiento sobre modelado y animación 3d. Es allí es donde entra a jugar un rol fundamental la maquina (hardware) en la cual se trabaja el programa, ya que esto facilita cada uno de los procesos, desde el diseño, pasando por el modelado, hasta llegar al punto decisivo: el render. Nuevamente el tiempo vuelve a ser protagonista y aquí no hay más opción que organizarse y dejar que la máquina haga su trabajo para poder ver cada uno de los cientos de fotogramas que conforman la pieza, ver cómo se va materializando esa idea que solo era un pensamiento, la cual ahora es imagen y pronto se convertirá en video (imágenes en movimiento). En seguida, gracias al software de post producción y su automatización en la unión de fotogramas, la creación del video es más sencilla, solo requiere nuevamente de tiempo y cariño para crear los efectos sonoros que acompañan la creación final, esto último teniendo en cuenta que el audio es la mitad más uno en los videos.





Luego de mucha paciencia, tiempo de trabajo y tiempo de espera, solo falta el visto bueno del cuerpo docente para ver que todo el esfuerzo valió la pena, y que todo un semestre se resume en alrededor de 40 segundos de animación (incluyendo los créditos), lo que me lleva a admirar, cada día más, la ardua labor de quienes se desempeñan en el mundo de la animación digital 3d.

Enlace del video

<https://youtu.be/-XtHOLn9Giw>

