

Tu sigues aquí

Remake “Una cosa es una cosa” de Maria Teresa Hincapie

Judit Alexandra torres Sánchez *

La muerte es para muchos un cambio de estado del ser. Unas culturas la denominan un nacer a una nueva vida, para otros simplemente es un adiós. No te veo hoy en el pasar de mis días, pero cuando te encuentro en tu tina de herramientas te revelas.

Comienzo a encontrar destornilladores, brocas, tornillos, tijeras, cables, llave expansiva, ¡son tantas herramientas! Así fueron tus conocimientos.

Cada una de ellas deja ver tu trabajo, tu guerra diaria por el subsistir de tu familia, tu esposa, tus hijos e incluso de mí, tu nieta. Te recuerdo cuando toco ese taladro, y veo cómo colocabas las cortinas en mi cuarto, las lámparas que hacen parte de la luz que hoy al mirar muestran la alegría que tanto te caracterizaba. Hoy la pulidora ya no está completa, tampoco yo ni tu familia, cada uno siente ese vacío que se parece a la tina donde reposan tus recuerdos. La soledad asimila lo profundo de ese cacharro.

Recuerdo ese nivel, cuando te ayudaba a mirar que todo estuviera recto mientras diseñabas cada espacio de la casa. La llave de tubos, misma con la que arreglabas miles de cosas a otros que te buscaban, pues tenían la certeza de encontrar una respuesta.

Estudiante del curso de Introducción a las Artes Visuales - Remake del programa de Artes Visuales.

Tu taladro portátil, uno de los últimos tesoros armadores de sueños, con él cruzamos la frontera de su objetivo justo ese día en que lo usamos para hacer una torta. Sigues aquí, en cada artefacto de nombre extraño y con cada uno de ellos voy vaciando mi tristeza.

No te has ido, aún me acompañas, lo sabes y lo sé, y es tan real el amor que existió entre nosotros, que aun cuando quede vacía esa vasija, así ella y yo estemos rotas, ambas sabemos lo que llevamos por dentro: ella tus herramientas, yo tu amor de padre.



