

Toribio

Remake “Toribio” de Rosenberg Sandoval l

Paula Andrea Cespedes Gutierrez *

Para este remake me aseguré de tomar las piezas más fundamentales del performance de Rosenberg Sandoval: la tierra, los indígenas de Toribío, la bandera de la paz destrozada por esquirlas, el dolor y presencia que esta genera al espectador. En el remake decidí poner como pieza principal a un indígena con expresión de sufrimiento y cansancio, asegurándome de no acentuar ningún rasgo que defina su género, pues este representa tanto al hombre como a la mujer habitantes de Toribío, Cauca. Este personaje lleva la bandera de la paz cubriendo su cabello, simbolizando cómo a pesar de que todos estamos bajo un concepto de paz, el de ellos se encuentra herido con algunas esquirlas producto de los enfrentamientos (tal como lo plantea Rosenberg en su obra original), el personaje y la bandera están salpicados por sangre y tierra, han pasado por mucho y esto se convirtió en su nueva realidad. Para terminar, sus ojos se encuentran vacíos, impidiéndole mirar hacia el futuro, el personaje solo se encuentra en el presente neto y los recuerdos de la violencia.



Estudiante del curso de Introducción a las Artes Visuales - Remake del programa de Artes Visuales.

Quise ser muy cuidadosa al hacer que mi versión genere el mismo mensaje en el espectador, sin embargo, durante el proceso entendí que el sentido de hacer una obra sobre una obra que ya fue realizada está más allá de un primer vistazo; estoy convencida de que no podemos separar el arte del artista, y es que cada obra como pinturas, fotografías, videos, canciones, entre otras, son una ventana directa a los pensamientos, y sentimientos del artista. Por ello, al realizar un remake tomamos esos sentimientos del autor original, para luego darles un sentido completamente nuestro, no hay arte sin pensamientos, sin experiencias, sin todo lo que nos hace humanos, podemos tomar una pieza única, y aún así cada ser le dará su significado propio según su manera de interpretar la realidad.

