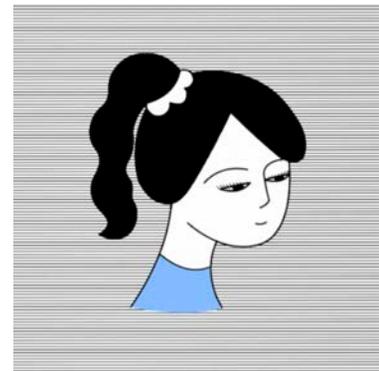


# Devoción

Remake “Devoción” de PowerPaola

Daniela Diaz Buitrago\*

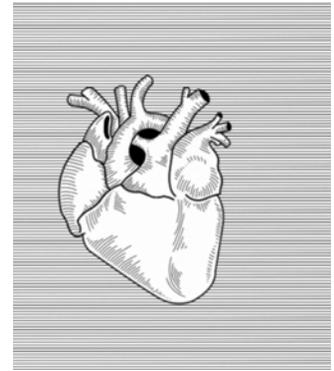
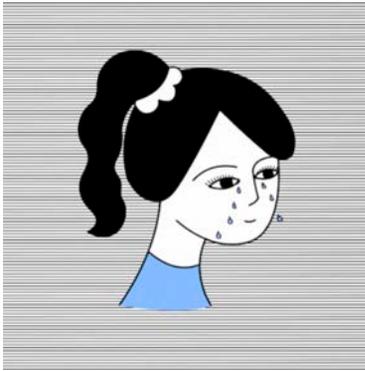


Realizar el remake de la obra Devoción de PowerPaola, fue un proceso que me llevó a reconectar con la fuente de inspiración que ella tuvo para hacer su historieta. Así que leí el libro de Patti Smith titulado de la misma manera que la obra. Es un libro que me gustó, porque es un desglose del proceso de escritura, las fuentes de inspiración y los resultados de la autora que transmite emociones contenidas en momentos y memorias. Al leer el libro entendí mucho mejor la representación gráfica de PowerPaola y también el motivo por el que quiso hacer su apropiación de este escrito. También me impulsó a representar lo que la lectura provocó en mí, pero sin salirme del parámetro de la fidelidad que un remake debe tener con la obra original.

Por ejemplo, la imagen en movimiento es un elemento que quise plantear en el remake propuesto, ya que considero que la realidad en la que vivimos, en la que estamos, no es estática, por el contrario, está en continuo cambio, y en una sociedad sucumbida en un torrente de información, una sola imagen a veces no alcanza a expresar todo lo que se tiene que decir. El proceso de analizar, asumir y profundizar en el cambio de una imagen que se conecta con otra, planteando nuevas narrativas, es necesario para comprender los valores que pretende la sociedad actual.

---

Estudiante del curso de Introducción a las Artes Visuales - Remake del programa de Artes Visuales.



En este escenario es donde aparece el GIF como un medio emblemático de los principios de la web, el cual se ha vuelto uno de los formatos más populares de expresión gráfica digital de nuestro tiempo. Sus principales características, como la limitación de cuadros por segundo, la ausencia del audio y la reproducción en bucle, lo convierten en un tipo de imagen que ofrece al creador y al espectador una nueva forma de relacionarse con una expresión visual, que capta nuevas formas de significado al propagar el lenguaje emotivo a lugares desconocidos donde los campos semánticos son nuevos. En otras palabras, los GIF son un lenguaje que se basa en momentos resonantes para las personas, comunicando así, toda una gama de emociones humanas en unos pocos segundos, lo cual lo hace un lenguaje mucho más expresivo y expansivo, y por esta razón lo escogí como medio para realizar el remake.

Por último, también quiero darle valor al proceso de dibujo, que en mi caso es un reto, el cual considero especial, ya que no solo es una técnica, sino un eje de composición que nos ayuda a hilar nuestros pensamientos y emociones, llevando a conocernos más a nosotros mismos.

Link del remake

<https://drive.google.com/file/d/1FufhCngl3vPLvcxwtjUotL1kwjcmo4Um/view?usp=sharing>

Link registro del proceso

[https://drive.google.com/file/d/116D-XBgohOs5ZyKNy9H\\_5K1lR2PvCnuS/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/116D-XBgohOs5ZyKNy9H_5K1lR2PvCnuS/view?usp=sharing)