

Composición - Retrato

Fotografía Digital

Isabella Castell *

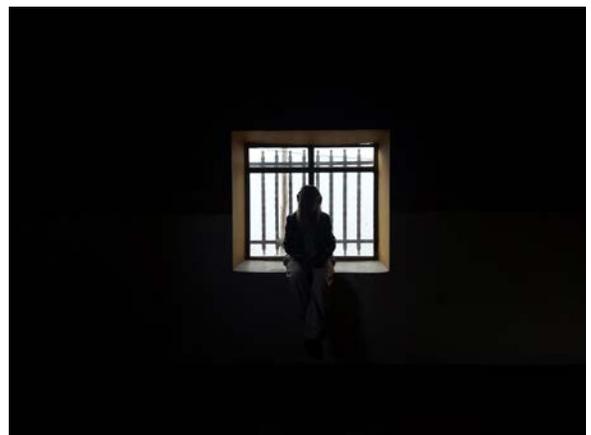
A nivel personal el desarrollo del trabajo de composición no fue una tarea sencilla. Parece simple cuando se ve la teoría y se entiende que se deben tener ciertas características para cada una de las fotos, pero su ejecución es en definitiva un proceso largo, en el cual es necesario cuidar, además de las características particulares que se desean capturar, al sujeto de estudio, que en este caso era mi hermana.

La principal dificultad fue hacer que mi sujeto de observación se sintiera del todo cómodo y actuara con naturalidad, por lo cual entramos en una dinámica en la que yo como directora

creativa me vi obligada a pedirle que actuara de cierta forma, o me hiciera saber hasta qué punto estaba cómoda en el espacio en el que nos encontrábamos, para que pudiésemos obtener las tomas resultantes.



Ley de tercios



Espacio negativo

Estudiante del curso de Fotografía Artística de Artes Visuales.



Ley de la mirada



Armonía en el color



Ritmo



Uso creativo de la luz